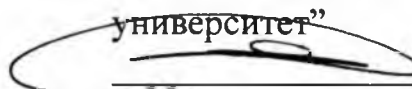


УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛОРУССКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор учреждения  
образования «Белорусский  
государственный экономический  
университет»

 Е.Ф. Киреева  
«26» июня 2023 г.  
Регистрационный № 5533-23/уч

**НАУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной  
дисциплине для специальности:

7-06 0311-01 «Экономика»

Учебная программа составлена на основе примерного учебного плана по специальности 7-06 0311-01 "Экономика", рег. № 7-06-03-002/пр. от 02.12.2022

**СОСТАВИТЕЛИ:**

*Вашко О.А.*, доцент кафедры философии учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат философских наук, доцент.

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

*Шепетюк В.В.*, доцент кафедры философии учреждения образования «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники, кандидат философских наук, доцент;

*Вашко И.М.*, доцент кафедры экономического развития и менеджмента Института управленческих кадров Академии Управления при Президенте, кандидат экономических наук, доцент.

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой философии учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»  
(Протокол № 10 от 20 апреля 2023 г.)

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»  
(Протокол № 7 от 21.06. 2023 г.)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Цели и задачи учебной дисциплины

**Цель** учебной дисциплины – ознакомить магистрантов со спецификой и основными формами научного исследования, эксплицировать структуру и методы научно-исследовательской деятельности в контексте социально-гуманитарных наук.

### Задачи учебной дисциплины:

1. сформировать способности к креативному и критическому мышлению в социально-преобразовательной и профессиональной деятельности;
2. раскрыть познавательный и эвристический потенциал научной методологии;
3. выработать умения аналитической работы с научными текстами;
4. сформировать практические навыки академического письма и академического речи;
5. сформировать навыки творческой научно-исследовательской работы.

### Требования к компетенциям

Освоение учебной дисциплины «Научное творчество и организация научно-исследовательской работы» должно обеспечить формирование следующих академических, социально-личностных и профессиональных компетенций:

СК -6. Использовать методологию научных исследований. Владеть навыками организации научного коллектива, научного кружка и школы.

**В результате освоения учебной дисциплины магистрант должен:**

#### **знать:**

- специфику и основные этапы научно-исследовательской деятельности;
- средства и методы научно-исследовательской деятельности;
- процедуры поиска и обработки научной информации;
- основные принципы построения академического текста;
- основные требования к оформлению академических текстов;
- основные логические понятия;
- формы, законы и методы правильного рассуждения;
- логические структуры получения новых знаний;
- способы и правила аргументации;
- способы применения логики и аргументации в сфере своей профессиональной деятельности;

– содержание концептуального аппарата теории аргументации и методику его практического применения.

#### **уметь:**

- осуществлять поиск, систематизацию и обобщение научной информации;

- целесообразно использовать исследовательские методы научного исследования;
- корректно использовать научную терминологию в письменных и устных текстах.
- обоснованно излагать и обосновывать научные результаты исследования;
- характеризовать аргументационные процессы (доказательства, опровержения, подтверждения и пр.) с позиций их правильности и убедительности;
- анализировать логическую структуру учебных, научных, деловых и пр. текстов в целях их глубокого понимания и усвоения;
- анализировать логическую структуру собственных произведений (докладов, выступлений, курсовых работ, дипломных проектов и т.д.) в целях их совершенствования;
- анализировать допускаемые логические противоречия, умышленные и непроизвольные погрешности в рассуждениях, недозволенные приемы в дискуссиях и спорах в целях их выявления и устранения.
- правильно и аргументировано мыслить;
- корректно вести дискуссии и споры;
- выявлять ошибки в рассуждениях;
- концептуально систематизировать материал по конкретной научной проблеме.

**владеть:**

- навыками академического письма;
- навыками академической речи;
- навыками аргументации;
- навыками подготовки устных и визуальных презентаций научных сообщений;
- владение навыками определенного, непротиворечивого, последовательного, доказательного мышления в процессах социального управления;
- владение способами отделения правильных рассуждений от неправильных, выявление и логико-риторическая квалификация ошибок в рассуждениях;
- выявление недозволенных (эристических) приемов в процессах формирования мнений и убеждений, принятия решений;
- владение навыками формирования убеждений в процессе бесед, споров, полемик, дискуссий;

В числе эффективных педагогических методик и технологий преподавания учебной дисциплины, способствующих вовлечению магистрантов в поиск и управление знаниями, приобретению опыта самостоятельного решения разнообразных задач, следует выделить:

- технологии проблемно-модульного обучения;

- методики проблемных ситуаций и задач;
- технологии тестовых заданий;
- коммуникативные методики (дискуссия, «мозговой штурм», учебные дебаты);

игровые технологии (деловые игры).

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности планируется использовать рейтинговую систему оценки учебной деятельности магистрантов и различные модели управляемой самостоятельной работы. Самостоятельная работа магистрантов по данной дисциплине организуется в соответствии с Положением о самостоятельной работе студентов, утвержденным Министерством образования Республики Беларусь, и предполагает разные формы с учетом профиля обучения и требований будущей профессиональной деятельности студента.

Аудиторная работа со магистрантами предполагает чтение лекций и проведение практических занятий.

Оценка и диагностика достижений магистрантов выполняется поэтапно, включая текущий контроль в устной форме (выступление на семинарских занятиях), промежуточный контроль в форме письменных контрольных работ и выполнение тестовых заданий в системе Moodle в рамках УСРС.

#### **Структура учебной дисциплины**

Всего на изучение учебной дисциплины «Научное творчество и организация научно-исследовательской работы» отведено:

для очной формы получения высшего образования – 108 часов, в том числе 36 аудиторных часов, из них: лекции – 16 часов, семинарские занятия - 20 часов.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма текущей аттестации – зачет.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

## Тема 1. Феномен творчества в философии

Критерии творческого характера деятельности. Космический характер творчества в Древнегреческой философии. Идея мимесиса. Идея самоспасения и творческое предназначение человека. Понимание творчества в эпоху Возрождения. Художник как важнейший субъект творчества в эпоху Ренессанса. Субъективный акт познания как творчество в философии И.Канта. Воля как важнейший фактор творчества в иррационализме А. Шопенгауэра. Понятие «творческой эволюции» в философии Бергсона. Философия свободы и творчества у Н. Бердяева. Марксизм об историческом творчестве масс. Сфера бессознательного и творческие способности индивида. Феномен творчества в философии экзистенциализма. Й. Хейзинга об игре как творчестве. Понятие творчества в постмодернизме.

## Тема 2. Научное познание как творческий процесс

Познавательная деятельность и ее структура: чувственный, рациональный и иррациональный уровни. Объективная и субъективная стороны познавательного акта. Связь субъективного аспекта познавательного акта с творчеством. Фантазия и ее роль в познании. Акт абстрагирования как творчество. Интуиция и воля в структуре познавательного процесса. Воля и творчество. Творческие элементы в структуре научного исследования. Новое знание – цель научного творчества.

Наука как феномен культуры. Исторические формы развития научного знания. Функции науки. Классификация наук по объекту. Особенности исследования социальных объектов. Фундаментальные и прикладные науки. Научные революции. Понятие научной парадигмы. Проблемы и перспективы развития науки в XXI веке.

Формы познания. Научное познание и его специфика. Понятие научности исследования. Предмет и объект научного исследования. Цель и задачи научного исследования, правила их выдвижения. Структура научного исследования. Научность конечного результата исследования. Критерии научности. Специфика субъекта науки. Специфика научного исследования как разновидности труда. Особенности исследования социальных объектов. Понятие научного сообщества и его структура. Этика ученого. Нормы и ценности научного сообщества. Свобода научного творчества и социальная ответственность ученого.

### **Тема 3. Формы развития научного знания и его информационные ресурсы**

Факт и теория. Сущность факта. Сущность теории. Типы теорий. Единство теории и факта. Функции теории. Функции факта. Проблема соизмеримости научных теорий. Противоречивость теории и фактов. Задача и проблема. Определения научной задачи и проблемы, их структура. Типы задач и проблем в науке. Мнимые проблемы науки. Гипотеза и программа. Определение и условия состоятельности гипотезы. Проверка гипотезы. Программа и ее типы.

Понятие информационных ресурсов. Классификация информационных ресурсов. Библиотеки и информационные центры. Интернет как информационная среда. Информационно-поисковые системы Интернета. Понятие информационной культуры и информационной безопасности. Электронные каталоги и базы данных научной литературы. Библиографические базы. Информационный поиск как процесс и его основные этапы. Виды и формы поиска. Современные наукометрические показатели публикационной активности.

### **Тема 4. Методы научного исследования**

Понятие метода научного исследования. Систематизация научных методов.

Эмпирические и теоретические методы научного познания. Эмпирические методы. Наблюдение. Измерение. Эксперимент. Специфика эмпирических методов в социально-гуманитарных исследованиях.

Эвристические (теоретические) методы. Логическая основа эвристических методов. Качественные и количественные методы. Гипотетико-дедуктивный метод. Моделирование. Идеализация. Мысленный эксперимент. Компьютерный эксперимент. Метод действия по образцам. Метод математической индукции. Формализация. Идеализация. Гипотетико-дедуктивный метод. Аксиоматический. Историко-логический метод.

Общелогические методы: анализ и синтез, индукция и дедукция, сравнение, аналогия, моделирование. Логические методы обоснования научных знаний. Доказательство. Опровержение. Подтверждение. Возражение. Объяснение. Интерпретация. Оправдание.

### **Тема 5. Вспомогательные операции при построении научных знаний и логические законы**

Понятия. Операции с объемами понятий. Обобщение, ограничение, расширение, типизация.

Деление. Логическое деление, его структура. Виды логического деления: стандартное и нестандартное, дихотомическое и политомическое. Классификация. Типология. Правила логического деления и ошибки при их нарушении. Аналитическое деление, периодизация.

Определение (дефиниция). Определение как основание содержания понятия (термина). Виды определений. Правила определения и ошибки, возможные при их нарушении.

Понятие о логическом законе. Основные законы логики высказываний: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон двойного отрицания.

Правильность и истинность мысли. Ошибки в мышлении, их классификация. Взаимосвязь содержательных и формальных ошибок. Паралогизмы и софизмы, их источники.

## **Тема 5. Научная дискуссия и аргументация**

Понятие научной дискуссии. Научная дискуссия, полемика, спор, переговоры. Виды дискуссий. Организационные методики проведения дискуссий. Научная дискуссия устная и письменная. Дискуссия в структуре научного текста. Логическая структура научной дискуссии. Обсуждаемый вопрос. Правила постановки вопросов. Точки зрения. Правила ведения научной дискуссии. Общие требования.

Аргументация, ее место и роль в структуре диалога. Эпистемологический и коммуникативный аспекты аргументации. Аргументация и формирование убеждений. Выражение аргументации в естественном языке.

Формы аргументации. Структура аргументации (тезис, аргументы, демонстрация). Общая характеристика доказательства и его строение. Виды доказательств. Виды и способы опровержения. Апагогическое или доказательство от «противного». Доказательство посредством исключения альтернатив или разделительное. Виды и способы опровержения: опровержение тезиса, опровержение аргументов, опровержение демонстрации. Правила аргументации. Правила по отношению к тезису. Правила по отношению к аргументам. Правила по отношению к демонстрации.

Понятие эвристического приема. Эвристические приемы: «довод к личности», «довод к публике», «довод к авторитету», «довод к силе», «довод к тщеславию» и др. Ошибки аргументации.

## **Тема 6. Научные тексты**

Язык науки. Язык науки и естественный язык. Язык науки и формализованный язык. Язык и метаязык. Научная терминология, ее функции. Средства формирования научной терминологии.



Понятие текста. Функции, логическая структура, типы научного текста. Логико-методологические требования к изложению научных результатов. Критика в научном тексте.

Чтение и понимания научного текста. Стратегии критического чтения. Нормы академического письма. Жанры академического письма: эссе, реферат, резюме, аннотация. Критерии оценки академического текста. Рецензия: понятие, функции, структура. Обзор литературы: понятие, функции, структура, требования. Обзор литературы как жанр исследования.

Вторичные тексты. Вторичный текст и свертывание информации (аннотация, реферат, фрагмент, конспект, резюме). Вторичный текст и развертывание информации (обзор, комментарий, рецензия).

Работа над созданием научного текста. Два этапа создания научного текста. Структура изложения научных результатов. Использование ссылок в академических текстах. Понятие цитирования. Виды цитирования. Правила цитирования. Оформление цитат. Интеллектуальная собственность. Защита и использование интеллектуальной собственности. Плагиат. Методы выявления плагиата. Социальные и юридические последствия плагиата.

## **Тема 7. Научно-исследовательская работа студентов: курсовая и дипломная работы**

Научно-исследовательская работа студентов: сущность и основные формы. Структура научно-исследовательской работы студентов и ее основные функции. Место и роль научно-исследовательской работы студентов в рамках модели «Университет 3.0». Цепочка "образование-наука-инновации-производство-коммерциализация". Образовательный процесс как партнерство. Обучение как развитие креативных способностей.

Понятие курсовой и дипломной работы. Виды курсовых и дипломных работ. Курсовая работа и ее специфика. Структурные части курсовой работы: введение, основная часть, заключение. Функции и содержание введения и заключения. Риторические стратегии введения. Структура основной части работы: разделение на главы, формулирование названий глав работы. Применения сокращений, аббревиатур, некоторых слов и словосочетаний. Использование стандартных выражений. Основные этапы написания курсовой работы. Составление индивидуального и рабочего плана работы. Работа по обоснованию выбора направления исследований (работа над обзором литературы по теме). Типичные ошибки при подготовке курсовой работы.

Оформление курсовой (дипломной) работы. Требования нормативных документов к оформлению и представлению научно-исследовательской работы. Оформление вербальных частей работы. Оформление таблиц. Размещение формул. Представление иллюстраций. Оформление списка используемой литературы. Оформление библиографических ссылок. Оформление приложений.

Презентация курсовой и дипломной работы: структура, визуальное сопровождение. Особенности устной и письменной презентации академического текста. Правила презентации академического текста.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАУЧНОЕ  
ТВОРЧЕСТВО И ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ»**  
для дневной формы получения высшего образования II степени

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов						Иное	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Количество во часов УСР			
						лек ции	3 (С 3)		
	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Феномен творчества в философии	2	2	-	-	-	-	-	беседа
2	Научное познание как творческий процесс	2	2	-	-	-	-	-	Опрос, тест
3	Формы развития научного знания и его информационные ресурсы	2	2	-	-	-	-	-	Опрос, контрольная работа
4	Вспомогательные операции при построении научных знаний и логические законы	2	4	-	-	-	-	-	решение задач, проблемных ситуаций
5	Научная дискуссия и аргументация	4	4	-	-	-	-	-	решение задач, проблемных

									ситуаций
6	Научные тексты	2	4						решение проблемных ситуаций, резюме научного текста
7	Научно-исследовательская работа студентов: курсовая и дипломная работы	2	2						Подготовка презентации
	<b>Всего часов</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	-	-			-	<b>Зачет</b>

## **ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов по учебной дисциплине «Научное творчество и организация научно-исследовательской работы»**

В овладении знаниями по учебной дисциплине «Научное творчество и организация научно-исследовательской работы» важным этапом является самостоятельная работа магистрантов. Основными направлениями самостоятельной работы магистрантов являются:

- первоначальное подробное ознакомление с программой учебной дисциплины;
- ознакомление со списком рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине, уточнение и наличие ее в библиотеке и других доступных источниках;
- изучение рекомендованной литературы по теме, подбор новейших источников;
- изучение и расширение лекционного материала преподавателя за счет специальной литературы, консультаций;
- подготовка к практическим занятиям по специально разработанным планам с изучением основной и дополнительной литературы;
- подготовка к выполнению диагностических форм контроля (тесты, контрольные работы, устные опросы и т.п.);
- подготовка к зачету.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

## Основная литература

1. Аверченков, В. И. Основы научного творчества : учебное пособие / В. И. Аверченков, Ю. А. Малахов. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 156 с. : ил., схем., табл.
2. Беляцкий, Н. П. Креативный менеджмент : учебник для студентов учреждений высшего образования по экономическим специальностям / Н. П. Беляцкий. - Минск : Вышэйшая школа, 2022. - 382, [1] с.
3. Дыбаль, С. В. Инноватика НИОКР : учебное пособие для направления магистратуры "Менеджмент" / С. В. Дыбаль, М. А. Дыбаль. - Москва : КНОРУС, 2020. - 271 с.
4. Еременко, Т. В. Информационная культура научной работы [Текст]: учебно-методическое пособие / Т. В. Еременко; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань: РГУ, 2017. – 112 с3. Игнатова, Н. Ю. Образование в цифровую эпоху: монография / Н. Ю. Игнатова; М-во образования и науки РФ. – Нижний Тагил: НТИ (филиал) УрФУ, 2017. – 128 с.
5. Савеличев, М. В. Технологии научного творчества (краткое введение в креативные техники) / М. В. Савеличев, М. И. Прыгунова. – Нижний Новгород : ИП Кузнецов Н.В., 2021. – 172 с.

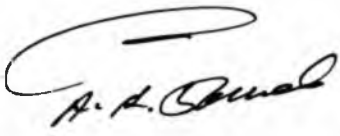
## Дополнительная литература

6. Бешапошникова, В. И. Методологические основы инноваций и научного творчества : учебное пособие / В. И. Бешапошникова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 180 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/20524. - ISBN 978-5-16-012078-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1893660> (дата обращения: 07.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
7. Бьюзен, Т. Научите себя думать : [инновационные методики обучения и мышления для максимальной реализации вашего потенциала : новая редакция] / Т. Бьюзен ; [перевел с англ. Ю.И. Герасимчик]. - 2-е изд. - Минск : Попурри, 2018. - 224 с.
8. Вашко ОА. Реконструкция логико-коммуникативной модели аргументации / О.А. Вашко // Журнал Белорусского государственного университета. Философия. Психология. - 2022; № 3. – С. 76-82.
9. Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Электронный ресурс]: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2018. – 365 с. – Режим доступа: <https://www.biblioonline.ru/bcode/433084>

10. Гусев, Ю. А. Феномен творчества : теоретико-методологические материалы / Ю. А. Гусев, П. Г. Мартысюк. - Минск : Адукацыя і выхаванне, 2013. - 115 с.
11. Кукалев, С. В. Правила творческого мышления, или Тайные пружины ТРИЗ : [учебное пособие] / С. В. Кукалев. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2014. - 415 с.
12. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика: учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2015. – 295 с.
13. Лебедев, С. А. Методы научного познания [Текст]: учебное пособие по дисциплине «История и философия науки» для аспирантов естественно-научных, технических и гуманитарных специальностей / С. А. Лебедев. – Москва: Альфа, 2015. – 271 с.
14. Лисанюк, Е. Н. Аргументация и убеждение [Текст] / Е. Н. Лисанюк. – Санкт-Петербург: Наука, 2015. – 397, [1] с.
15. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для студентов высших учебных заведений / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под ред. М.С. Мокия. - Москва : Юрайт, 2017. - 255 с.
16. Михайлов, В. А. Научное творчество : методы конструирования новых идей : учебное пособие / В. А. Михайлов, П. М. Горев, В. В. Утемов. – Киров : Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании (МЦИТО), 2014. – 95 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277318> (дата обращения: 07.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906642-01-1. – Текст : электронный.
17. Подготовка и редактирование научного текста – Издательство "ФЛИНТА" – 2015 – ISBN: 978-5-9765-2127-8 – Текст электронный // ЭБС Лань – URL: <https://e.lanbook.com/book/74632>
18. Овчаров, А.О. Методология научного исследования : учебник для студентов, обучающихся по направлению 38.04.01 "Экономика" / А. О. Овчаров, Т. Н. Овчарова. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 303, [1] с. : ил. + доп. материалы [Электронный ресурс] ; режим доступа: <http://www.znaniium.com>. - (Высшее образование. Магистратура)
19. Поварнин С. И. Спор: О теории и практике спора / С. И. Поварнин. - СПб. : Лань, 1996. - 155 с.
20. Резник, С. Д. Эффективное научное руководство аспирантами : монография / С. Д. Резник, С. Н. Макарова ; в науч. ред. С.Д. Резника. - 2-е изд., перераб. - Москва : ИНФРА-М, 2017. - 151 с.
21. Робинсон, К. Образование против таланта / К. Робинсон ; пер. с англ. Н. Макаровой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 324 с.
22. Савеличев, М. В. Технологии научного творчества (краткое введение в креативные техники) / М. В. Савеличев, М. И. Прыгунова. – Нижний Новгород : ИП Кузнецов Н.В., 2021. – 172 с. – Режим доступа: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48255703\\_15200326.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48255703_15200326.pdf)
23. Цветков, А. Н. Методы решения творческих задач : учебно-

- практическое пособие / А. Н. Цветков, В. Е. Зарембо. - Москва : КНОРУС, 2012. - 150, [1] с.
24. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. Ф. Шкляр. – 6–е изд. – Москва: Дашков и К, 2017. – 208 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782>
25. Эко, У. Как написать дипломную работу: гуманитарные науки. СПб., 2019. – 201 с.

## ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название учебной дисциплины, которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Экономика и организация образовательной деятельности	Кафедра экономики и управления ВШУБ		протокол № 10 от 20 апреля 2023 г.



## ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО

на \_\_\_\_ / \_\_\_\_ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
\_\_\_\_\_ (протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСГО

\_\_\_\_\_