

особенности жизни, традиций и обычаев, а также кулинарные предпочтения. Это очень важно для укрепления взаимопонимания между нашими странами.

Хэ Инин

He Yining

СГУПС (Новосибирск)

Научный руководитель Л.В. Бузовская

ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ НА КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Questions of the development of literature in Chinese

По мере усиления интеграции национальной культуры в мировую, а также усиления экономического развития и политических сил все больше людей признают Китай, признают, что китайский язык является одним из путей для многих иностранных друзей узнать Китай. В Китае тем временем все больше появляется новой литературы. Распространение Институтов Конфуция, популяризация китайского языка за рубежом привели к возрастанию интереса к изучению китайской литературы.

В контексте глобализации китайская литература постепенно движется к читателю за рубежом. В таком случае вопросы о том, как улучшить развитие литературы на китайском языке в Китае и за рубежом и как распространять хорошую китайскую литературу как часть китайской культуры, являются предметом наших размышлений.

Цель состоит в том, чтобы определить проблемы, связанные с распространением китайской культуры и литературы, и найти соответствующие решения.

К задачам исследования относятся:

- понять и представить статус развития китайской литературы в стране и за рубежом;

- изучить проблемы распространения китайской литературы;

- выдвинуть соответствующие предложения по содействию распространению китайской литературы.

Метод исследования: метод литературного исследования, анализ.

В ходе исследования были рассмотрены вопросы эволюции китайской литературы, ее тесная связь с культурными особенностями китайской нации. Выделены блестящие произведения прошлых эпох и современных авторов.

В настоящее время вопрос популяризации китайского языка не является острым, однако все еще есть проблема удовлетворения спроса на учебную литературу и качественное преподавание языка и культуры. Исследования показали, что в

настоящее время иностранные студенты изучают культуру китайского языка в основном за счет учебных материалов, изданных в своей стране или Китае, а не за счет образовательных интернет-ресурсов, так как доступ к ним ограничен.

К проблемам распространения китайской литературы мы относим: все еще недостаточное знание китайского языка зарубежными читателями и недопонимание китайской культуры; утрату культурных связей с исторической родиной китайскими эмигрантами третьего поколения. В связи с этим предлагается создание глобального сетевого ресурса, который бы аккумулировал качественные образовательные ресурсы по китайскому языку и литературе.

Ханьская культура является важным сокровищем китайской культуры и кристаллизацией мудрости трудящихся на протяжении тысячелетий. Мы должны активно изучать китайскую культуру и быть учениками, наследниками и распространителями ее.

Цзи Вэньсинь

Ji Wenxin

ДПУ (Далянь)

Научный руководитель Лю Бо

СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОНЦЕПТА «ЖЕНЩИНА» В ТЕКСТАХ ПРОТИВОЭПИДЕМИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ³

Socio-professional Representation of the Concept of «Woman» in Anti-epidemic Texts

Пандемия COVID-19, начавшаяся в 2019 г., оказала огромное влияние на мир и стала одной из главных тем, освещаемых в СМИ. Женщины сыграли незаменимую роль в общественной жизни в борьбе с эпидемией. Данная работа посвящена исследованию текстов противоэпидемической тематики газеты «Правда» для изучения социально-профессионального представления концепта «женщина».

Нами выделены три критерия профессиональной характеристики женщин.

1. Род деятельности. В обозначенных текстах фигурируют различные наименования профессий, которыми владеют женщины:

1. Общественная гигиена и здравоохранение: *женщина-медик (врач, медсестра), сотрудники Роспотребнадзора и других уполномоченных органов* и др.

³Данная статья выполнена в рамках студенческого научно-исследовательского проекта Даляньского политехнического университета (大连理工大学大学生校级创新创业训练计划支持项目 (项目号