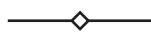


владение мимикой. Существует две разновидности facebuilding. Первая формируется визажистами, создающими лицезубую выразительность при помощи косметических средств. Вторая формируется при помощи мимических приемов — владения лицом, использования лицевых масок.

Web-портфолио руководителя — это персональный электронный раздел или сайт в сети Интернет, в котором фиксируются, накапливаются и оцениваются индивидуальные достижения и динамика профессионализма руководителя за определенный период времени в разнообразных видах деятельности. Web-портфолио руководителя осознается не только как способ зафиксировать профессиональные достижения, но и как импульс к самореализации и постоянному саморазвитию.

**Литература:**

1. Панасюк, А. Ю. Формирование имиджа: стратегия, психотехнологии, психотехники / А. Ю. Панасюк. — М.: Омега-Л, 2018. — 265 с.
2. Шепель, В. М. Имиджелогия: секреты личного обаяния / В. М. Шепель. — Ростов н/Дону: Феникс, 2005. — 472 с.



**Т. Л. Рыжковская**, магистр психол. наук, ассистент  
 e-mail: tut12345@tut.by  
 БГЭУ (г. Минск)

**Предприимчивость студентов факультета экономики и менеджмента  
 Белорусского государственного университета**

В концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 г. указано: «Обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые и компетентные личности, способные самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, умеющие выбирать способы сотрудничества. Они должны отличаться мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладать развитым чувством ответственности за свою судьбу и судьбу страны» [1]. Таким образом, в условиях развития рыночного общества, перед учебными заведениями становится важной задача обеспечения процесса передачи социального опыта, который позволит молодому поколению успешно адаптироваться в современной социально-экономической конкурентной среде. От того, как сформирована предприимчивость у будущих специалистов, будет зависеть экономическое благосостояние в стране. Однако практика обучения и воспитания указывает о недостаточности развития и формирования этого качества личности.

На базе ФЭМ БГЭУ было проведено исследование изучения уровня развития предприимчивости с использованием методики А. В. Либина. В диагностике приняли участие 87 студентов I курса. Результаты исследования приведены в таблице.

**Уровень развития предприимчивости студентов 1 курса ФЭМ**

Показатели предприимчивости	Умение искать и использовать возможности	Упорство и настойчивость	Умение держать свое слово	Требовательность к качеству и производительности	Готовность идти на риск	Умение ставить цель	Поиск информации	Умение систематически планировать и контролировать	Умение убеждать и работать с другими людьми	Уверенность в себе
Всего	15,05	16,73	17,70	16,65	10,92	17,05	18,27	18,35	15,73	10,59
М	16,45	15,82	16,82	15,27	11,64	17,82	17,00	17,27	16,27	10,55
Ж	14,46	17,12	18,08	17,23	10,62	16,73	18,81	18,81	15,50	10,62

Где: 10 и меньше — низкий уровень развития показателя;  
 11–19 — средний уровень развития показателя;  
 20 и выше — высокий уровень развития показателя.

В таблице представлены средние показатели по выборке студентов. Из представленных результатов исследования мы видим, что у студентов первого года обучения предприимчивость находится на низком или среднем уровне развития, особенно слабо развиты такие показатели, как уверенность в себе, готовность идти на риск, умение искать и использовать возможности, умение убеждать и работать с другими людьми.

Таким образом, на сегодняшний день наблюдается потребность в разработке новых организационных форм образовательного процесса, которые позволят оптимизировать процесс формирования предприимчивости у студентов. Вариативность деятельности преподавателя и студента, интеграция различных видов деятельности и включенность в них студентов, организация совместных преемственных социальных связей и контактов позволит использовать образовательный процесс для формирования предприимчивости. Особенно это касается студентов экономического профиля обучения, поскольку сочетание экономических знаний и умение их реализации на практике (предприимчивость) будут способствовать росту экономического благополучия общества и государства в целом.

#### Литература:

1. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://edu.gov.by/kontseptsiya-do-2030-goda/%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%86%D0%B8%D1%8F.pdf>. — Дата доступа: 12.02.23.



**А. Ф. Самусік**, канд. гіст. навук, дацэнт

e-mail: a.samusik@tut.by

БДЭУ (г. Мінск)

### Генэзіс “*studia humanitatis*” у XIV–XV стагоддзях

У XIV–XV ст. Еўропа ўяўляла сабою рэгіён, дзе на фоне ўмацавання абсалютызму і хуткага ўдасканалення гаспадаркі адбываліся істотныя змены ў грамадскім ды культурным развіцці. У гісторыю яны ўвайшлі пад назвай эпохі Адраджэння. Тагачасныя мысліцелі імкнуліся дыстанцыравацца ад сярэднявечнай традыцыі і шукалі адказы на сучасныя ім праблемы ў творах антычных аўтараў. У апошніх ім рэгулярна сустракаўся тэрмін “*humanitas*”, абазначаўшы прыроду чалавека, яго духоўную культуру — якраз ён і стаў зыходным, калі ў выніку падобных доследаў пачаў фармавацца новы гуманістычны светапогляд [1, с. 7].

Непасрэдным чынам гуманізм паўплываў на адукацыйную справу, дзе з VI ст. панавалі так званыя “*septem artes liberales*” (сем вызваленых мастацтваў), якія дзяліліся на трыўём (граматыка, рыторыка, дыялектыка) і квадрыём (арыфметыка, геаметрыя, астраномія, музыка). Нягледзячы на шырокі спектр заяўленых прадметаў на мэце яны мелі вывучэнне пераважна рэлігійнай літаратуры дзеля належнага выхавання ў духу хрысціянскай маралі [2, с. 108–109].

Іх адарванасць ад рэальных патрэб грамадства і абумовіла складанне ў Італіі новай арганізацыі вучэбна-выхаваўчага працэсу. Тэрмін “*studia humanitatis*” тутэйшымі асветнікамі быў запазычаны ў Цьцэ-рона, але калі старажытнарымскі філосаф разумеў пад ім адраджэнне класічнай грэчаскай адукаванасці, то ў часы Рэнэсансу ён атрымаў куды больш шырокі сэнс. “*Studia humanitatis*” сталі ўспрымацца ў якасці шырокай сістэмы ведаў, сканцэнтраванай на вывучэнні чалавека і яго прызначэння, а таксама грамадства ды законаў, што ў ім пануюць [3, с. 70–73].

Першым разгорнутае тлумачэнне сэнсу “*studia humanitatis*” даў канцлер Фларэнтыйскай рэспублікі К. Салютацы ў другой палове XIV ст. На яго думку, яны арыентаваліся на пазнанне чалавечага быцця праз навуковае вывучэнне шматвекавага вопыту ўсёй еўрапейскай цывілізацыі. Дасканаласць абгрунтаванне сутнасці пабудовы “*studia humanitatis*” зрабіў П. Верджэрыё ў пачатку XV ст. Згодна яму іх састаўнымі часткамі з’яўляліся: граматыка, філасофія, рыторыка, гісторыя, права, паэтыка, паліталогія і этыка. Мэтай іх вывучэння абмяшчалася выхаванне грамадскай адказнасці і патрыятычнага светаўспрымання [4, с. 344–348].

У цэлым, не выклікае сумненняў, што пераход ад “*septem artes liberales*” да “*studia humanitatis*” спрыяў пачатку секулярызацыі адукацыі. Педагагічныя навацыі эпохі Адраджэння вызначаліся практычнай арыентацыяй вучэбных курсаў, акцэнтаваннем увагі на фармаванне вольнай, духоўна разняволенай і пазбаўленай састарэлых забабонаў асобы, якая б у сваіх дзеяннях абапіралася на сведкі светапогляду і імкнулася б прынесці карысць уласнай Радзіме.

#### Літаратура:

1. Брагіна, Л. М. Італьянскі гуманізм. Этычныя учыненні XIV–XV векоў / Л. М. Брагіна. — М.: Высшая школа, 1977. — 254 с.

2. Самусік, А. Ф. Паміж “*septem artes liberales*” і “*studia humanitatis*”: трансфармацыя еўрапейскай адукацыі ў XIV–XVI стст. / А. Ф. Самусік // *Studia Historica Europae Orientalis*: сб. научн. ст. — Вып. 4 / под ред. А. В. Мартынюка. — Мінск: РИВШ, 2011. — С. 108–126.