

ФАЛЬСИФИКАЦИЯ ГУБНЫХ ПОМАД

Фальсификация — подделка, подмена в процессе изготовления продукции определенного качества другой, менее ценной, не соответствующей своему названию, и реализация ее в корыстных целях. Идентификация является инструментом для определения фальсификации [1, с. 38].

Рынок декоративной косметики в наше время насыщен помадами-подделками, которые могут представлять серьезную опасность для здоровья потребителя компонентами, входящими в их состав.

В связи с этим выявление фальсификаций губных помад является особенно важной задачей для экспертов.

Фальсификациям подвергаются наиболее известные бренды губных помад, такие как MAC, L'Oréal Paris, Dior, Tom Ford, Giorgio Armani и т.д.

Для проведения исследования были отобраны следующие образцы губных помад:

- 1) AVON ultra matte;
- 2) Givenchy le rouge;
- 3) MAC rouge a levres;
- 4) MAC riveting rose;
- 5) CHANEL rouge allure;
- 6) Yves Saint Laurent rouge a levres.

Нередко среди различных видов фальсификаций губных помад можно встретить количественную фальсификацию. Допустимым значением отклонения массы для губных помад является не более 2 % от массы, указанной на упаковке. В ходе измерения массы исследуемых образцов было обнаружено превышение допустимых отклонений массы у образца № 5 CHANEL rouge allure, где масса, указанная на упаковке, — 3,5 г., а фактическая масса составила 3,2 г. Отклонение фактической массы от массы, указанной на упаковке образца, составила 8,6 %.

В ходе исследования информации, указанной в маркировке на упаковке губных помад, была выявлена информационная фальсификация. В образце № 4 MAC riveting rose в качестве страны изготовления указана Великобритания, однако было выявлено, что в Великобритании нет фабрик бренда MAC, изготавливающих губные помады. Также данное несоответствие выявлено у образца № 6 Yves Saint Laurent rouge a levres, где страной изготовления в маркировке указан Китай, однако у бренда Yves Saint Laurent в данной стране нет фабрик по изготовлению декоративной косметики.

Таким образом, в результате исследования губных помад была выявлена количественная фальсификация у образца № 5 CHANEL rouge allure (отклонение фактической массы от массы, указанной на упаковке) и информационная фальсификация у образца № 4 MAC riveting rose и образца № 6 Yves Saint Laurent rouge a levres: указаны неверные страны производства.

Источник

1. *Дзахмишева, И. Ш.* Идентификация и фальсификация непродовольственных товаров / И. Ш. Дзахмишева. — М. : Дашков и К°, 2014. — 38 с.