

Таким образом, современная белорусская экономическая терминология — это сложная и многогранная система, на которую оказали влияние интеграционные и глобализационные процессы. Она является полноправной частью современного белорусского литературного языка и подчиняется его фонетическим, лексическим и морфологическим законам.

#### Литература:

1. Божкова, М. И. О формировании языка специальности на базе экономической терминологии [Электронный ресурс] / М. И. Божкова // Проблемы модернизации современного высшего образования: лингвистические аспекты: материалы V Междунар. науч.- практ. конф., Омск, 24 мая 2019 г. — Омск, 2020. — С. 168–172. — Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37367996>. — Дата доступа: 09.03.2023.



**Л. И. Василевская**, ст. преподаватель

e-mail: lv53@mail.ru

БГЭУ (г. Минск)

**Л. В. Бедрицкая**, ст. преподаватель

e-mail: lar\_vas27@mail.ru

БГЭУ (г. Минск)

## Диалогизация процесса обучения

Умение выстраивать коммуникацию, вести диалог является важнейшим фактором профессионального становления специалиста. Диалог в аудитории зачастую, к сожалению, сводится к единственной модели «вопрос преподавателя — ответ студента», что не способствует полному проникновению в изучаемый материал. Разговор в таком формате не способствует выстраиванию общей картины темы в рамках учебной дисциплины. Единственный способ получения знаний — это понимание информации во всем объеме связей, зависимостей, взаимодействий и т. д. И только диалог может помочь студенту увидеть обсуждаемую тему во всем ее многообразии и разноголосии.

Ключом к успешному диалогу является знание риторики. Риторика признает существование трех аспектов риторического воздействия: пафос (обращение к эмоциям аудитории), логос (привлечение фактов, цифр в поддержку утверждения) и этос (апелляция к признаваемым аудиторией моральным принципам). Знание риторики, несомненно, способствует более живому общению, которое, в свою очередь, дает студенту необходимую свободу в выборе средств для выражения и отстаивания своей точки зрения. Все эти риторические аспекты преподаватель демонстрирует и развивает в своих студентах практически на каждом занятии. Задача студента — научиться вести диалог в той форме, с применением тех инструментов, которые соответствуют данной конкретной коммуникативной ситуации.

Большим подспорьем в приобретении навыков ведения диалога являются речевые клише, помогающие выразить согласие, несогласие, неодобрение, уточнение и т. д., при этом преподавателю нужно знать и успешно преодолевать ряд трудностей, которые могут возникнуть у студентов при ведении диалога. К ним можно отнести непонимание данной речевой ситуации и обуславливающих ее экстралингвистических факторов, отсутствие умения поддерживать разговор и находить основу его продолжения, наличие страха сделать ошибку и некоторые другие. Преодолеть это можно, на наш взгляд, только созданием у студента чувства раскованности, которое возникает в доброжелательном климате на занятиях, когда студент видит в преподавателе не проповедника определенных знаний, а человека, готового помочь научиться тому, что студент не знает и не умеет.

Одной из форм диалога в вузе, несомненно, является экзамен, который имеет свою специфику. Студент должен научиться вести этот диалог. Ключевыми характеристиками экзаменационной ситуации являются асимметричность, жесткое распределение ролей, ограниченность во времени, непрямой характер общения, доминирование одной из сторон, повышенная эмоциональная напряженность другой стороны. Неравенство проявляется в праве преподавателя начинать, прерывать, останавливать, завершать разговор. Целью этого диалога не является выяснение совпадений или различий, как и нет стремления убедить друг друга в ложности или истинности того или иного положения. Задача студента сводится к демонстрации информированности о существующих точках зрения по тому или иному вопросу в рамках определенной дисциплины. Задача преподавателя — констатировать наличие или отсутствие знания по этим вопросам. Тематика обусловлена дисциплиной, целями и задачами учебного курса. Тем не менее это все же диалог, который при соблюдении определенных канонов должен работать на приобретение и закрепление полученных и проработанных знаний в семестре.