

РОЛЬ СТРАХА СМЕРТИ В ФОРМИРОВАНИИ КАПИТАЛИЗМА И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА СОВРЕМЕННУЮ ЭКОНОМИЧЕСКУЮ ОБСТАНОВКУ В КОНЦЕПЦИИ Ж. БОДРИЙАРА

Работа посвящена анализу труда французского философа-постмодерниста Жана Бодрийяра «Символический обмен и смерть». Вышедший в 1976 г. этот труд имеет серьезное научное значение, прежде всего потому что занимает пограничное положение в творчестве Бодрийяра, знаменуя завершение «научно-социологического» периода и переход к периоду междисциплинарному. В книге «Символический обмен и смерть» Ж. Бодрийяр охватывает экономику, социологию, эстетику, семиотику и даже обращается к психоанализу Зигмунда Фрейда.

Цель данной работы — изучить связь смерти, страха смерти и капитализма, чтобы прийти к выводу о том, в каком положении прибывает современная экономика.

Для глубокого понимания труда Ж. Бодрийяра необходимо определить понятийно-категориальный аппарат, предлагаемый автором в своей работе.

Стоит также отметить несколько аспектов, которые необходимы для понимания труда Ж. Бодрийяра и данной работы: употребляя слово «цивилизация», мы подразумеваем цивилизацию западную, поскольку именно о ней пишет философ.

Обратимся к порядку симулякров. Симулякр — изображение без оригинала, репрезентация чего-то не существующего на самом деле. В таком смысле понятие «симулякр» рассматривал Ж. Бодрийяр. Фактически мы имеем дело с семиотическим знаком, у которого нет означаемого объекта в реальности.

Систематизирует и характеризует симулякры автор следующим образом. Симулякры первого порядка действуют на основе естественного закона ценности, и для них «моделью» является подделка (например имитация дорогих материалов в архитектуре). Симулякры второго порядка движимы законом стоимости, и «моделью» для них является производство (серийное изготовление изделий, типичных друг другу). Симулякры третьего порядка действуют на основе структурного закона ценности. Если на предыдущих стадиях «моделями» для симуляции являются материальные объекты, то на данном этапе происходит переход к процессам (к симуляции деятельности), символическим сущностям и состояниям (к симуляции болезни и т.д.).

Таким образом, по мнению Бодрийяра, современное общество — общество победившего гиперреализма, и теперь знаки направляют наблюдателя не к реальным вещам и понятиям, а к другим семиотическим знакам. Здесь мы уже можем говорить о том, что нынешняя цивилизация все сильнее и сильнее «скатывается вниз»: все вокруг заменяется копиями, не имеющими оригинала, т.е. человек начинает терять связь с реальностью.

Кто виноват в этом? Вина, по Ж. Бодрийяру, в большей степени ложится на капитал, или, как он еще называет, систему либо власть. Схема такова: главным

орудием капитала в порождении новой симуляции является труд, который лишает человека собственной смерти. Ж. Бодрийяр говорит, что на первой стадии человек трудился в статусе раба и понимал, что, как бы он ни трудился, его ждет одно — смерть, причем допускалась возможность смерти не только естественной, но и насильственной. С приходом политической экономии естественные ценности уходят, главной моделью становится закон рыночной стоимости, в основу всего возводится производство. Капитал начинает распространять свой закон одним движением на все сферы жизни: навязывает людям труд, культуру, потребности, свободу. Следовательно, мы говорим о том, что даже производственное общество — это нечто иное, как симуляция.

Основное орудие в руках капитала — труд. На этой стадии человек совершает символический обмен: он отдает свою смерть в обмен на заработную плату, т.е. происходит безразличная взаимоподстановка жизни и смерти. Весь этот процесс Ж. Бодрийяр называет отсроченной смертью. Отсроченная смерть обладает правом и силой превращения людей в полных рабов системы, она полностью уничтожает свободу и парализует сознание. Система здесь является своеобразной матрицей, которой навязываются принципы, живущие в симуляции.

Данное положение крайне актуально, ибо сейчас в эпоху неокapитализма все происходит почти также, разве что нынешняя цивилизация совсем погрязла в гиперреальности. Так называемый призрак коммунизма остался с нами: мы всеми силами отлагаем смерть, стремясь лишь к полному комфорту и благополучию. Перестав соотноситься с реальностью, экономика также становится трансэкономикой спекуляции, проникая во все другие сферы общественной жизни: экономическими законами при необходимости можно объяснять все, потому что на деле они ничего не объясняют, ссылаясь на самих себя.

Таким образом, обратившись к Ж. Бодрийяру, мы выяснили, как капитал и смерть повлияли на экономическую обстановку наших дней.

Источники

1. *Бодрийяр, Ж.* Символический обмен и смерть / Ж. Бодрийяр. — М. : Рипол Классик, 2021. — 512 с.
2. *Бодрийяр, Ж.* Прозрачность зла / Ж. Бодрийяр. — М. : Добросвет, 2000. — 258 с.
3. *Бодрийяр, Ж.* Город и ненависть [Электронный ресурс] : лекция, прочит. в Москве во Француз. Университет. колледже при МГУ им. М.В. Ломоносова. 1997. — Режим доступа: <https://monocler.ru/gorod-i-nenavist-zhan-bodriyyar-ob-urbanizme-i-kulture-ozlobleniya/>. — Дата доступа: 20.03.2022.