

ДИЗАЙН ПРОЦЕССУАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Козлов Максим Александрович

адвокат

Процессуальные документы необходимы для начала судебного процесса и реализации участниками разбирательства своих прав и законных интересов в ходе этого процесса. Их готовит заинтересованная сторона, а адресатом является суд.

На первый взгляд кажется, что «дизайн» и «судебный процесс» – это несовместимые понятия. Но это только на первый взгляд.

Дизайн – это английское слово, которое можно по-разному перевести. Один из наиболее подходящих переводов – разрабатывать, разработка.

Исходя из этого, под дизайном (разработкой) процессуального документа следует понимать подготовку содержания (текст) и оформление самого документа, как он в итоге будет выглядеть на бумаге. То есть, все юристы являются дизайнерами (разработчиками) своих процессуальных документов.

За содержание текста отвечает не только знание юристом обстоятельств дела, применимых норм права, судебной практики и правил правописания. Не менее важно умение кратко и понятно письменно излагать свои мысли.

А за оформление текста на бумаге отвечает типографика. Это искусство делать любой печатный текст читабельным, то есть более удобным для работы читателя с ним.

В подавляющем большинстве случаев юристы всё внимание и силы отдают только содержанию своего процессуального документа, а вопросы, связанные с оформлением внешнего вида документа, остаются на втором плане.

В результате, судье неудобно читать полученный документ и не хочется лишний раз обращаться к нему. Это может привести к тому, что процессуальный документ будет изучен лишь поверхностно, прочитан «по диагонали» и забыт. А виноват в этом будет автор документа, а не читатель.

При подготовке процессуального документа юрист должен обязательно думать об удобстве читателя (судьи). Потому что, чем читателю удобнее работать с вашим документом, тем быстрее он поймёт, что вам нужно и имеете ли вы на это право. Есть ещё один эффект от удобного документа, психологический. Судья более лояльно относится к содержанию документа, с которым ему удобно работать. А ещё красиво оформленный документ выглядит более профессиональным.

Для того, чтобы эффективно защищать свои права и законные интересы в суде, нужно готовить свои процессуальные документы не только правильные по содержанию, но и с учётом рекомендаций как по подготовке краткого и понятного текста так и по его оформлению на бумаге.

Список использованных источников:

1. Пишем в суд [Электронный ресурс] // Telegram. – Режим доступа: <https://t.me/pishemvsud>. – Дата доступа: 05.03.2023.
2. Ильяхов, М. Ясно, понятно: Как доносить мысли и убеждать людей с помощью слов / М. Ильяхов. – М. : Альпина Паблишер, 2021. – 448 с.
3. Butterick, M. Summary of key rules [Electronic resource] / M. Butterick // Typography for lawyers. Essential tools for polished & persuasive documents. – Mode of access: <https://typographyforlawyers.com>. – Date of access: 05.03.2023.

ПРАВОВАЯ ПРИРОДА ПРИНЯТИЯ НАСЛЕДСТВА: ТЕОРЕТИКО-ПРИКЛАДНОЙ АСПЕКТ

Козыревская Лариса Анатольевна

Белорусский государственный экономический университет,
кандидат юридических наук, доцент

Нормальный результат развития наследственного правоотношения – это приобретение наследства, для чего, в соответствии со ст. 1069 Гражданского кодекса Республики Беларусь (далее – ГК) наследник должен его принять, т. е. завершение процесса наследственного правопреемства и, соответственно, установление права собственности наследника на наследственное имущество и вступление последнего в правоотношения, допускающие правопреемство, вместо наследодателя. Действующее законодательство предполагает совершение действий, очевидно свидетельствующих о направленности воли лица выступить правопреемником умершего. Иными словами, акт принятия наследства является сделкой. Необходимость активных волевых действий со стороны наследника, как условие реализации наследственных прав, отмечалась в разное время разными авторами. Так, Б. С. Антимонов и К. А. Граве писали: «Наследник, призванный к наследованию, – это возможный правопреемник наследодателя, наследник же, принявший наследство, – это действительный правопреемник наследодателя» [1, с. 191].

Легальное определение понятия «принятие наследства» в белорусском, как и российском законодательстве отсутствует. С учетом анализа содержания 72-ой главы ГК в контексте системы гражданско-правовых категорий обычно принятие наследства трактуют, как одностороннюю сделку. Именно так данный акт классифицируется в научной и учебной литературе [2, с. 334]. В частности, в коллективной монографии, подготовленной Институтом законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации подчеркивается, что рассматриваемое понятие есть «...сделка односторонняя, выражающая свободную, ничем не связанную волю призванного наследника» [3, с. 162]. Причем с тезисом о ничем не ограниченной воле наследника применительно к данной сделке можно согласиться только в том смысле, что невозможно принудить наследника ни к