



ОРГАН УА «БЕЛАРУСКИ ДЗЯРЖАЎНЫ ЭКАНАМІЧНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ»

Заснавана ў студзені
1977 года

ЭКАНАМІСТ

ВЫХОДЗІЦЬ АДЗІН РАЗ У ДВА ТЫДНІ

Аўторак,
7 сакавіка 2023 года
№ 5 (1192)

8 Марта - Международный женский день

В преддверии самого прекрасного весеннего праздника – 8 Марта мы сделали большое интервью с заведующей университетской библиотеки Светланой Викторовной ПЕТРЕЕВОЙ, проработавшей в БГЭУ 25 лет. Поговорили о многом: от истории до трансформации понятия концепции библиотеки и её назначения, преобразованиях и новых вызовах, продиктованных всеобщей цифровизацией.



8 Марта

Дорогие женщины!

Примите сердечные поздравления с Международным днем 8 Марта!

Все самое прекрасное в нашей жизни связано с женщинами.

Вы дарите жизнь, растите детей, заботитесь о близких, совмещая домашние обязанности с активной профессиональной и общественной деятельностью.

Желаем вам всегда быть счастливыми, здоровыми, окруженными нежностью и заботой. Пусть успех сопутствует в ваших делах! Будьте всегда яркими и неповторимыми!

Ректорат, профкомы сотрудников и студентов

Будущее – за цифровой средой

– Дайте небольшой автобиографический ликбез, почему выбрали карьеру библиотечника, каких качеств, компетенций требует эта профессия?

– Признаться, я никогда в детстве не мечтала стать библиотечником и в профессию попала случайно. Окончив 9 классов в г.Легница (Польша), приехала к бабушке на летние каникулы в г.Могилев. Мне так не хотелось возвращаться на учебу в Польшу, что решила поступать в Могилёвский библиотечный техникум по совету подруги, которая там и училась. Еще со школьных времен у меня остался образ доброго библиотечника, которая открывала шкаф, запертый на ключ, и разрешала мне выбирать книги для чтения. Это были на то время дефицитные книги, сериальные издания в красивых переплетках! Пока училась – поняла, что библиотечное дело мне по душе. Далее продолжила обучение по специальности – в университете культуры и искусств, там же в магистратуре и аспирантуре. В 1998 году пришла работать в БГЭУ. Мой профессиональный рост и карьера связаны именно с экономическим университетом. Несмотря на то, что получила еще одну специальность, связанную с рекламной деятельностью, осталась верна библиотечной профессии и университету. В 2023 году будет маленький юбилей и у меня – 25 лет в БГЭУ.

На самом деле профессия библиотечника сложная и многогранная. Взрывной рост объемов мировой информации, повсеместное использование ИКТ, цифровизация открытой науки и другие факторы оказывают влияние на профессиональные качества библиотечного специалиста. Повышаются требования к уровню его знаний и умений. Сегодня библиотечник должен обладать разносторонними компетенциями. Можно сказать, что библиотечник – это и IT-специалист, и психолог, и педагог, и сценарист, и даже дизайнер. Владение информационными технологиями, коммуникабельность

и умение работать в команде, экспертность и креативность, художественный вкус – небольшая часть того, что необходимо профессионалу. Считаю, что актуальными компетенциями будут те, которые будут способствовать достижению целей, поставленных библиотекой.

– Какое основное назначение университетской библиотеки, какие функции она выполняет, какова миссия библиотек в целом в век технологий и интернета?

– Во все времена библиотеки – это центры образования, науки и культуры. По мере развития общества они не могут оставаться в стороне и всегда идут в ногу со временем. Особенно университетские библиотеки. Согласитесь, что современный университет – динамичный и открытый для инноваций, при этом он сохраняет свою преемственность. Наряду с функциями передачи знаний, исследовательской, он играет огромную культурно-просветительскую роль. Сегодня расширяется и общественная значимость университета. Он не только создает интеллектуальный капитал, но и содействует преобразованию, прогрессу в обществе. Безусловно, цели и задачи, которые ставит перед собой вуз, находят отражение и в деятельности библиотеки.

Основная задача библиотеки – быть неотъемлемой частью образовательного, научного и воспитательного процессов университета. Сегодня библиотека выполняет как традиционную функцию – информационное обеспечение образовательного процесса, профессиональной деятельности ППС и подразделений БГЭУ, так и, например, активно развивающееся направление последних лет – информационное сопровождение публикационной деятельности ученых университета. Это продвижение достижений ученых за счет размещения их публикаций в электронной библиотеке, НЭБ Elibragu и др. Библиотека помогает связывать профили ученых с их научными публикациями, размещенными в мировом информационном пространстве.

Что касается второй части вопроса, то в век технологий и интернета библиотека, на мой взгляд, должна двигаться рядом с ними, пользуясь их достижениями. У библиотек есть важные преимущества: обладание релевантной и достоверной информацией в соответствии с потребностями университета, возможность выбора формы получения информации, предоставление читателям места для самообразования, реализации культурных и досуговых потребностей, налаживания живого общения, что особенно актуально в годы после пандемии. В библиотеке читатели могут оперативно получить квалифицированную помощь в поиске информации, так сказать, «здесь и сейчас».

Одна из важных функций нашей библиотеки – мемориальная. Из года в год собирается богатейший фонд монографий, учебных и справочных изданий, диссертаций и других ресурсов по направлениям учебной и научной деятельности университета. Профильная литература не списывается до последнего экземпляра. В нашем фонде можно найти отраслевую литературу, которой нет в других библиотеках республики. Начата оцифровка таких изданий. Настоящей гордостью библиотеки является фонд трудов ученых и преподавателей университета, коллекция редких и ценных изданий.

– Какие знаковые изменения переживала библиотека за годы существования, чего удалось достичь, чем гордитесь?

– История нашей библиотеки неразрывно связана с историей университета. Менялся университет – менялась и библиотека, но она всегда была центром распространения знаний, способствовала духовному развитию студентов. Сохранились послевоенные документы, связанные с деятельностью библиотеки: отчеты о работе, приказы, инструкции. Действительно, на протяжении всего существования она была вовлечена во все процессы университета: науку, образование, воспитательную среду. В 1960-1970-е годы за успешную работу

и отличное обслуживание читателей библиотеки неоднократно награждалась грамотами, дипломами Министерств образования, культуры СССР.

Из знаковых событий я бы отметила начало использования компьютерных технологий в работе – с 1992 года начал создаваться электронный каталог. С приходом на должность директора библиотеки С.В. Шандоры, энергичного и опытного организатора, физика по образованию и специалиста в сфере технического обеспечения учебного процесса библиотека стала меняться на глазах: в работу повсеместно внедряются новые компьютерные технологии, улучшается материальная база, укрепляется кадровый состав.

В начале 2000 года одна из первых университетских библиотек в республике закупает противокражную систему и открывает свободный доступ читателям к самым новым учебным и научным изданиям. Сегодня в свободном доступе размещается около 40 тыс. изданий, в том числе и периодических. К сожалению, продолжить работу в этом направлении не позволяют площади библиотеки. Опыт зарубежных университетов очень показателен: многомиллионные фонды, сформированные за время существования библиотек, открыты для читателей. Внедрение в 2006 году автоматизированной выдачи литературы – важный шаг по повышению качества обслуживания читателей.

Электронная библиотека, которая начала создаваться в 2000 году и вначале имела доступ только из локальной сети, – сегодня востребованный ресурс для обеспечения учебного процесса и свободного доступа к результатам научно-исследовательской деятельности университета. Она является одной из крупнейших среди институциональных репозиторий Беларуси с объемом более чем 63 тыс. документов. В планах и дальше развивать электронную би-

(Окончание на 2-й стр.)

Будущее – за цифровой средой

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

блиотеку, наполняя ее визуальным контентом. В 2005 году создан сайт библиотеки, который в 2008 году занял 2 место в Internet-премии ТИБО среди 76 участников в номинации «Торговля, каталоги, библиотеки».

В настоящее время библиотека очень сильно изменилась с точки зрения развития материально-технической базы. Благодаря финансовой поддержке университета, спонсорской помощи ОАО «Белинвестбанк» принципиальные изменения коснулись как технического оснащения, так и физического пространства библиотеки. В читальных залах оборудованы компьютерные места для доступа к электронным ресурсам библиотеки, в том числе к приобретенным полнотекстовым базам данных, количественный и качественный состав которых, на мой взгляд, – один из лучших среди университетских библиотек в республике. Современные залы с разнообразными информационными ресурсами предоставляют новые возможности для решения профессиональных и учебных задач преподавателей и студентов БГЭУ, выступая площадкой для проведения различных мероприятий, групповых занятий. Сегодня это и привлекательное пространство, где комфортно, свободно и удобно. В этом направлении необходимо развивать и наши факультетские библиотеки.

Без сплоченного коллектива профессионалов трудно добиться хороших результатов в работе. Четкое понимание целей и организации работы библиотеки, заинтересованность и взаимная ответственность в деле, взаимовыручка, общие интересы способствуют повышению эффективности деятельности подразделения. Благодарна каждому в коллективе за бесценный вклад в наше общее дело! Дружный, продуктивный и творческий коллектив библиотеки всегда участвует в общеунивер-

сительстве». Пространство библиотеки – место, где можно заниматься группой, общаться или творчески самореализовываться. Мы знакомы с белорусским библиотечным опытом по созданию коворкингов, мест для индивидуальной и групповой работы, которые можно забронировать на определенное время, а также организованного пространства, где можно посмотреть кино, послушать интересных спикеров. Библиотека может предоставить такое место, оказать помощь в организации мероприятия, в том числе информационную поддержку.

Еще один тренд, о котором я уже упоминала, – наукометрия. Мы активно проводим консультации для ученых и преподавателей университета по продвижению публикаций в международное научное пространство.

Библиотека стремится быть полезной университету, несмотря на проблемы: стремительный рост цен на книги и базы данных, уход мировых партнеров с книжного рынка, дефицит молодых кадров. Ищем выход из сложной ситуации. Например, уделяем внимание формированию коллекции ресурсов открытого доступа по профилю университета (соответствующий раздел есть на сайте нашей библиотеки).

Для решения задач по цифровизации библиотеки необходимо использование современных технических средств. Например, используется автоматизированная информационно-библиотечная система (АИБС) версии 2008 года, которая уже не позволяет реализовывать новые качественные сервисы: предоставление читателям новых дистанционных услуг (заказ литературы, электронную доставку документов, создание личного кабинета читателя и пр.), создание электронных ресурсов и поддержку электронных библиотек, обеспечение удаленной работы библиотекарей и др. Даже современный и привлекательный интерфейс библиотечной программы, единое окно поиска и доступа к собственным, внешним ресурсам будут обеспе-

чить формирование межкультурной среды среди иностранных студентов. Думаю, что университетская библиотека могла бы стать настоящим локальным культурным центром. Безусловно, для реализации проектной деятельности необходимы идеи, подготовленные кадры, помощь активных участников университетской жизни, а в некоторых случаях и финансовая поддержка.

– По мере развития цифровых носителей интерес к бумажной книге, на ваш взгляд, падает?

во ли такое замечание, есть ли у вас любимая книга?

– В библиотеках, в том числе и в нашей, работают специалисты не только с профессиональным библиотечным образованием. Это и филологи, и историки, и экономисты – выпускники БГЭУ. И это замечательно! В связи с расширением спектра деятельности библиотеки требуются знания и практические умения из других областей, такие специалисты позволяют нам вывести работу на более качественный



На снимке: С.В.Петреева с заместителем Т.А.Жбанковой.



На снимке: обновленный интерьер библиотеки БГЭУ.

ситетских мероприятиях. Чего только стоит ежегодное участие библиотеки в Спартакиаде работников БГЭУ. Учитывая то, что коллектив у нас преимущественно женский, горжусь участием библиотеки во всех видах соревнований Спартакиады-2015 и 2 местом среди 16 подразделений университета!

– Как трансформировалось понятие концепции библиотеки в современном мире, какие вызовы ставит расширяющееся информационное пространство и насколько отвечает этим новым вызовам, тенденциям наша библиотека?

– Действительно, в быстроразвивающемся мире библиотеки должны быть всегда в тренде, поэтому и обозначились новые тенденции в работе.

Основной контингент наших читателей – это студенты. Они современные, креативные и энергичные. Поколение Z, или «цифровые аборигены» (уже и «неоцифровые аборигены») привыкли к интерактивности, индустрии игр и смешанной реальности. Они требовательны и желают получать хороший сервис. Задача библиотеки – создать для них комфортные условия, где можно заниматься интеллектуальной, культурной или досуговой деятельностью. В свое время удалось посетить некоторые зарубежные библиотеки, в том числе университетские. Интересно, что многие из них, имея большие и современные библиотечные здания, призраивают новые корпуса и создают новые читальные залы, которые заполнены читателями! Таким образом реализуется одна из популярных концепций «библиотека как тре-

чить высокий уровень удобства и продуктивности работы наших читателей.

– Какие интересные проекты реализует университетская библиотека?

– Если говорить о профессиональной деятельности, то наша библиотека почти 20 лет является участником международного корпоративного проекта по аналитической росписи и обмену статей из периодических изданий – MAPS, почти столько же организатором и участником аналогичного белорусского проекта БелАР. Подобное сотрудничество позволяет оптимизировать процесс ведения электронного каталога статей, предоставляет возможность получать по электронной доставке документов полнотекстовые статьи из журналов участников-проекта (Беларуси, России, Казахстана). Проектная работа в культурной деятельности – достаточно новое для нас направление, здесь есть еще к чему стремиться. Такие проекты, как правило, держатся на энтузиастах, энергичных и преданных делу сотрудниках. Несколько лет пандемии, затем ремонты помещений библиотеки, кадровые перемены, честно скажу, поставили эту деятельность на паузу. Но в истории библиотеки останутся интересные проекты и акции: «ЭтоМояКнига!», «#КнигаКофе!», фотосессии в формате «Library style». В библиотеке традиционно проводились выставки творческих работ студентов и сотрудников университета, организовывались различные чтения. Это направление, на мой взгляд, может реализоваться активнее. Планируем возобновить работу книжного клуба. Библиотека может выступать в роли центра

– У электронной книги перед бумажной есть свои преимущества: возможность быстрого и удобного поиска по тексту, удобство обработки документа (изменение размера шрифта, его начертания, цвета, создание закладок и пометок в документе), не говоря уже о том, что в телефоне может поместиться целая библиотека любимых книг. Сегодня в условиях роста цены на бумагу проблемы, связанные с логистикой, внесли свои коррективы и в комплектование библиотечного фонда печатными изданиями. В 2022 году 58% выданных документов читателю – электронные. Считаю, что в будущем библиотека будет еще больше представлена в цифровой среде, особенно документами, связанными с историей университета. Я за «гибридную библиотеку», где найдется место и печатной, и электронной книге, и у каждой будет свой читатель.

– По вашим наблюдениям, студенты умеют пользоваться библиотечными ресурсами, ориентироваться в потоке информации, или же нужно проводить какие-то информационные часы, чтобы они понимали, какие у них есть возможности для «маневров»?

– Не скажу однозначно – умеют или не умеют: по-разному. Со школьной скамьи приходят и подготовленные ребята, видно, что пользовались не только школьной библиотекой. Они быстро адаптируются к специфике обучения в университете, разбираются в многообразии информационных и библиографических ресурсов. Кому-то наоборот, пока сложно вникнуть в систему каталогов, баз данных, они не понимают, для чего им это вообще необходимо. Это если говорить о студентах-первокурсниках. Для них в сентябре помимо выдачи комплекта учебной литературы проводятся экскурсии по библиотеке, ознакомительное занятие об услугах и информационных ресурсах библиотеки, университета.

Для студентов старших курсов, магистрантов традиционно организуются групповые и индивидуальные тренинги, семинары по использованию информационной базы библиотеки. На мой взгляд, такие занятия важны и нужны нашим пользователям. Они помогают ориентироваться в многочисленных ресурсах, способствуют формированию информационной культуры. Тем более в учебном процессе используется такой вид деятельности, как самостоятельная работа студентов. Обучающимся необходимо уметь четко формулировать проблему, ориентироваться в потоке документов, оперативно их находить, выбирать и, главное, критически оценивать информацию. Одним из перспективных решений может стать создание онлайн-курсов по формированию информационной грамотности. Необходимо дать возможность пользователям выбирать форму обучения. Многие готовы работать дистанционно.

– Бытует мнение, что в библиотекари идут те, кто любит читать, справедли-

уровень. Специалисты в области IT – без них даже уже невозможно представить цифровизацию библиотечных процессов, специалисты со знаниями иностранных языков активно участвуют в информационном обслуживании иностранных студентов. И таких примеров немало. Озвученное вами замечание о любви к чтению считаю справедливым. Как можно не любить цивилизованного человека, развивающая его социальная, эмоциональный опыт, творческие возможности. Тем более человека, посвятившего профессиональную жизнь библиотеке. К сожалению, не всегда есть достаточно времени, чтобы с головой окунуться в увлекательный процесс чтения. Читаю и электронные, и бумажные книги, а вот аудиокниги не прижились, все-таки я визуал. Приходится одновременно читать как профессиональную литературу, так и художественную. Поэтому этот процесс нередко затягивается на месяцы. Любимая книга ... Это Гёте «Фауст». Даже не скажу, сколько раз я перечитывала это произведение, но могу точно сказать, что каждый раз читаю ее, как в первый. Жизнь и есть то самое «прекрасное мгновение».

– Чем увлекаетесь помимо работы?

– Если говорить об увлечениях, то это путешествия. Они наполняют жизнь новым смыслом, творчески обогащают. Знакомство с жителями страны, познание их традиций и культуры, изучение достопримечательностей, о которых читала в книгах или видела в фильмах, приносят незабываемые впечатления и много новых эмоций! С удовольствием после поездки делюсь ими с друзьями.

– Грядет юбилей университета, что интересного готовите к этому событию?

– Планируем мероприятия не только непосредственно в дни юбилея – в мае, но и в течение юбилейного года. Традиционно это информационное сопровождение юбилейных мероприятий: подготовка выставок к конференциям, семинарам. Предполагается цикл публикаций на сайте библиотеки и в социальных сетях «90 фактов о библиотеке», готовим фотовыставку «Библиотека вчера и сегодня», виртуальную экскурсию из серии «Было и стало». Планируем в библиотеку пригласить наших ветеранов – нам есть, за что их поблагодарить, о чем вспомнить и что показать.

Поздравляю с весенним праздником прекрасных женщин нашего университета! Желаю улыбок, красоты, любви и взаимности от тех, кому вы дарите свою доброту и тепло!

Беседовала А.Яковенко

Амбиции и успехи лучших студентов



Среди них – студентка 4 курса ФЭМ Яна Стрельченко. В интервью девушка дала полезные советы для успешного освоения учебного курса и поделилась планами на будущее.

– Вы, считай, выпускница, последний рывок — летняя сессия, и увидите в свободное плавание. Какие у вас планы на ближайшую перспективу, есть ли страх перед новым этапом?

– В начале четвертого курса, когда задумывалась о том, что ждет меня после выпуска, было безумно страшно. Непредвиденные семейные обстоятельства помешали поступить в магистратуру, так что в сентябре я совсем не знала, что буду делать, когда получу высшее образование. Где буду жить, работать, буду ли дальше учиться. От вороха мыслей накатывала жуткая паника, потому что я привыкла планировать свои шаги наперед и всегда знала, что буду делать дальше. По ходу обучения решила, что отпущу ситуацию и буду просто наблюдать за изменениями в своей жизни, учебе, работе, смотреть, какие возможности благодаря этому открываются, и уже по ходу приму правильные для себя решения.

«Все, что ни делается, — к лучшему» — девиз последнего года моего обучения. Потому что это действительно так. Даже если спланированный вариант кажется лучшим, а потом вдруг срывается, не стоит расстраиваться из-за этого — скорее всего, жизнь приготовила для нас возможность получше.

Все три года я была уверена, что не стану поступать в магистратуру, теперь же я знаю, что точно продолжу обучение. Я знаю, что буду работать по специальности в процессе учебы в магистратуре, и в данный момент стараюсь сделать все возможное, чтобы реализовать этот план наиболее благоприятным для себя образом.

– Чем запомнился университет, как он повлиял на вас?

– Наверное, главное качество, которое я приобрела здесь, — самостоятельность. Университет научил полностью полагаться на себя и брать за все свои поступки ответственность. Успеваемость, успех — это результат только твоих действий, вот что я поняла еще в первом семестре.

Принятие этого факта заняло намного больше времени, чем казалось. Моментами я до сих пор не могу смириться с тем, что мама больше не может прийти и решить за меня «взрослые вопросы» в университете или на работе. Вместе с тем мне так же приятно осознавать, что теперь все «взрослые вопросы» я могу решить сама.

– Расскажите о своей научной деятельности, к какой области тяготеете и какими достижениями гордитесь?

– На самом деле, весь первый курс я ужасно боялась выражений «научная работа», «конференция» и всех им подобных. Не участвовала вообще нигде и не имела понятия, как начать. Но на втором курсе благодаря моему прекрасному научному руководителю Татьяне Валерьевне Буховец я втянулась в этот процесс. Сейчас основная область моего исследования — демография. Так как это одна из наиболее пострадавших от пандемии сфер, изучать ее сейчас очень интересно. А больше всего я горжусь десяткой, полученной на экзамене по высшей математике у Виктора Александровича Рабцевича! Мне кажется, это главное мое научное достижение!

– Как стипендия Совета университета, поделившись лайфхаками, позволившими добиться такого статуса, и в целом, каких подходов придерживаетесь по части подготовки к занятиям?

– Как я уже говорила, надеяться нужно только на себя. У каждого преподавателя много студентов, поэтому так, как в школе, напоминать каждому про незакрытые долги, исправления оценок и домашнее задание он не будет. Вся ответственность лежит только на вас. Но пугаться не нужно, в процессе можно наработать себе кредит доверия и облегчить учебу.

Конечно, полезным оказалось то, что я являюсь старостой в своей группе. Благодаря этому я больше контактирую с преподавателями, с деканатом, с кафедрой. Это помогает оперативно уточнять вопросы по учебе и по научной деятельности, быть в целом в курсе университетской жизни и получать информацию от «первоисточника».

Но одной должности, конечно, недостаточно, нужно научиться

находить подход к каждому из преподавательского состава, обязательно прислушиваться к их требованиям относительно семинаров, лекций, экзаменов, а еще лучше — узнавать у старшекурсников об особенностях подхода к каждому преподавателю. Со старшекурсниками в целом очень полезно поддерживать связь. Я, например, как выпускница, всегда рада помочь с заданиями, объяснить что-то младшим ребятам. В свое время мне так же помогали старшекурсники моей специальности, за что я им очень благодарна.

Еще из советов: старайтесь все сдавать в срок и не откладывать на потом. Это вначале кажется, что задание несложное и сделается как-нибудь позже, но позже, из-за того, что они наваливаются друг на друга, эта гора становится неподъемной, и разгрести в конце семестра ее уже будет не так просто. Собственно, как раз сдача заданий в срок, хороший контакт с преподавателями и подсказки от старшекурсников могут значительно облегчить сессию.

– Кто из преподавателей оказал на вас наибольшее влияние и почему?

– На первом курсе на меня значительно повлиял Владимир Алексеевич Акулич. Он был нашим куратором и принимал очень активное участие в учебной и социальной жизни нашей группы. Он привил нам, первокурсникам, более ответственное отношение к учебе, к посещаемости и в целом достаточно нас дисциплинировал, так как хотел добиться от нас высокой успеваемости. Это у него получилось!

В целом, я была рада работать практически со всеми преподавателями, которые встречались в процессе обучения. А тем, кто порадовал меня меньше, я все равно благодарна, потому что они меня значительно закаляли!

– В честь весеннего женского праздника 8 Марта: что пожелаете всем представительницам прекрасной половины человечества, и кто для вас является примером настоящей женщины?

– Я встречала так много замечательных женщин! Начиная со своей мамы, которой я невероятно благодарна за все, что она делала и продолжает делать для меня и для нашей семьи, заканчивая своими подругами, коллегами, преподавательницами, реализующими себя одновременно и в карьере, и в семье, что меня восхищает. Каждая из них — женщина, на которую мне хотелось бы быть похожей, от которой я хотела бы взять недостающие мне качества. Каждая из них — настоящая и прекрасная.

Потому в преддверии 8 Марта я хотела бы напомнить: сила не в нашей красоте, а красота — в нашей силе. Наша самостоятельность, упорство, амбиции — все это обязательно позволит добиться нам тех высот и целей, которые мы для себя поставили. А так как цели у каждой из нас абсолютно разные, я могу пожелать только самореализации в той форме, которая делает вас счастливыми: будь то престижная должность, значительные научные достижения, большая семья или путешествия по всему миру.

Аналогичные вопросы мы задали еще одной стипендиатке спецфонда Совета университета АLINE ГИШАШОВОЙ (ФКТИ, 3 курс).

О влиянии университета на профессиональное, личностное становление:

– В целом, университет открыл новую главу в моей жизни. Переезд в другой город и разлука с семьей учат самостоятельности. Изначально заботы о том, что приготовить на завтрак/обед, домашние хлопоты, попытки правильно организовать свое время казались в новинку, а теперь стали стилем жизни. Этому, безусловно, поспособствовал университет. Он открыл для меня новые знакомства как со студентами, так и с преподавателями, что дало виток новым возможностям. Университет научил не бояться, а просто пробовать, не сдаваться, несмотря на трудности или ошибки, верить в свою идею и работать для ее реализации.

О научной деятельности:

– Помимо учебы я принимаю участие в конференциях и написании научных работ, статей в рамках своей специализации. Большинство работ посвящены теме организации туризма для людей с ограниченными возможностями. А также я принимаю участие в конференциях на иностранном языке, что учит грамотно излагать мысли на нем и преодолевать языковой барьер. Приятно получать награды за свои выступления и статьи, но хочу особо выделить участие в кейс-чемпионате «АГРО 4.0», который проводил Белагропромбанк. Для меня это было новой ступенькой в научной карьере, поскольку представилась возможность воплотить задумки в реальность и перейти от теоретического опыта к практическому. Хотя мы с ребятами и не заняли призовое место, наша команда была на хороших позициях в рейтинге, мы попробовали новый для себя формат, работали в творческой атмосфере и зарядились новым опытом.

О секретах успешного студенчества:

– Честно говоря, у меня нет набора полезных советов и методов эффективной учебы. С самой школы я была человеком, который любил учиться и выполнял все задания. Однозначно были моменты, когда посещала лень или же просто желание побездельничать, но я рада, что у меня развит навык самодисциплины, над которым я продолжаю работать и сейчас. На мой взгляд, все исходит от психоэмоционального состояния. Установки, которые ты формируешь внутри себя, влияют на твои действия. То, как воспринимаешь ситуацию, тоже оказывает большое влияние. Важно не заикливаться на неудачах и не терять веру в себя. Любые трудности можно преодолеть, и все обязательно проходит. Есть ситуации, где просто нужно сделать усилие над собой, и это нормально. А также важно найти то, что заставляет тебя улыбаться и двигаться вперед, заряжая свою внутреннюю батарейку.

О преподавателях, оказавших особое влияние:

– Каждый преподаватель привносит что-то новое в образовательный и воспитательный процесс. Хочу отметить Павла Александровича Литвинова. С первого курса мы начинали и продолжаем работу в об-

ласти инклюзии в туризме, хотя пробуем и другие темы и направления. Все началось с обычного проектного задания на семинар; он поверил в проект и предложил развивать, так и пришла идея продвижения этой тематики в научных статьях. Его идеи, вера, поддержка, безусловно, оказывают влияние на мою научную деятельность. А также я очень благодарна преподавателям иностранных языков, которые не просто вкладывают новые знания, но делают это достаточно интересно и занимательно, развивают критическое мышление у студентов, разделяют наши творческие предложения и оказывают личную поддержку.

Пожелания к 8 Марта:

– Главное — здоровье и ощущение счастья внутри. Здоровье — это основа нашей жизни, поэтому искренне надеюсь, что все будут более внимательны к нему. Очень важно иметь рядом с собой людей, на которых можно положиться и довериться, поэтому надеюсь, что каждая женщина на этой планете обретет человека, с которым будет комфортно, тепло и надежно. Не забывайте также о своей индивидуальности и неповторимости. В мире нет никого в точности похожего на вас, того, кто бы также как вы говорил, танцевал, смеялся, цените в себе эту непохожесть. В каждой есть уникальное очарование, шарм, которые следует поощрять и не стыдиться, нести с гордостью. Для меня примером истинной женщины является моя мама. В детстве она была для меня своего рода кумиром, ее рассказы о первой любви,



юности, беззаботности заставляли мое сердце трепетать. По мере взросления я глубже прониклась внутренним миром мамы, ее судьбой, и мое сердце исполнилось чувством нежности, глубокого уважения к ней. Ее позитивный взгляд на жизнь, уверенность в себе и своих детях, способность начинать сначала снова и снова, невзирая на «подножки» судьбы, эмпатия и любовь к людям заставляют меня равняться на эту женщину и гордиться ею!

А. Яковенко

«ВИВАТ, ПЕРВОКУРСНИК!-2023»: ИТОГИ

Этот конкурс ждут все первокурсники со дня поступления в университет! Под шквал аплодисментов, взмахи факультетских флагов, скандирующие голоса белещиков в преддверии первого дня весны прошел «Виват, первокурсник!-2023». Традиционно состязание проходило в три этапа: «визитка», конкурс видеороликов и творческий номер. Пальма первенства досталась Яне Франевич (ФМБК), второе место занял Эрве Лубанги (ФМЭО), и закрыл тройку лидеров Владислав Долгополов (ФКТИ). Мы поговорили с призерами о подготовке к конкурсу, впечатлениях от выступления и творческих планах.



Яна Франевич, ФМБК

— Яна, примите искренние поздравления с победой! Фраза «сквозь тернии к звездам» точно про вас! Но, несмотря на все форс-мажоры во время выступления, вы выступили достойно и заняли первое место! Как преодолели стресс в моменты технических неполадок, что испытали, как настраивали себя на дальнейшее участие?

— Большое спасибо! Я чувствовала все и ничего одновременно. Ребята из команды, которые были рядом, сразу же стали меня поддерживать и успокаивать. Я понимала, что просто так все это я оставить не могла, да и не хотела. Мне сказали, что после всех визиток я снова могу выступить, и я сразу же согласилась. Тогда я переживала, что подвела всех нас и не оправдала ожидания тех, кто в меня верил и поддерживал. Я ошибалась. Меня поддержало много людей, включая ребят с других факультетов.

Что касается творческого номера — мы все, наверное, уже на сцене смирились с обстоятельствами и продолжили танцевать, несмотря на отсутствие музыки. Да и для меня это было не самым важным. Важным на тот момент было не позволить техническим неполадкам нас снова остановить. Танец — это в первую очередь наши чувства, эмоции, язык тела. Мы были синхронны, нас это эмоционально зарядило. Я считаю, что эта техническая неполадка и сделала наше выступление ярким, по-своему красивым и особенным!

— Расскажите о подготовке к конкурсу, как шел поиск идей, какой этап показался самым сложным, над чем пришлось потрудиться?

— В основном, вдохновлялись воображением, а также фильмами, музыкой. Изначально сложность заключалась в построении концепта, затем в его реализации и организации: написание визитки, съемка видеоролика, репетиции творческого номера. Но благодаря нашей сплоченности, внимательности и уважению друг к другу мы с этим успешно справились!

— Мне показалось, что во всех трех выступлениях вы придерживались единой концепции, я правильно поняла?

— Верно, я с самого начала хотела что-то мистическое, и мы с ребятами в этом сошлись! Мне было комфортно в этом образе. Это словно отражение другой части меня — загадочной, порывистой и любящей риск.

— Как строилась коммуникация в команде, всегда ли вы были единодушны по каким-то вопросам, как мотивировали ребят оставаться после занятий для репетиций?

— С коммуникацией у нас было все отлично! Все были внимательны друг к другу, всех выслушивали и вместе принимали решения. К чему-то подходили с юмором. Ребята были заинтересованы в качественном результате и помогали мне по максимуму!

По следам "Вивата"

Мистика и пластика

— Как давно занимаетесь танцами и в каком стиле преимущественно? Ребята, танцевавшие вместе в вами, — это ваши одногруппники?

— С 7 до 14 лет занималась хореографией в школе искусств, там танцевала народный, классический танцы. Далее танцевала в основном на каких-то школьных мероприятиях, дома «для себя» и в университете сейчас. Всегда хотела танцевать хип-хоп, но, к сожалению, такой возможности не было. Поэтому приходилось что-то изучать самостоятельно. Ребята, которые танцевали со мной, с моего факультета! У всех есть опыт в танцах, поэтому с постановкой не возникало никаких трудностей.

— Были ли во время подготовки, репетиций пиковые моменты, когда хотелось все бросить, одолевало отчаяние?

— Желания все бросить не было. Решение участвовать — большая ответственность. Я ее приняла, а значит, пути назад уже не было. Единственное, чего хотелось — это немного больше времени.

— Какие у вас еще имеются увлечения помимо танцев, и как планируете распорядиться победой?

— Я активно веду аккаунт в Instagram, это считается? Я там типа а niche internet micro celebrity. Если быть честной, не всегда хватает сил и энергии даже на какие-то основные, бытовые вещи, не говоря уже о хобби. Что касается победы — мы ее уже отпраздновали!

«Не могу дождаться, когда снова выйду на сцену!»



Эрве Лубанги, ФМЭО

— К участию в конкурсе меня подтолкнули друзья и знакомые, которые знали, что я занимаюсь музыкой. Я впервые решил открыться широкой публике, чтобы доказать себе и другим, что могу быть полезным. У меня нет профессионального музыкального образования, все постигал самостоятельно. Открыл в себе навык игры на гитаре, способность петь, танцевать, писать тексты песен, фотографировать. Недавно закончил работу над своим первым песенным альбомом, в июне он появится в открытом доступе. В искусстве я познаю самого себя!

Съемки ролика — моя любимая часть подготовки. Меня окружали очень талантливые люди. Я помню последнюю сцену, где происходил финальный бой. Мы снимали ее в 3 разных местах. Работали в поистине спартанских условиях: на морозе, без курток, выполняли боевые маневры без какой-то страховки. Мы наносили друг другу настоящие удары. Это

было просто великолепный опыт, мы даже подумывали сняться в боевике, монтаж видео делали своими силами. Я благодарю факультет за поддержку — эти моменты навсегда останутся в моем сердце. Этот конкурс подарил мне огромный позитивный опыт и прекрасные воспоминания. Не могу дождаться, когда снова выйду на сцену.

Как я оказался в Беларуси? Это получилось случайно. Тем не менее, уже сейчас понимаю,

что это было лучшим решением, мне здесь очень нравится. Меня окружают хорошие люди, которые каждый день помогают мне совершенствоваться мой русский язык. Как я уже говорил во время выступления, я оказался в Минске с двумя словами в голове: «привет» и «спасибо». А после шести месяцев обучения уже мог общаться с другими людьми, и это самое большое достижение для меня.

У меня много творческих планов. Но в данный момент я сосредоточен на своем альбоме, которым очень горжусь, и в него также вошла песня на белорусском языке, который мне очень нравится. В общем, я надеюсь, что мой альбом будет радовать вас. Спасибо вам большое за внимание к моей персоне!

Главная цель — вызвать эмоции!



Владислав Долгополов, ФКТИ

— Владислав, все ваши выступления, за исключением творческого номера, были пронизаны юмором (в хорошем смысле), в зрительном зале были слышны довольные смешки, комментарии вроде «вот это прикольно, он молодец». Ставка на юмор была стратегическим ходом или же вы по натуре такой весельчак?

— Стратегии... никаких стратегий не было! Я лишь придерживался простого правила: «быть собой». Я действительно весьма неспокойная и улыбочивая натура! Мне лишь хотелось продемонстрировать зрителю, что во всем, казалось бы, обычном можно найти забавное необычное!

— Ваш видеоролик прекрасен, давно ли так не смеялась! Представляю, как вам было весело в процессе съемок, расскажите о закулисах, какие сложности возникли?

— Очень приятно, спасибо! У нас была одна цель на все три конкурса — вызвать эмоции! В вопросе с видеороликом все оказалось намного проще. Тут как с рекламой: чем ближе людям происходящее на экране, тем с большим желанием они будут увлечены просмотром! Оставалось только выбрать кинокартину, которую можно связать с поставленной темой «Если бы можно было остановить время». Так и пришли к «Сумеркам». К слову, вы правы, во время съемок было очень весело, из-за чего количество «вторых» дублей переваливало за десяток, но желание поскорее попасть в общежитие (ведь при съемках на улице шел нескончаемый дождь вперемешку со снегом) взяло свое!

— В целом в процессе подготовки, выступления что вынесли для себя, какой опыт приобрели, что не получилось, жалуете ли о чем-то?

— Честно говоря, абсолютно ни о чем не жалею! Безусловно, можно бесконечно рассуждать о том, чего же все-таки не хватило и далее по списку. Однако третье место мне говорит, что два человека (и факультеты, которые они представляют) оказались сильнее, и моя задача — в следующий раз доказать обратное. Поэтому... встретимся на «Студвесне»!

— Кто ставил вам хореографию, вы занимались когда-нибудь танцами профессионально, если нет, то насколько сложно было освоить танец?

— Не скрою, танцевал более, чем 15 секунд впервые в жизни! Ох, как же со мной намучились девочки, которые занимались хореографией! Имея весьма «непластичные» данные, стараться быть пластичным... Перечислять всех, кто помогал, не хватит сил и бумаги! Думаю, упоминание Владиславы Бородиной, как хореографического предводителя и по совместительству культурга ФКТИ вполне хватит!

Беседовала А.Яковенко

«Мисс БГЭУ»-2023!

16 марта в 16.30 в актовом зале учебного корпуса №2 состоится долгожданный весенний конкурс «Мисс БГЭУ-2023» — праздник красоты, грации, артистизма, творчества и таланта!



Давайте познакомимся с участницами:

1. Лобанок Анастасия, ФМК, 1 курс
2. Лобарева Александра, ФП, 1 курс
3. Чудакова Ангелина, ФЭМ, 2 курс
4. Шалона Алена, УЭФ, 3 курс
5. Юркевич Ульяна, ФФБД, 1 курс
6. Гобрис Ксения, ИСГО, 1 курс
7. Овсиенко Валерия, ФЦЭ, 2 курс
8. Живодер Анастасия, ФМБК, 2 курс
9. Казак Елизавета, МЭО, 1 курс
10. Гончарова Вероника, ФКТИ, 3 курс

Желаем всем участницам успехов! Пусть подготовка будет яркой, интересной и плодотворной, а участие в конкурсе запомнится надолго!

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не абавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі. Матэрыялы друкуюцца на мове арыгінала.

НАШ АДРАС:
220070, г. Мінск,
Партызанскі пр., 26А, пакой 16/3, корп. № 2
E-mail: ekonomist@bseu.by
Электронная версія газеты размешчана на сайце bseu.by



Тэлефон:
12-46 унутр.
209-78-69

Газета набрана і з'яўшана на рэдакцыйна-выдавецкім комплексе БДЭУ. Размешчана на інтэрнэт-партале www.bseu.by

Нумар падпісаны да друку 06.03.2023 г.
Выходзіць два разы на месяц.