

историческим данным, восстание 1863 г. в угоду политике представляется как общая борьба польского, украинского, литовского и белорусского народов. Принимая во внимание слабую осведомленность среднестатистического обывателя об истории Январского восстания 1863 г. можно предположить, что данная кампания приведет к единственному результату – усилению враждебности в общественном мнении.

Список использованных источников:

1. Sondaż: 63 proc. Polaków nie wie, w którym roku wybuchło powstanie styczniowe // Newsweek [Electronic resource] – Mode of access : <https://www.newsweek.pl/polska/powstanie-styczniowe-63-procent-polakow-nie-wie-kiedy-wybuchlo/ph3kxml> – Data of access : 28.01.2023.
2. Świadomość historyczna Polaków. – Warszawa : CBOS, 2016.
3. Bitwa pod Grunwaldem w pamięci zbiorowej polaków. – Warszawa : CBOS, 2010.
4. Historyczna ranga Powstania Warszawskiego. – Warszawa : CBOS, 1994.
5. PAP [Electronic resource] – Mode of access : <https://www.pap.pl/aktualnosci/news%2C1524586%2Cprezydenci-polski-i-litwy-upamietnia-160-rocznice-wybuchu-powstania> – Data of access : 28.01.2023.
6. Engulgard «Nowa» historia powstania styczniowego // Myśl Polska [Electronic resource] – Mode of access : <https://myslpolska.info/2023/01/25/engulgard-nowa-historia-powstania-styczniowego/> – Data of access : 28.01.2023.
7. Przegląd [Electronic resource] – Mode of access : <https://www.tygodnikprzeglad.pl/category/historia/> – Data of access : 28.01.2023.
8. Grzywacz, M. Tak pańszczyzna przeorała polską wieś. Szlachta nie miała co liczyć na wsparcie chłopów // Newsweek [Electronic resource] – Mode of access : <https://www.newsweek.pl/historia/prof-andrzej-chwalba-o-tym-jak-panszczyzna-przeorala-polska-wies-rozmowa/r589hj5> – Data of access : 28.01.2023.

*А.А. Корников, доктор исторических наук, профессор,
ИвГУ, г. Иваново
histgerb@mail.ru*

СОВРЕМЕННАЯ МУНИЦИПАЛЬНАЯ ГЕРАЛЬДИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ (ПО МАТЕРИАЛАМ ВЛАДИМИРСКОЙ, ИВАНОВСКОЙ, КОСТРОМСКОЙ И ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТЕЙ РОССИИ)

Одними из интереснейших источников по истории различных регионов являются гербы – эмблематические изображения, составленные по определённым правилам и утверждённые верховной властью. Гербы муниципальных районов, городских и сельских поселений в первую очередь выполняют опознавательную-правовую функцию. Вместе с тем они являются хорошим средством формирования исторической памяти, закрепления в ней важных исторических событий, инструментом патриотического воспитания. Целью данного сообщения является показать какие информационные возможности в данном направлении содержатся в современной муниципальной геральдике ряда центральных областей России – Владимирской, Ивановской, Костромской и Ярославской.

В начале необходимо сказать несколько слов об истории и происхождении геральдики региона и о том, что она представляет на данный момент.

Большинство дореволюционных гербов региона (за небольшим исключением) появились в связи с реформой местного управления конца XVIII в., в ходе которой началось массовое создание символов для уездных российских городов. Именно эти гербы составили историческую основу геральдической среды региона [1, с. 188].

Новый этап в развитии геральдики региона наступил после революции 1917 года. Использование дореволюционных гербов прекратилось. На печатях областных, районных, городских учреждений, также, как и в других регионах страны, использовали изображения гербов СССР и РСФСР. В декоративном убранстве улиц, домов, официальных помещений использовалась советская символика – пятиконечная звезда, серп и молот, силуэт кремлёвской башни.

Ситуация стала в какой-то степени меняться в конце 1950-х–начале 1960-х годов. В связи с усилением общего интереса к истории, краеведению, старинным памятникам архитектуры постепенно меняется и отношение к геральдике, гербам. Поэтому, начиная с середины 1960 гг. в ряде советских городов разрабатываются и утверждаются новые советские гербы [1, с. 199–201].

Бурное развитие муниципальной геральдики региона происходит с начала 1990-х годов. Толчком к этому послужили распад Советского Союза, слом советской государственной машины, принятие конституции 1993 года, а также законов о местном самоуправлении 1995 и 2003 годов. С этого времени начинается активная разработка территориальных гербов. Общая картина развития муниципальной геральдики по областям региона на 2022 год по нашим подсчетам выглядит следующим образом.

Владимирская область. В соответствии с законодательством о местном самоуправлении на начало 2022 года во Владимирской области имелось 127 муниципальных образований. Из них по нашим подсчетам 68 образований имеют официально утвержденные гербы. Это составляет лишь 49% муниципальных образований Владимирской области.

Ивановская область. На начало 2022 года в Ивановской области имелось 143 муниципальных образований. Из них гербы имеют 53 образования, т.е. 37% муниципальных образований области.

Костромская область. На начало 2022 года в Костромской области имелось 135 муниципальных образований. Из них имеют гербы 45 муниципальных образований, т.е. 33 % муниципальных образований области.

Ярославская область. На начало 2022 года в Ярославской области имелось 96 муниципальных образований. Из них гербы имеют 31 муниципальное образование, т.е. 32 % муниципальных образований области.

Всё это множество муниципальных гербов региона гербов условно можно разделить на несколько групп. Первая группа — это гербы муниципальных образований, разработанные на основе исторических дореволюционных гербов. Вторую, самую многочисленную группу гербов, составляют гербы, созданные в последние 25-30 лет.

Рассмотрим гербы первой группы. В Костромской области в данную группу входят гербы двенадцати муниципальных образований. Во Владимирской области к этой группе относятся гербы двадцати четырех муниципальных образований. В Ивановской области к данной группе относятся гербы восьми муниципий. И наконец, в Ярославской области в эту группу входят гербы девятнадцати муниципальных образований. Таким образом, значительная часть гербов региона сохранила исторические традиции в области геральдики и тем самым показывается единство исторического процесса развития этих муниципий.

Вторую, самую многочисленную группу гербов, составляют гербы, созданные в последние 25-30 лет. Данную группу муниципальных гербов можно условно разделить на несколько подгрупп: 1) гласные гербы; 2) гербы, в которых нашли отражение различные отрасли экономики (промышленности, сельского хозяйства, народных промыслов); 3) гербы, в которых нашли отражение исторические события прошлого того или иного города или района; 4) гербы, отразившие природные, географические особенности муниципий; 5) гербы, созданные на основе дворянских родовых гербов.

Рассмотрим первую подгруппу — гласные гербы. Данные гербы являются наиболее «геральдическими» и на их создание в первую очередь направлены рекомендации и Геральдического совета при Президенте Российской Федерации, и Союза геральдистов России.

В качестве примера таких гербов во Владимирской области можно привести гербы Гусь-Хрустального, Петушинского и Камешковского районов.

Более многочисленна подгруппа гербов, в которых гербовые фигуры рассказывают об отраслях промышленности, сельского хозяйства, ремёсел, распространенных в этих муниципиях. Важнейшей отраслью промышленности для Ивановского края является текстильная отрасль. Наиболее ярко и образно символ текстильной промышленности выражен в гербе областного центра, утверждённого 22 мая 1996 года. Молодая женщина, прядущая серебряную нить на золотой прялке, стала привычным образом города Иваново. Отметим, что фигура женщины, редко используется в геральдике, но в данном случае она очень точно передаёт специфику ведущей отрасли промышленности «города невест» [2].

Следующую подгруппу гербов, созданных в новейшее время, составляют гербы, в которых нашло отражение историческое прошлое тех или иных городов или районов. Данная тематика наиболее ярко проявляется в гербах Владимирской области. Она прослеживается в гербах пяти муниципальных образований этого региона. Причем, в гербах находят отражение и события далекого прошлого, и исторические события, близкие нам. Так, в гербе сельского поселения Боголюбовское изображен серебряный храм, напоминающий о Храме Покрова-на-Нерли — шедевре владимирских мастеров эпохи расцвета Владимиро-Суздальского княжества — находящемся на территории этого поселения [3].

Небольшую подгруппу составляют гербы, в которых нашли отражение географические и природные особенности муниципий, включая особенности флоры и фауны. Во Владимирской области таких гербов 8, в Ивановской — 3, Костромской — 9 и в Ярославской — 2. Наиболее наглядно географическое положение муниципального образования показано в гербе городского поселения Владимирской области Городище: «В зеленом поле серебряный вилообразный крест, продетый в золотое веретено (сквозной ромб)». Данная композиция показывает географическое положение поселка Городище. Вилообразный крест аллегорически указывает на впадение реки Киржач в реку Клязьму, при котором расположен поселок, символически показанный ромбом в центре креста [4].

Последнюю подгруппу гербов, созданных в новейшее время, составляют гербы, созданные на основе старинных дворянских родовых гербов. Это интересная подгруппа муниципальных гербов, редко встречающаяся в геральдическом пространстве регионов. Так, например, среди муниципальных гербов Владимирской области таковых имеется три. В Ивановской области нет ни одного герба, относящегося к этой подгруппе. Среди гербов Костромской области имеется всего один подобный герб — герб городского округа Мантурово.

Современные муниципальные гербы рассматриваемых областей активно изображаются не только на печатях, городских и сельских администраций, но и в убранстве улиц городов, поселков. Геральдические эмблемы активно воспроизводятся на сувенирах, на продукции местных предприятий и таким образом они стали неотъемлемой частью геральдической среды областей региона.

Вместе с тем гербы муниципальных образований могут активно использоваться для популяризации отечественной истории, распространения информации об историко-культурном наследии, боевых подвигах и трудовых свершениях, важных исторических событиях, памятных местах, их роли и значимости, как в истории всей страны, так и истории Малой Родины.

Данная работа может осуществляться по разным направлениям. Это могут быть специальные лекции по геральдике на уроках истории в школах, занятиях колледжах, высших учебных заведений. Автор данной статьи, основываясь на личном опыте многолетнего преподавания курса геральдике в Ивановском государственном университете, а также в школах города Иваново, знает,

что подобные лекции всегда слушаются с большим интересом и вниманием [1]. Такие лекции, сопровождаясь красочными презентациями, позволяют привлечь внимание слушателей ко многим аспектам истории своего края района, города и поселка: страницам боевой и трудовой славы, героическим подвигам земляков, местным памятникам истории и культуры.

Вместе с тем история геральдики позволяет затронуть очень многие периоды истории нашей страны, начиная от эпохи первобытнообщинного строя, когда появляются первые символы и, кончая современной эпохой, когда структурируется современная система геральдики. Перечисленные выше группы муниципальных гербов, их символика, происхождение показывает большие информационные возможности данной группы источников.

Хотелось отметить и другое. Визуальные образы геральдических эмблем близки по своей семантике современной аудиовизуальной культуре, на которой воспитывается современное поколение молодежи и поэтому достаточно легко ими воспринимается.

Муниципальная геральдика, может стать темой для проведения различного рода школьных олимпиад, конкурсов и викторин. Автору данной статьи также приходилось принимать участие в их подготовке и проведении в городе Иванове и Ивановской области. Опыт проведения и организации таких мероприятий показывает, что они с большим интересом и энтузиазмом воспринимаются учащейся молодежью.

История и создание того или иного герба может стать информационным поводом для выступления на местном телевидении и радио. Автору статьи также неоднократно приходилось участвовать в подобных передачах и, по отзывам журналистов и слушателей, они с интересом воспринимаются аудиторией и вызывают массу вопросов.

Завершая наше сообщение можно отметить следующее. Муниципальная геральдика нашей страны прошла долгий и интересный путь развития. Геральдическое пространство рассматриваемых регионов имеет яркие самобытные образы, отразившие многие страницы истории нашей страны. Гербы муниципий в яркой и образной форме рассказывают об истории, экономике, природных достопримечательностях областей древнего российского края. Таким образом, муниципальная геральдика предоставляет большие возможности для развития исторической памяти учащихся всех уровней, их патриотического воспитания. Вместе с тем анализ современного состояния территориальной геральдики выбранных регионов ставит перед местными властями задачу по дальнейшей разработке гербов для муниципий, не имеющих свои символы и тем самым завершению геральдического поля региона и заполнению имеющихся в нем лакун.

Список использованных источников:

1. Корников, А.А. Российская геральдика. Курс лекций / А.А. Корников. – Иваново: Изд. Ивановского государственного университета, 2019. – 240 с.
2. Решение Ивановской городской думы №33-1 от 22 мая 1996 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.heraldicum.ru/russia/index.htm>. – Дата доступа : 01.12.2022.
3. Решение Совета депутатов муниципального образования «Боголюбовское сельское поселение» № 19 от 31 мая 2018 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www.geraldika.ru. – Дата доступа : 01.12.2022.
4. Решение Совета народных депутатов поселка Городищи №18/3 от 21 апреля 2010 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www.geraldika.ru. – Дата доступа : 01.12.2022.