

Во время церемонии закрытия Олимпиады-80 резиновая кукла-талисман под песню «До свиданья, Москва» в исполнении Л. Лещенко и Т. Анциферовой поднялась над стадионом на разноцветных воздушных шарах и, помахав зрителям на прощание лапой, медленно уплыла в ночное московское небо.

Особая культура быта в СССР была представлена подстаканниками. Их традиционно использовали в железнодорожном транспорте как обязательный элемент сервировки стола (их применение значительно повышает устойчивость). Времена Н. Хрущева считаются закатом подстаканников, здесь был освоен выпуск подстаканников из пластмассы.

Подстаканник имел широкое применение на железной дороге. Интересно, что железная дорога заказывала свои первые подстаканники еще в 1924 году и назывались они «Свободная дорога». Примечательно, что «Белорусская железная дорога» до сих пор использует их в поездах.

Таким образом, можно заключить, что только советский человек, который любит свою Родину, может быть счастливым и в повседневной жизни, в мелочах быта, которые объединяют людей. Осознанная любовь к Родине и предполагает преданность и готовность жертвовать ради нее, что придает много смыслов самосовершенствования и самовыражения для человека.

#### **Список использованных источников:**

1. Счастье по-советски // [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://fishki.net/1718033-schaste-po-sovetski.html>. – Дата доступа : 19.12.2022г.
2. Горных, А. А. Формализм: от структуры к тексту и за его пределы / А.А. Горных. – Минск : Логвинов, 2003. – 312 с.

*А.А. Головач, кандидат философских наук, доцент,  
alla\_sadruznast@mail.ru  
О.Д. Шляпо, студент  
БГЭУ, Минск  
olenkashlyapo@gmail.com*

## **ПАТРИОТИЗМ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ДУХОВНЫЕ УСТОИ БЕЛОРУСОВ**

Тема патриотизма как любви к Родине всегда будет актуальной. Связь между поколениями и обмен традициями транслируется у каждого народа. Традиции и обычаи отличают белорусов от остальных народов. Уникальность белорусской нации состоит в поддержке уже сложившихся национальных традиций. Трансляция патриотических принципов, сохранение национальных духовных устоев белорусов, преумножение духовного богатства является очень важным процессом в условиях глобализации.

Одним из приоритетных направлений развития Республики Беларусь на современном этапе является воспитание молодежи на традиционных ценностях белорусского народа. Эти традиционные для белорусской нации ценности выступают в качестве мировоззренческого фундамента, в котором зафиксировано историческое прошлое, нынешняя социальная реальность, моделируется будущее. В них получил отражение многовековой опыт, накопленный белорусским народом за всю историю его существования, а также духовно-нравственные традиции, передающиеся из поколения в поколение и выдержавшие испытание временем [1].

Понятие традиция можно определить так (от лат. trāditio «предание», обычай) — сложившаяся анонимно, в результате накопленного опыта система норм, наиболее обобщенные и

стабильные правила, представлений, правил и образцов, которой руководствуется в своем поведении довольно обширная и стабильная группа людей в том или ином обществе, которые выверены временем и длительно существуют [2].

Ценность объекта культуры представляет собой его социокультурную значимость. Представления человека о ценностях формируются на основе определенных социальных и духовных традиций. Поэтому причастность к культурному наследию обогащает человека, расширяет его возможности и переводит его взаимодействие с миром на качественно иной уровень.

Можно выделить пять критериев национальной идентичности: общность истории, культуры, языка, территориальная общность и социально-психологические подобию поведения людей. Что касается специфики белорусской идентичности, то, если выбирать из двух типов – идентичность культурная и территориальная, в настоящий момент в Беларуси сформировался тип идентичности, который можно назвать территориально-государственным [3].

Глобализация – это явление в истории человечества, которое заключается в том, что мир в результате обмена товарами и продуктами, информацией, знаниями и культурными ценностями становится более взаимосвязанным. В этой цепочке обмена человек может «потеряться», забыть свою родину, забыть свои национальные традиции. Глобализация, как процесс, резко обострил проблему национальной идентичности. В условиях объединения с другими странами в экономической, политической и культурной сфере мы можем потерять свои духовные устои.

Для сохранения национальной идентичности в условиях глобализации нужно развивать туризм в Республике Беларусь. Одним из объектов историко-культурного наследия нашей страны является Мирский замок [4]. Мирский замок относится к числу 981 (по данным 38 сессии Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО) объектов во всём мире, признанных в соответствии с Конвенцией об охране мирового наследия 1972 г. «универсальной ценностью». Мирский замок был включён в список ЮНЕСКО в 2001 г. Кревский замок также является немаловажным объектом историко-культурного наследия.

Построенный на рубеже XIII-XIV веков, замок в Крево стал одним из первых оборонительных сооружений Великого княжества Литовского. Лежащий в руинах, он не утратил своей исторической ценности: в подземельях замка был задушен великий князь Кейстут; в его стенах оговаривались условия Кревской унии 1385 года; замок осаждали, захватывали и разрушали. Сегодня от него остались лишь живописные руины, изучение и консервация которых тем не менее не смогли помешать «энтузиастам» разбирать исторические камни [5].

В перечне достопримечательностей Беларуси нельзя не отметить Дворец Пусловких. Дворец Пусловских – памятник архитектуры XIX века, расположенный в городе Коссово в Беларуси. Замок-легенда белорусской земли. Коссовский замок – дворец именитых графов Пусловских, который за фантастическую роскошь современники называли «Рыцарские грёзы» [6]. Культурную значимость представляют не только объекты, входящие в список ЮНЕСКО, но и многие другие достопримечательности.

Таким образом, одно из ключевых направлений социального-экономического развития в Республике Беларусь, состоит в ориентации на патриотические аспекты познания белорусов, сохранения и преумножение культурного и духовного наследия предыдущих поколений. Каждый из белорусов является носителем национальной идентичности. Для этого необходимо изучать историю, культуру и язык и не потерять историческую связь между поколениями.

#### **Список использованных источников:**

1. Подготовка научных кадров как основа развития национальной высшей школы в Республике Беларусь // [Электронный ресурс]. - Режим доступа : [https://tsutmb.ru/nauka/internet-konferencii/2021/lich\\_prof\\_razvitie/7/Kapranova.pdf](https://tsutmb.ru/nauka/internet-konferencii/2021/lich_prof_razvitie/7/Kapranova.pdf). – Дата доступа : 16.03.2023.
2. Традиции, понятие, происхождение и проблематика // [Электронный ресурс]. - Режим

доступа : <https://intellect.icu/traditsii-ponyatie-proiskhozhdenie-i-problematika-8092?ysclid=lf6v-59xwmv812431678>. – Дата доступа : 16.03.2023.

3. Особенности белорусской национальной идентичности // [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <https://thinktanks.by/publication/2017/02/23/osobennosti-belorusskoy-natsionalnoy-identichnosti.html>. – Дата доступа : 16.03.2023.

4. Мирский замок // [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://mirzamak.by/>. – Дата доступа : 13.03.2023.

5. Кревский замок // [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://planetabelarus.by/publications/zhivopisnye-ruiny-10-razrushennykh-belorusskikh-zamkov-kotorye-stoit-posetit/>. – Дата доступа : 25.04.2023.

*Д.Г. Доброродний, кандидат философских наук, доцент,  
БГЭУ, г. Минск  
dobrorodni@bseu.by*

## СЕТЕВОЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ

Одной из главных сложностей в организации воспитательной работы с современной молодежью является вовлеченность этой молодежи в виртуальную реальность интернет-коммуникации. Молодые люди большую часть своего времени проводят онлайн, даже когда находятся на занятиях в школе или университете: «Сеть начинает выполнять большое число важных социализирующих функций (образовательную, досуговую, коммуникативную, социально-защитную, релаксирующую и т.п.), несмотря на свою аморфность и «безличность». Необходимо признать, что постепенно складывается феномен «сетевой социализации» [1, с. 56]. Современные исследователи отмечают, что рост интенсивности интернет-коммуникации совсем не обязательно предполагает рост социальной активности личности [2]. Наоборот, мы сталкиваемся с таким явлением как сетевой индивидуализм, когда пользователь интернета целенаправленно ограничивает свои контакты в интернете, создавая своеобразный информационный пузырь, в котором ему комфортно проводить время. Следствием сетевого индивидуализма является разрыв с реальными социальными связями и контактами, которые не отвечают требованиям «комфортности». Это может привести в перспективе к существенной атомизации общества, формированию множества автономных виртуальных сообществ, которые будут все больше отрываться от реального общества и его проблем. В этой связи возникает вопрос о необходимости адаптации методов и форм воспитательной работы с молодежью к условиям сетевого общества, необходимости разрабатывать сетевые инструменты воспитательного и организационного воздействия, способные противостоять вызовам современности.

Сетевой подход - это методология, используемая в различных сферах, она основана на идее моделирования системы с помощью сети взаимосвязанных элементов или узлов. Сетевой подход позволяет анализировать сложные системы и исследовать взаимодействия между их составными частями. Сеть представляет собой набор узлов и связей, которые определяют взаимодействия между узлами. В социальных науках сетевой подход используется для изучения социальных взаимодействий между людьми, организациями или другими социальными единицами. Социальные сети могут быть представлены в виде сетей друзей, профессиональных связей, сетей взаимодействия в интернете. Анализ сетей может помочь понять структуру социальных отношений, определить ключевых акторов, исследовать распространение информации и влияние