

arhivnyh- uchrezhdenij/ oblastnye-i-zonalnye -gosudarstvennye -arhivy-v-brestskoj-oblasti/ uchrezhdenie-gosudarstvennyj-arhiv-brestskoj-oblasti/nauchno-spravochnyj-apparat. – Дата доступа: 14.04.2022.

*А.И. Лойко, доктор философских наук, профессор,
БНТУ, Минск
loiko@bntu.by*

ТРАГИЧЕСКИЕ КОНТЕКСТЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ: ГЕНОЦИД БЕЛОРУССКОГО НАРОДА КАК ВЕЛИЧАЙШЕЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ ФАШИЗМА В 1941-1944 гг.

В условиях распада СССР становлением новых европейских государств воспользовались националистические организации, которые трансформировали участие в карательных операциях на территории Беларуси и России в годы второй мировой войны в борьбу за государственность Литвы, Латвии, Эстонии, Польши, Украины и Беларуси. Произошла героизация военных преступников. Но остались архивные визуальные материалы их преступлений. В данном контексте стала очевидной информация о том, что в боях на территории СССР против Советской Армии участвовали не только немецкие солдаты и офицеры, но и дивизии венгерской, румынской, итальянской, испанской армий. Также участвовали батальоны словацкой армии.

Для осуществления карательных операций на территории СССР немецким командованием вербовались советские военнопленные из числа украинцев и татар. Часть из них носила немецкую форму. Еще одна часть составляла основной контингент полицейских карательных подразделений. Они осуществляли службу в штатской одежде со специальными знаками их принадлежности к полиции. На территории Беларуси основным поводом для массового уничтожения фашистами мирного населения был тезис нацистов об их неприязни к евреям, а также карательные мероприятия по уничтожению жителей белорусских деревень, подозревавшихся в сотрудничестве с партизанами. В рамках человеконенавистнической программы нацистов, предполагавшей массовое уничтожение еврейского населения, на территории Беларуси практически во всех городах и местечках были созданы гетто. Этническое еврейское население составляло значительную часть городского населения БССР.

Холокост стал трагедией более миллиона еврейских семей. В небольших городах количество расстрелянных еврейских семей достигало трех-пяти тысяч человек. В пределах Минска было создано гетто, а на окраине города четвертый по величине в Европе концентрационный лагерь. Молодое белорусское государство создало на территории бывшего концентрационного лагеря мемориал памяти о погибших здесь представителях еврейских общин Австрии и Германии, а также советских военнопленных. Это память о сотнях тысячах замученных людей. На стадии создания мемориала памяти и в его открытии участие принимали представители студенческих молодежных организаций Белорусского национального технического университета. Они также ежегодно принимают участие в памятных мероприятиях на территории мемориального комплекса «Хатынь».

Геноцид белорусского народа был обусловлен планами А. Гитлера расовой чистки населения Восточной Европы с целью заселения этой территории этническими немцами и лояльными им этническими группами. В рамках этого плана территория БССР была сведена к минимуму. Южные территории были переданы коллаборационистам Украины. Западные территории вошли в состав Восточной Пруссии. Северо-западные территории оказались под контролем коллаборационистов Литвы и Латвии. Восточная часть территории БССР находилась в непосредственном подчинении немецкой армии «Центр».

Население этой территории, в том числе дети, использовалось в донорских целях. С этой целью был создан детский концентрационный лагерь в Красном Береге, недалеко от Жлобина. Сеть тифозных прифронтовых концентрационных лагерей была создана в гомельском регионе. Заключенные использовались как живой щит и как основной инструмент заражения бойцов Советской Армии тяжелыми вирусными заболеваниями.

Факт наличия подобных концентрационных лагерей свидетельствует о геноциде белорусского народа и о том, что у подобных преступлений были исполнители. Нацисты и коллаборационисты настолько были уверены в безнаказанности, что достаточно подробно фотографировали свои преступления, делали киносъёмку вешания партизан, подпольщиков и мирного населения, сжигания жителей деревень. В кадре есть они сами. Трудности расследования преступлений против белорусского народа заключаются в том, что многие архивные материалы оказались за пределами Республики Беларусь и не все государства готовы предоставить доступ к этим архивным материалам под предлогом разных причин. На протяжении ряда лет, в Белорусском национальном техническом университете организована работа по привлечению студентов к участию в сохранении исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны.

Студенты БНТУ воспользовались желанием их дедов и бабушек рассказать о перенесенных ими лишениях в концентрационных лагерях [1]. Затем эта работа приобрела формат сотрудничества белорусских и российских вузов по тематике Великой Отечественной войны [2]. Ее результаты были представлены на международных конференциях в России [3] и в Беларуси [4].

Список использованных источников:

1. Страницы подвига. Студенты размышляют, пишут о Великой Отечественной войне (к 70-летию освобождения Беларуси). – Минск: Донарит, 2014 – 253 с.
2. Мы помним... Студенческие эссе [К 70-летию Великой Победы]. – Ижевск: Издательство Иж ГТУ им. М.Т. Калашникова, 2015 – 256 с.
3. Лойко, А.И. Студенты пишут о Великой Отечественной войне / А.И. Лойко // Великая Отечественная война: уроки истории и современность. – Краснодар: КГУКИ, 2015 – С.85-90.
4. Лойко, А.И. История Великой Отечественной войны в учебно-воспитательном процессе в высшем учебном заведении / А.И. Лойко // Патриотизм и патриотическое воспитание в контексте вызовов современности. Материалы международной научно-практической конференции. Минск 16-17 мая 2019 г. – Минск: ИПС, 2019. С. 67-70.

*В.А. Максімовіч, доктар філалагічных навук, прафесар,
Інстытут філасофіі НАН Беларусі, г. Минск
valery.maximovich@gmail.com*

НАЦЫЯНАЛЬНА-ПАТРЫЯТЫЧНЫ ПАФАС ТВОРЧАСЦІ ЯНКІ КУПАЛЫ ПАЧАТКУ ХХ СТ.

Літаратура пачатку ХХ ст., імклівы ўзлёт якой у вялікай ступені абумоўлены грамадзянскай і творча-падзвіжніцкай дзейнасцю Я. Купалы, станавілася незаменнай пляцоўкай для пашырэння і ўмацавання нацыянальнай самасвядомасці беларускага народа, своеасаблівым канцэнтратам духоўнасці, пасіянарнасці, тым сэнсавым і ідэязначным кандэнсатом, які з цягам часу набыў якасць нацыянальнага канона, эталона нацыянальнага стылю, асаблівую эстэтычную і ідэалагічную канстантнасць. Феномен