

ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ШРИФТА КАК ОБЪЕКТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

<http://edoc.bseu.by/>

А. А. Ганжуров

Белорусский государственный экономический университет

Аннотация

В статье рассматривается компьютерный шрифт как объект интеллектуальной собственности, поднимается проблема его незаконного использования, анализируются правовые последствия. По итогам проведенного исследования автором с учетом зарубежной практики разработаны научно-практические рекомендации по законному использованию шрифта при составлении цифрового текста с соблюдением авторских прав разработчиков.

Ключевые слова: шрифт, интеллектуальная собственность, авторское право, информационные технологии, информационный суверенитет, делопроизводство.

Применение информационных технологий во многих сферах деятельности стало необходимым условием развития современного общества. Одним из проявлений данной устоявшейся тенденции является составление различных документов. Заявления и докладные записки, рефераты и диссертации, приказы и нормативные правовые акты – эти и многие другие документы сейчас трудно представить составленными иначе как с использованием компьютерной техники. Однако зачастую соответствующие процессы не рассматриваются с точки зрения права, что в случае применения информационных технологий приобретает особое значение. В частности, одной из неотъемлемых составляющих набранного на компьютере текста является выбранный для его набора шрифт. В настоящей статье автор продемонстрирует, что выбор того или иного шрифта сопряжен с определенными правовыми последствиями, что должно учитываться в том числе в нормотворческой деятельности.

В первую очередь стоит отметить, что каждый конкретный шрифт для набора текста относится к объектам интеллектуальной собственности, поскольку представляет собой совокупность рисунков, используемых для отображения идеальных символов на том или ином материальном носителе. Для набора текста на компьютере обычно используют гарнитуру – набор шрифтов, отличающихся начертанием (обычное, курсивное, полужирное и др.) Поэтому в Республике Беларусь шрифтам, как произведениям изобразительного искусства, и, соответственно, объектам авторского права, предоставляется охрана в соответствии с абз. шестым ч. 5 ст. 6 Закона Республики Беларусь от 17 мая 2011 года № 262–З «Об авторском праве и смежных правах» (далее – Закон об авторском праве).

Также следует иметь в виду, что во многих сферах практической деятельности использование конкретного шрифта для составления документов

регламентировано актами законодательства. Так, в соответствии с ч. 1 п. 78 Инструкции по делопроизводству в государственных органах, иных организациях, утвержденной постановлением Министерства юстиции Республики Беларусь от 19 января 2009 года № 4 (далее – Инструкция по делопроизводству) при наборе текста с использованием технических средств применяется гарнитура шрифта Times New Roman в обычном начертании. Аналогично, в соответствии с ч. 3 п. 20 Инструкции о порядке оформления диссертации, диссертации в виде научного доклада, автореферата диссертации и публикаций по теме диссертации, утвержденной постановлением Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 28 февраля 2014 года № 3 «О порядке оформления диссертации, диссертации в виде научного доклада, автореферата диссертации и публикаций по теме диссертации» (далее – Инструкция о порядке оформления диссертации) при наборе текстов указанных научных работ с использованием компьютера применяется гарнитура шрифта Times New Roman в обычном начертании. Данные нормы воспроизводятся в локальных правовых актах отдельных организаций, например, в стандартах. Таким образом, использование шрифта Times New Roman фактически стало общепринятым для документов, составленных с использованием компьютера.

Однако такое положение дел представляется проблематичным ввиду следующих причин. Во-первых, Times New Roman не является историческим шрифтом, который по давности его выпуска перешел бы в общественное достояние. Напротив, с момента его первоначального выпуска в 1932 году [1] и в дальнейшем при выпуске последующих редакций, в т. ч. для использования в компьютерных программах, он охранялся законодательством об авторском праве, а его правообладатель – американская компания Monotype Imaging – по лицензионным договорам предоставляет физическим и юридическим лицам права использования данного шрифта [2]. Поэтому использование шрифта Times New Roman без лицензионного договора с его правообладателем будет являться нарушением авторских прав на него. Фактическое же состояние, при котором использование шрифта Times New Roman стало повсеместным без заключения с правообладателем отдельных договоров, было достигнуто распространением использования компьютерных программ корпорации Microsoft, в частности, Windows, Office и Word, которые по лицензии Monotype Imaging включали в своем составе в т. ч. и указанный шрифт [1]. Таким образом, на практике пользователь, обязанный в соответствии с актами законодательства или локальными правовыми актами использовать в документах шрифт Times New Roman, будет вынужден приобретать права использования на шрифты Monotype Imaging опосредованно путем приобретения прав использования на компьютерные программы Microsoft или напрямую у Monotype Imaging как правообладателя либо нарушать авторские права указанных компаний.

То есть соблюдение лицом нормативных требований ставится под условие заключения им договора с той или иной коммерческой организацией, более того, иностранной. Такая невольно установленная нормотворческими органами зависимость от третьих, не подвластных им, лиц видится особенно

проблематичной в настоящее время, когда рядом иностранных правительств, надгосударственных органов и частных лиц предпринимаются меры ограничительного характера по отношению к Республике Беларусь, ее гражданам и юридическим лицам. Так, в апреле 2022 года компания Monotype Imaging заблокировала доступ пользователям из России и Беларуси к приобретению прав на свои шрифты в собственном Интернет-магазине [3], а корпорация Microsoft к лету 2022 года прекратила распространение Windows и Office в Беларуси и России, в т. ч. приобретение лицензий на указанные программы в Интернете [4]. Кроме того, в октябре 2022 года в Европейском Союзе был утвержден очередной пакет санкций против России, включающий запрет на предоставление российским гражданам и юридическим лицам определенных услуг, в т. ч. в сфере информационных технологий [5]. Вкупе с тенденцией распространения санкционных мер в отношении России впоследствии и Беларусь затронет вопрос о ненадежности дальнейших гражданско-правовых отношений с контрагентами из соответствующих зарубежных стран. Таким образом, нормативно установленное требование использования шрифта Times New Roman затрагивает не только вопросы интеллектуальной собственности как таковой, но и информационного суверенитета Республики Беларусь, как он определен в Концепции информационной безопасности Республики Беларусь, утвержденной постановлением Совета Безопасности Республики Беларусь от 18 марта 2019 года № 1 «О Концепции информационной безопасности Республики Беларусь».

Как было описано выше, указанные проблемы на практике проявляются не только в Республике Беларусь, но и в Российской Федерации, и, поскольку уже имеется положительный российский опыт их разрешения, тем важнее рассмотреть их далее. Так, в 2010 году российской компанией «ПараТайп» были представлены первые общедоступные шрифты семейства PT [6]. Являясь интеллектуальной собственностью компании, они при этом были выпущены под открытой лицензией, по условиям которой любой желающий может использовать данные шрифты в компьютерных программах безвозмездно в коммерческих и некоммерческих целях, в том числе копировать, модифицировать, распространять и продавать оригинальные и модифицированные копии шрифтов. После отказа Monotype Imaging в конце 2016 года от предоставления лицензии на использование своих шрифтов, включая Times New Roman [2], в российских компьютерных программах, началось официальное внедрение свободно распространяемых шрифтов, в частности, PT Astra Serif, который, будучи метрически совместимым с Times New Roman, при замене первого используемого шрифта на последний оставляет макет набранного текста неизменным. В 2018 году были внесены изменения в национальный стандарт, который в результате предусматривал использование вместо Times New Roman свободно распространяемых шрифтов [7]. С 2019 года в государственных органах Ульяновской области по указу губернатора используется шрифт PT Astra Serif [1].

Данные практики представляют особенный интерес с точки зрения их реализации в Республике Беларусь. Так, само понятие открытой лицензии

известно белорусскому законодательству после принятия изменений и дополнений в Закон об авторском праве, вступивших в силу 27 мая 2020 года. В ст. 45 Закона об авторском праве предусматривается возможность заключения подобного рода лицензионного договора, который особенно распространен в сфере информационных технологий. Поскольку разновидность открытых лицензий, часто называемых свободными, предполагает практически неограниченное коммерческое и некоммерческое использование, модификацию и распространение объектов авторского права даже в том случае, когда правообладатель прекратит предоставление прав использования своего объекта по такой лицензии, в Республике Беларусь возможно правомерное и непрерывное использование в практической деятельности шрифтов, выпущенных по свободной лицензии правообладателями как из России, так и из стран Европы, Америки или любых других.

В связи с этим, для разрешения выше обозначенных проблем, среди прочих возможных мер необходимо в первом предложении ч. 3 п. 20 Инструкции о порядке оформления диссертации словосочетание *«гарнитура шрифта – Times New Roman»* заменить словами *«гарнитура свободно распространяемого шрифта, метрически совместимого с Times New Roman»*, а в Инструкции по делопроизводству по тексту словосочетание *«шрифт Times New Roman (Times New Roman Cyr)»* изложить в редакции *«свободно распространяемый шрифт, метрически совместимый с Times New Roman»* в соответствующем падеже.

Таким образом, в настоящее время вопрос о законности использования при создании документов того или иного шрифта является достаточно дискуссионным и требует законодательного разрешения. Это необходимо как ради соблюдения авторских прав правообладателей, где бы они ни находились, так и во избежание конфликта национальных и частных интересов, как было продемонстрировано в настоящей статье. Понимание того, что цифровой текст зачастую не может существовать без шрифта, которым он будет визуально представлен человеку, будет способствовать формированию осознанного подхода к уважению авторских прав, повышению правовой культуры граждан и обдуманной разработке правовых норм государственными органами и иными организациями.

Список использованных источников:

1. Популярные шрифты изгнаны из ГОСТов. Госорганам предписано переходить на российские аналоги [Электронный ресурс] / Э. Касми. – М. : Сnews, 2022. – Режим доступа : https://www.cnews.ru/news/top/2021-03-12_rosstandart_izgnal_populyarnye. – Дата доступа : 19.10.2022.

2. Times New Roman и Arial заблокировали для клиентов из России [Электронный ресурс] / М. Тюняева (Бочкарева). – М. : Ведомости, 2022. – Режим доступа : <https://www.vedomosti.ru/technology/articles/2022/04/13/918008-times-new-roman-zablokirovali>. – Дата доступа : 19.10.2022.

3. СМИ: для белорусов закрыли доступ к популярным шрифтам Times New Roman и Arial [Электронный ресурс] / К. Иванова. – М. : Комсомольская правда, 2022. – Режим доступа : <https://www.belarus.kp.ru/online/news/4706989/>. – Дата доступа : 19.10.2022.

4. Microsoft отключила белорусов? [Электронный ресурс] // Sputnik Беларусь. – Режим доступа : <https://sputnik.by/20220619/microsoft-otklyuchila-belorusov-1063834271.html>. – Дата доступа : 19.10.2022.

5. Восьмой пакет санкций ЕС против России: Газманов, Дугин, ослабление нефтяного эмбарго, запрет на криптокошельки [Электронный ресурс] // BBC News Русская служба. – Режим доступа : <https://www.bbc.com/russian/news-63153726>. – Дата доступа : 19.10.2022.

6. Создан шрифт, поддерживающий все языки народов России [Электронный ресурс] // Вести.Ру. – Режим доступа : <https://www.vesti.ru/article/2119637>. – Дата доступа : 19.10.2022.

7. ГОСТ Р 7.0.97-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов (утв. Приказом Росстандарта от 08.12.2016 № 2004-ст) (ред. от 14.05.2018) [Электронный ресурс] // ЗАО «Консультант-Плюс». – Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_216461/. – Дата доступа : 19.10.2022.