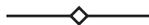


2. Етвызь // Балесы Полісься. — 1989. — № 1. — С. 5.
3. Национальный архив Республики Беларусь (НАРБ). — Ф. 7. Оп. 10. Д. 2286. Л. 236–239.
4. ГАРФ. — Ф. 9654. Оп. 6. Д. 332. Л. 3–6.
5. НАРБ. — Ф. 968. Оп. 1. Д. 4090. Л. 133 — 134 об.



**Н. М. Кожич**, канд. филос. наук, доцент  
e-mail: natalia\_minsk2015@mail.ru  
ИСЗ им. А. М. Широкова (г. Минск)

## Роль христианства в жизни современного общества

Проблема взаимодействия христианства и современной культуры в настоящее время приобретает особую важность для осмысления задач и дальнейших перспектив развития общества. Несмотря на то, что современная религиозность, как правило, носит поверхностный характер, что выражается в нежелании большинства людей регулярно посещать богослужения и совершать обряды, полного упадка веры не произошло. Религия часто рассматривается в качестве символа культурной традиции, аксиологической системы, которая обусловила становление социокультурного пространства европейской цивилизации. Современное христианство представлено несколькими направлениями, которые имеют небольшие догматические расхождения. В частности, православие отличается мистической созерцательностью, пассивным отношением к миру; католицизм характеризуется стремлением к рациональности в философии. Самое молодое направление — протестантизм — формировалось в условиях становления буржуазных отношений, поэтому под его влиянием сложились новые ценности, которые стали первостепенными для современного общества. Это установка на успешность, процветание, стремление к богатству, а также прагматизм, педантичность, внимание к частной жизни и др. В течение всего XX в. в христианстве происходили процессы модернизации и обновления культа. Наиболее гибким в этом отношении стал протестантизм. Именно его вероучительный комплекс постоянно подвергается изменениям в соответствии с потребностями общества. Как правило, все христианские идеологи отмечают необходимость тесного взаимодействия религии с обществом, а также утверждают, что современная культура успешно может развиваться, имея в своей основе религиозные ценности. Тем не менее в XX в. христианство, сохраняя во многом консервативные взгляды, постепенно признавало демократические идеи, например, такие, как свобода совести, справедливость, права отдельной личности и т. д. И теперь всячески подчеркивается значимость межконфессионального и межрелигиозного диалога, что приобретает особую важность в условиях экономической интеграции стран. Все христианские направления разработали социальные доктрины, которые имеют много общего и, в сущности, представляют собой теоретические основы социального служения. Важной особенностью социальных процессов в последнее время стало то, что «...идеологический потенциал христианства снова оказался востребован в современной публичной политике» [1, с.48]. Все чаще политические деятели рассматривают религию в качестве средства влияния на граждан. В некоторых странах между церковью и государством устанавливается взаимодействие в различных сферах общественной жизни. Например, в Беларуси соглашение о сотрудничестве с православной церковью в области образования, патриотического воспитания, охраны архитектурных памятников и т. д. было подписано еще в 2003 г. В странах Западной и Восточной Европы также наблюдается рост христианских организаций, которые занимаются социальной и благотворительной деятельностью, но при этом они не имеют прямой связи с официальной церковью. Таким образом, очевидно, что в современном обществе происходит актуализация религиозных ценностей. Это во многом обусловлено процессами глобализации и миграции населения, поэтому «...христианская самоидентификация остается важным вектором национального самоопределения европейцев...» [1, с. 51]. В этой связи можно сделать вывод о том, что значимость христианства и его традиций для дальнейшего развития и обновления общества начинает возрастать.

### Литература:

1. Лункин, Р. Н. Общественно-политическая роль религии в Европе: запрос на христианскую идентичность / Р. Н. Лункин // Контуры глобальных трансформаций: политика, экономика, право. — 2018. — Т.11. — № 4. — С. 46–64.