

2. Курилла, И. Битва за прошлое: Как политика меняет историю / И. Курилла. – М. :Альпина Паблишер, 2022. – 232 с.

3. О Республиканском совете по исторической политике при Администрации Президента Республики Беларусь [Электронный ресурс] : распоряжение Президента Респ. Беларусь, 4 февр. 2022 г. № 22рп // Официальный сайт Президента Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://president.gov.by/bucket/assets/uploads/documents/2022/22rp.pdf>. – Дата доступа: 08.11.1999.

4. Открытый урок «Историческая память – дорога в будущее» [Электронный ресурс] // Официальный сайт Президента Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://president.gov.by/ru/events/otkrytyy-urok-istoricheskaya-pamyat-doroga-v-budushchee>. – Дата доступа: 08.11.1999.

*А.Д. Гронский, кандидат исторических наук, доцент  
ИМЭМО РАН (Москва)*

## **ВОЙНА С ПАМЯТНИКАМИ НА УКРАИНЕ КАК ЭЛЕМЕНТ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ**

С изменением идеологической ситуации начинает меняться и историческая политика, которая стремится привести пространство исторических маркеров в соответствие с новыми идеологическими требованиями. Одним из способов переформатирования пространства является отношение к памятникам и другим проявлениям коммеморации. Особенно рельефно изменения исторической политики отражаются в переформатировании визуального контента – смена символики, изменение языка навигации на указателях, переход на другую систему алфавита, создание музеев, посвященных «правильным» героям или изменение концепции действующих музеев с учетом новых идеологических реалий, снос старых и установка новых памятников и т.д.

Памятники, пожалуй, являются самыми явными элементами из данного перечня, т.к. более заметны в пространстве и, хотя бы этим, обращают на себя внимание. В рамках небольшой статьи сложно упомянуть все вариации войны с памятниками, поэтому придется остановиться на некоторых из них.

В ситуации противостояния идеологий могут существовать и сталкиваться разные версии исторической политики, исповедуемые различными политическими силами, что и отражается в реальности путем, например, противостояния символов, когда одна политическая сила празднует одни исторические даты, а другая – другие.

Украина представляла собой достаточно специфическое для исторической политики явление, где западная часть страны активно продвигала символы

национализма и даже нацизма, а в юго-восточной части было достаточно много символов, которые можно было маркировать как имперско-советские. После февраля 2014 г. ситуация с памятниками на Украине стала меняться. Особенно активно эти изменения начались после февраля 2022 г.

В 2014 г. по Украине прокатилась волна сноса памятников В.И. Ленину, что получило название Ленинопада. Ленинопад был не новоизобретенной акцией. Начало сноса памятников В.И. Ленину можно было обнаружить еще в период распада СССР и не только на Украине. Но первый постсоветский Ленинопад быстро сошел на нет, а оставшиеся памятники вождю мирового пролетариата своим нахождением на постаментах продолжили раздражать наиболее яростных борцов с советским наследием. После государственного переворота 2014 г., который на Украине получил название «Революции Достоинства», процесс Ленинопада был реанимирован. Борьба с гранитными Лениными происходила в рамках декоммунизации, суть которой вряд ли понимали те, кто проводил в жизнь эту политику. В.И. Ленин был сторонником права наций на самоопределение, осуждал игнорировавший украинскую идентичность «великорусский шовинизм», при В.И. Ленине в СССР началась политика коренизации, с помощью которой в ее украинском варианте советскими бюрократами распространялся украинский язык, не взирая на нежелание общества разговаривать на нем. В сети Интернет даже появилась карикатура, достаточно точно отражающая суть украинского Ленинопада. Карикатура изображает обезьян, которые сбрасывают памятник Ч. Дарвину [5]. Кстати, гранитные Ленины не всегда безропотно сносили вандализм в отношении себя. Один из них, падая, повредил свергавшему его украинскому националисту глаз [6].

В отдельных случаях памятники В.И. Ленину не демонтировали, а переделывали. Так, в 2016 г. украинские военные не стали разрушать памятник В.И. Ленину на Луганщине. Вместо этого было решено превратить памятник В.И. Ленину в памятник Т.Г. Шевченко. Украинские креативщики приделали вождю мирового пролетариата пышные усы, на голове сделали шапку из монтажной пены и нарисовали ему вышиванку. Скульптура перестала быть похожей на В.И. Ленина, но не слишком приблизилась к образу Т.Г. Шевченко. В итоге памятник стал напоминать «какого-то турка, но украинские военные остались довольны своим творением» [11].

В Одесской области в 2020 г. памятник В.И. Ленину переделали в памятник болгарскому переселенцу. Вместо кепки бывший Ильич получил болгарский национальный колпак, в руку ему дали виноградную лозу, а у ног поставили корзину с виноградом [3].

В Волновохе находился памятник герою Гражданской войны и многочисленных советских анекдотов В.И. Чапаеву. Памятник красному

командиру должен был быть декоммунизирован, но демонтировать конную статую оказалось слишком дорого. Поэтому местные власти решили попросту переименовать памятник. В 2015 г. памятник В.И. Чапаеву стал именоваться монумент «Казак» [2]. Правда, мимикрия через переименование не спасла памятник от декоммунизации. В 2016 г. он был разрушен [1].

Попытки спасти памятники путем их переименования были и в других регионах. Например, в 2016 г. в Николаеве собирались сносить памятник Солдатам правопорядка. Но мэр города выступил против сноса, предложив переименовать его. Переименование не состоялось, но и памятник тогда не тронули [9]. Монумент был разрушен осенью 2022 г.

В рамках декоммунизации проводились и оригинальные акции. Так, под закон о декоммунизации попал памятник внуку императора Николая I великому князю Константину Константиновичу, установленный ранее в Одессе. Пользователи соцсетей были удивлены тем, что «памятник члену императорской семьи снесли в рамках борьбы с коммунистическим прошлым» [7]. Великий князь не только не имел никакого отношения к коммунистам, но еще и умер до революции. Это не смутило борцов с советским наследием, что очень хорошо иллюстрирует историческое невежество украинских борцов против «неправильных» символов прошлого. Журналистка А. Павлюк, описывая историю со сносом в рамках декоммунизации памятника члену императорской фамилии, заметала, что «такими темпами скоро примутся за памятники Пушкину, Дюку и Дерibasу» [7]. И это замечание оказалось пророческим.

Весной 2022 г. на Украине распространилось явление, получившее название Пушкинопад – снос памятников и бюстов А.С. Пушкину. Пожалуй, первым примером Пушкинопада стал демонтаж бюста А.С. Пушкина в Мукачево. Также была демонтирована мемориальная доска, посвященная русскому поэту, располагавшаяся на одной из мукачевских школ. Это было названо местными властями избавлением «от российско-имперского прошлого» «с целью проведения мероприятий по дерусификации», которые активизировались после начала специальной военной операции [10]. Пушкинопад активно продолжился в других регионах Украины.

Житомирский памятник великому русскому поэту продолжил дело, начатое харьковским памятником вождю мирового пролетариата, – упал на демонтировавшего его вандала. Однако судьба попавшего под падающий памятник украинского националиста оказалась более печальной – он погиб [8].

В начале ноября 2022 г. начались работы по демонтажу памятника основателям Одессы, на котором присутствуют фигуры Екатерины Великой и ее соратников, имевших непосредственное отношение к городу. Памятник был установлен в 1900 г., разрушен после Гражданской войны и восстановлен в 2007 г. Украинские националисты несколько раз пытались добиться сноса

или переноса памятника, но неудачно. Однако в 2022 г. решение было принято. Украинские декоммунизаторы и дерусификаторы решили использовать для зачистки символического пространства Одессы методы так нелюбимой ими советской власти.

Крайне забавным выглядят и споры о том, что должно быть на месте снесенного памятника. Некоторые предлагают сделать там фонтан. Иронично, что площадь с фонтаном также является имперским наследием. До того, как на этом месте появился памятник Екатерине и ее соратникам, в центре площади располагался фонтан. Как утверждает один из сторонников сноса памятника, «фонтан со сквером были настоящим украшением площади на протяжении 1870–1894 гг.» [4]. Получилось, что борцы с имперским влиянием не придумали ничего лучше, чем заменить один имперский объект другим имперским объектам.

В целом, демонтаж памятников на Украине можно воспринимать как элемент исторической политики, которая предполагает глубокое переформатирование исторической памяти путем уничтожения объектов, которые так или иначе отсылают наблюдателя к исторической реальности, противоречащей установкам украинского национализма.

#### **Список источников**

1. В оккупированной Волновахе снесли памятник Чапаеву [Электронный ресурс] // Информационное агентство «Антифашист». – Режим доступа: <https://antifashist.com/item/v-okkupirovannoj-volnovahe-snesli-pamyatnik-charaevu.html>. – Дата доступа: 12.11.2022.

2. Ворсобин, В. Декоммунизация Украины: Как «Чапаев» Казаком стал [Электронный ресурс] / В. Ворсобин // Комсомольская правда. – Режим доступа: <https://www.kp.ru/daily/26455.5/3326142/>. – Дата доступа: 12.11.2022.

3. Декоммунизация: Под Одессой памятник Ленину переделали в статую болгарского переселенца [Электронный ресурс] // Военное обозрение. – Режим доступа: <https://topwar.ru/173311-dekommunizacija-pod-odessoj-pamyatnik-leninu-peredelali-v-statuju-bolgarskogo-pereselenca.html>. – Дата доступа: 12.11.2022.

4. Замість Катерини фонтан? Про нову пропозицію щодо відомого пам'ятника [Электронный ресурс] // Odessa-future.com.ua. – Режим доступа: <https://odessa-future.com.ua/uk/articles-zamist-kateryny-fontan-pro-novu-propozycziyu-shhodo-vidomogo-pamyatnyka>. – Дата доступа: 12.11.2022.

5. Иллюстрация к статье «Фашизм, национализм и русофобия на Украине» [Электронный ресурс] // МедиаМера. – Режим доступа: [https://mediamera.ru/sites/default/files/images/obezyany\\_valyat\\_darwina.jpg](https://mediamera.ru/sites/default/files/images/obezyany_valyat_darwina.jpg). – Дата доступа: 12.11.2022.

6. Ленин упал. Отжался. И выбил глаз вандалу [Электронный ресурс] // Национальная служба новостей. – Режим доступа: <https://nsn.fm/lenta-novostei/hots-leninopad-kharkov-vstal-na-tropu-voynu-s-pamyatnikami>. – Дата доступа: 12.11.2022.

7. Павлюк, А. В Одессе снесли памятник Романову и списали на декоммунизацию [Электронный ресурс] / А. Павлюк // Replyua.net. – Режим доступа: <https://replyua.net/18711-v-odesse-snesli-pamyatnik-romanovu-i-spisali-na-dekomm-unizaciyu.html>. – Дата доступа: 12.11.2022.

8. Памятник Пушкину в Житомире при сносе упал на голову активисту и убил его [Электронный ресурс] // Провинция.ру. – Режим доступа: <https://www.province.ru/news/pamyatnik-pushkinu-v-zhitomire.html>. – Дата доступа: 13.11.2022.

9. Сенкевич предлагает вместо демонтажа памятника «чекистам» переименовать его [Электронный ресурс] // Корабелов.Инфо. – Режим доступа: <https://korabelov.info/2016/05/8066/>. – Дата доступа: 12.11.2022.

10. У Мукачеві демонтували пам'ятник Пушкіну [Электронный ресурс] // Национальное информационное агентство «Укринформ». – Режим доступа: <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3451014-u-mukacevi-demontu-vali-pamatnik-puskinu.html>. – Дата доступа: 12.11.2022.

11. Шевченко из Ленина: украинские военные «декоммунизировали» памятник вождю пролетариата [Электронный ресурс] // Русская весна. – Режим доступа: <https://rusvesna.su/news/1463740627>. – Дата доступа: 12.11.2022.

*Б.И. Кандауров, старший преподаватель  
ЛГПУ (Луганск)*

## **«МЯГКАЯ СИЛА» КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ СОВРЕМЕННЫХ ГОСУДАРСТВ**

В современных межгосударственных отношениях категориальное понятие «сила» имеет множество значений. На протяжении многих веков сила традиционно отождествлялась с военной мощью, которая для многих политических деятелей и исследователей (Р. Арона, А.Турена, К. Уолца, Г. Моргентау), остается основным и главным силовым решением государства на международной арене.

Г. Моргентау – американский политолог – понимал «power» как силу и не пытался развивать другие возможные трактовки и понятия этого феномена. В то же время А. Уолферс – директор Вашингтонского центра исследования внешней политики – одним из первых стал предпринимать попытки выделения нюансов в термине «сила». Стоит отметить, что в ходе своих исследований автор