

политикой, обращенной в прошлое. Продуктивность политики исторической памяти предполагает ее пространственно-временную структурированность посредством социально-смысловых рамок. На структурирование исторического времени влияют запоминаемые места и события, задающие смысловые рамки и проявляющиеся как социальная память в настоящем, что способно подтверждать единство как отдельных сообществ, так народа в целом. Поэтому для сдерживания или преодоления рисков медиатизации, связанных с ослаблением такого подтверждения, необходимо усиливать институционализацию медиатизации в сфере топологии исторической памяти и коммеморативных практик.

Список использованных источников:

1. Нора, П. Проблематика мест памяти // Франция-память / П. Нора, М. Озуф, Ж. де Пюимеж, М. Винок. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1999. – С. 17–50.
2. Воробьева, С.В. Медиатизация в контексте культурной безопасности: коммуникативные и институциональные аспекты / С.В. Воробьева // Корпоративные стратегические коммуникации: тренды в профессиональной деятельности: матер. Третьей Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 8–9 окт. 2020 г. / Белорус. гос. ун-т. – Минск : БГУ, 2020. – С. 14–19.
3. Сарычева, А.В. Ценности студенческой молодежи в когнитивном контексте аргументации / А.В. Сарычева, С.В. Воробьева // Аксиологическое измерение образа жизни современной молодежи: материалы международной научно-практической online-конференции, Витебск, 6 декабря 2019 г. / Витеб. гос. ун-т. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. – С. 80–82.
4. Окунев, И.Ю. Территориальная и пространственная идентичность: концептуализация базовых понятий / И.Ю. Окунев // Сравнительная политика. – 2018. – Т. 9. – № 1. – С. 18–25.
5. Воробьева, С.В. Ментальные карты города в контексте прагма-диалектики: утопии и гетеротопии / С.В. Воробьева // Социальные практики и развитие городской среды : урбанистика и инноватика [Электронный ресурс]: матер. междунар. науч.-практ. конф.; Респ. Беларусь, Минск, 25–26 ноября 2021 г. – Минск: БГУ, 2021. – С. 67–73.
6. Тульчинский, Г.Л. Соотношение исторической и культурной памяти: практики забвения / Г.Л. Тульчинский // Социально-политические науки. – 2016. – № 4. – С. 10–14.
7. Воробьева, С.В. Цифровая идентичность в сетевом обществе: практики номадизма и пограничные состояния / С.В. Воробьева // Феномен границы в глобализирующемся мире: сб. науч. ст. / Витеб. гос. ун-т. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – С.121–124.
8. Узлова, Н.В. Культурная безопасность в контексте категорий «истина», «красота», «благо» / Н.В. Узлова // Культура и антикультура: истина и заблуждение. Красота и благо [Текст]: Коллективная монография. – Тюмень: ТИУ, 2018. – С. 110–117.
9. Сыров, В.Н. Концептуальные основания политики памяти и перспективы постнациональной идентичности / В.Н. Сыров, О.В. Головашина, Д.А. Аникин, А.В. Овчинников, А.А. Линченко. – Томск: издательский дом Томского государственного университета, 2019. – 224 с.

<http://edoc.bseu.by/>

*П.С. Крючек, кандидат исторических наук, доцент,
БГТУ, г. Минск
kruchek@belstu.by*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОММЕМОРАТИВНЫХ ПРАКТИК В
ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

Важнейшей задачей патриотического воспитания является формирование исторической культуры подрастающего поколения. Одной из главных составляющих исторической культуры народа является историческая память. Память о прошлом дает возможность адекватно воспринимать настоящее и планировать будущее. Историческая память и её осмысление играют большую роль в формировании гражданской солидарности в обществе, в обеспечении связи поколений, в сопричастности граждан государству. Важную роль в формировании исторической памяти играет коммеморация.

В самом широком смысле коммеморация – это все, что связывает человека с прошлым: различные артефакты, идеи, тексты. В узком смысле – это увековечение памяти о событиях: мемориалы, монументы, памятники, организация музеев, определение знаменательных дат, праздники, похороны, массовые мероприятия и т.д., – то, что мы называем мемориальной деятельностью. Можно сказать, что коммеморация – это сознательный акт передачи мировоззренчески значимой информации о прошлом через увековечение определенных лиц и событий.

Коммеморативные практики должны способствовать поддержанию в обществе единого отношения к прошлому, в том числе и прошлому «локальному», составляющему неотъемлемую часть общего прошлого народа и государства и в связи с этим являются важнейшим элементом патриотического воспитания молодежи.

Патриотическое воспитание молодежи не может обойтись без изучения музейных и мемориальных комплексов и практик. Всего в Беларуси в Государственный список историко-культурных ценностей включено 5 352 объектов. Из них памятники архитектуры – 1 809 истории – 1 204 искусства – 61, археологии – 2 263. При изучении исторической памяти, по нашему мнению, необходимо сосредоточиться на наиболее посещаемых музейных и мемориальных объектах, что в большей степени отражает их место в исторической памяти белорусского народа. Так в Беларуси насчитывается 156 музеев, которые подразделяются на исторические – 43, комплексные – 97, естественноведческие – 2, искусствоведческие – 13 и литературные – 4. Из них, по данным государственного статистического комитета к наиболее посещаемым относятся: Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны (559,6 тыс. посещений за год); мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» (423,3 тыс. посещений за год); национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж», (412,4 тыс. посещений за год); Гомельский дворцово-парковый ансамбль (325 тыс. посещений за год); Замковый комплекс «Мир» (285 тыс. посещений за год); Государственный мемориальный комплекс «Хатынь» (235,2 тыс. посещений за год) [1].

В Республике Беларусь в центре мемориальной культуры Беларуси находятся события, связанные с Великой Отечественной войной. Что подтверждается и государственной поддержкой данного направления. Так в 2014 г было построено новое современное здание, в котором размещается Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, (проектирование началось в октябре 2008 г. архитектор – В.В. Крамаренко). Общая площадь музея – более 15000 кв.м. Экспозиция располагается на 4-х этажах в 11 залах суммарной площадью свыше 4000 кв.м.

В канун празднования 70-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков при участии Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко и Президента Российской Федерации В.В. Путина была открыта экспозиция Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны.

Что же касается монументальных комплексов, открытых во время существования независимой Беларуси то, пожалуй, наиболее значимым будет является историко-культурный комплекс «Линия Сталина» и мемориальный комплекс «Тростенец», построенный на месте одноименного концентрационного лагеря, действовавшего во время Великой Отечественной войны.

«Линия Сталина» была создана к 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне по инициативе благотворительного фонда «Память Афгана» при поддержке Президента Республики Беларусь. Комплекс создавался методом народной стройки,

в которой принимали участие государственные и общественные организации. Открыт комплекс 30 июня 2005 года. Он призван не только увековечить грандиозную систему оборонительных укреплений районов «Линия Сталина», но и стать символом героической борьбы советского народа против немецко-фашистских захватчиков.

В годы Второй мировой войны лагерь смерти Тростенец, созданный осенью 1941 года к юго-востоку от Минска, стал крупнейшим не только в Беларуси, но и на всей оккупированной территории Советского Союза. По количеству жертв фашизма Тростенец стал четвертым после Освенцима, Майданека и Трелинки.

22 июня 2015 года на месте концлагеря был открыт мемориальный комплекс «Тростенец» с 10-метровым центральным монументом «Врата памяти» – он стал продолжением небольшого мемориала, построенного здесь в 1960-е годы.

Память о Великой Отечественной войне является по сути ключевой для формирования белорусской национальной идентичности, наиболее устойчивым и артикулированным комплексом в представлениях о прошлом жителей Беларуси.

Великая Отечественная война стала серьезным испытанием для нашего народа и послужила толчком к осознанию широкими массами своей национальной идентичности. Именно уроки, вынесенные из огня Великой Отечественной войны, легли в основу современной идеологии белорусского государства государств [2, с. 193].

Память о войне продолжает активно воспроизводиться в современном белорусском обществе, где для ее трансляции активизированы практически все возможные каналы культурной политики. Закрепление исторической памяти о Великой Отечественной войне в Республике Беларусь происходит, прежде всего, через целенаправленную политику памяти реализуемую, в том числе посредством государственных праздников, главным из которых является День Победы, отмечаемый 9 мая. Также отмечаются иные памятные даты, связанные с событиями Великой Отечественной войны: годовщины начала, дни освобождения населенных пунктов, дни памяти жертв, праведников народов мира и т.д.

Медиакультура также наполнена материалами, отсылающими к истории Великой Отечественной войны (трансляции фильмов о войне на телевидении, тема войны занимает важное место в кинопроизводстве обеих стран). Поэтому совершенно неудивительным выглядит тот факт, что, по результатам социологических исследований, наиболее значимым событием в истории Беларуси и России, которым можно гордиться, выступает победа в Великой Отечественной войне. Так исследование, проведенное в Белорусском государственном технологическом университете показало высокую степень эмоционального отклика молодежи на события Великой Отечественной войны. Среди чувств преобладают волнение, сопереживание, а также сожаление о жертвах и неприятие войны в целом как явления. 87,1% опрошенных молодых людей отметили, что разговоры о войне, фильмы на военную тематику, музыка военных лет вызывает чувства волнения и сопереживания. У 94,4% респондентов эмоциональный отклик на военные события выражается в сожалении о жертвах и неприятии войны в целом как явления. 73,8% опрошенных заявили, что они гордятся Победой [3, с. 41].

Великая Отечественная война предстает в сознании белорусов событием трагическим («первый самый страшный удар в Великой Отечественной войне приняла на себя Беларусь»), как некое страшное испытание, доказывающее право народа не только на существование, но и на всеобщее уважение, и вместе с тем героическим. С другой стороны, у Великой Отечественной войны есть и негативные стороны – тяжелые потери, провальное начало войны, период оккупации и связанная с этим проблема коллаборационизма, да и само партизанское движение в неофициальной памяти, транслируемой преимущественно по семейным каналам в белорусской деревне, характеризуется вполне неоднозначно.

Таким образом, память о победе в Великой Отечественной войне среди жителей Беларуси является достаточно целостной и не вызывающей противоречивых интерпретаций. В массовом сознании она представляется тяжелым испытанием для белорусского народа, проявившего в этот период невиданный героизм, что можно расценивать как неопределимый вклад в победу над

фашизмом. Эти социальные представления о прошлом полностью согласуются с тем образом войны, который функционирует в государственном дискурсе.

В заключении можно констатировать что, несмотря на многосторонность мемориальных практик в Республике Беларусь основной коммеморации является победа в Великой Отечественной войне, оказавшая наибольшее влияние на историческую память народа. Ее значимость не ослабевает от поколения к поколению белорусов, хотя с момента ее окончания прошло уже более 75 лет. В целом Великая Отечественная война стала одним из факторов формирования общенационального единства и примирения в современной Беларуси. Любые негативные действия по отношению к памятникам Великой Отечественной войны интерпретируются на государственном уровне как угроза идентичности современного белорусского общества. На эти аспекты необходимо делать особенный акцент в процессе патриотического воспитания студенческой молодежи.

Список использованных источников

1. Туризм и туристические ресурсы в республике Беларусь. Статистический сборник – URL: <https://www.belstat.gov.by/upload/iblock/4dd/4dddfa122ec4e81a51daa723c5a2efb6.pdf> (дата доступа 29.09.2021).

2. Абраменко, А.А. Коммеморация исторической памяти о Великой Отечественной войне в Республике Беларусь //Историческая память о Беларуси как фактор консолидации общества: материалы Междунар. научн.-практ. конф., – Минск, 26-27 сентября 2019 г. / ред.кол.: Г.П. Коршунов (гл. ред.) и [др]; НАН Беларуси, Ин-т социологии НАН Беларуси. – Минск: СУГАРТ, 2019. – С. 261–265.

3. Крючек, П.С., Матвеев, О.В., Ракачев, В.Н., Райченков, А.А. Память о Великой Отечественной войне как важнейшая составляющая исторической культуры белорусов и россиян //Труды БГТУ. Серия 6, История, Философия, – 2021.– №2 (251). С.39-45.

*Ю.Р. Лутфуллин, доктор экономических наук, профессор,
БГПУ им. М.Акмиллы, г. Уфа (Россия)*

<http://edoc.bseu.by/>

aen-ufa@mail.ru

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН

Патриотизм является нравственной основой жизнеспособности государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества. Понимая важность, значимость и актуальность проведения работы по гражданско-патриотическому воспитанию населения, в Республике Башкортостан всегда уделялось самое пристальное внимание деятельности по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов нашей великой страны [2, с. 20].

Так, в целях реализации патриотического воспитания граждан Республики Башкортостан утверждена подпрограмма "Патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодежи, развитие волонтерского (добровольческого) движения в Республике Башкортостан" постановлением Правительства Республики Башкортостан от 25 декабря 2017 г. № 613 «Об утверждении государственной программы "Развитие физической культуры, спорта и молодежной политики в Республике Башкортостан" и о внесении изменений в некоторые решения Правительства Республики Башкортостан».

В соответствии с Концепцией федеральной системы подготовки граждан Российской Федерации к военной службе, распоряжением Правительства Республики Башкортостан № 1761-р от 30 декабря 2011 года создан и действует региональный центр патриотического