

## ТИПОВОЙ ПЛАН СЧЕТОВ: СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ (Продолжение)

В.Н. Лемеш, к.э.н., доцент кафедры бухгалтерского учета,  
анализа и аудита в ОНХ, БГЭУ,

**Резюме.** В статье рассматриваются современная история состояние и перспективы развития теории бухгалтерского учета на примере типового плана счетов. Автором анализируются основные этапы развития отечественного счетоводства, факторы, влияющие на создание единого плана счетов, предложения по совершенствованию и возможные пути их применения.

### SAMPLE CHART OF ACCOUNTS: THE MODERN HISTORY AND PROSPECTS

V.N.Lemesh

**Summary.** The article discusses the modern history of the condition and prospects of development of accounting theory as an example of model plans-on accounts. The author analyzes the main stages of development national accounting, the factors influencing the creation of a single chart of accounts, suggestions for improvement and possible applications.

Таблица 1

Нормативное регулирование применения счетовых планов в нашей стране

	План счетов	Примечание
1.	11 сентября 1925 года приказом ВСНХ СССР был утверждена и опубликована в журнале «Счетоводство» № 9 за 1925 год с названием «Схема распланировки счетов текущего учета» (далее – ТПС 1925)	Первая попытка создания типового плана счетов была предпринята
2.	13 августа 1926 года была принята новая редакция «Типовой номенклатуры счетов текущего учета», а также в дополнение к ней первая «Типовая схема корреспонденции счетов» (далее – ТПС 1926)	В 1928 году приказом ВСНХ введен счет «Выполнение нарядов-заказов», предназначенный для сравнения фактической себестоимости продукции с ее сметной стоимостью по нарядам-заказам правления треста. Дальнейшие изменения в ТПС 1926 были связаны с кредитной реформой 1930-1932 гг.: вводилась акцептная форма расчетов, стала внедряться аккредитивная форма расчетов. Вместо контокоррента хозяйственным организациям было открыто два вида счетов – расчетные и ссудные

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ счета □ На □ расчетном □ счете □ концентрировались  
 □□□□□□□□□□.  
 □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□  
 □□□□□□□□□□□. □□□□□□□□□□.