

О.М.Богданович, начальник управления по воспитательной работе с молодежью,

Н.В. Клишевич, О.М. Тынкович, методисты сектора организации студенческого самоуправления,

*БНТУ, г. Минск
uvr@bntu.by*

<http://edoc.bseu.by/>

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ БЕЛОРУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

События, происходящие в последние годы и в нашей стране, и во всем мире, еще раз четко показали, что патриотическое воспитание молодежи – основа для построения сильного независимого государства, способного отстаивать свои границы и уверенно держать курс на дальнейшее развитие и процветание. Сегодня мы можем делать ставку на молодое поколение, которое, в большинстве своем, отличается высокой нравственностью и стойкой гражданской позицией.

Патриотическое воспитание всегда входило в число приоритетных направлений воспитательной работы с обучающимися в Республике Беларусь. Глава государства в своих выступлениях заостряет внимание на необходимости формирования у молодежи высокого патриотического сознания, так в Послании к белорусскому народу и Национальному собранию 28 января 2022 года А.Г.Лукашенко отметил: «...Наш ориентир – не общество потребления, а общество просвещенных и сознательных граждан, осмысленно вовлеченных в созидание родного дома – нашей Беларуси». [1]

Цель патриотического воспитания студенческой молодежи – формирование чувств гордости и уважения к своей стране, ее истории и культуре; ответственности перед государством, своей семьей и следующими поколениями за свои действия и принятые решения; готовности встать на защиту интересов Отечества, пожертвовав своими личными интересами.

Последние годы нестабильная эпидемиологическая ситуация и возникшая в связи с этим необходимость организации образовательного процесса посредством информационно-коммуникационных технологий внесли свои коррективы и в организацию воспитательной работы, расширили ее возможности, как разнообразными программными средствами, так и методами развития креативности обучающихся. Широкое распространение получили универсальные прикладные программы, программы подготовки презентаций и видеороликов, графические пакеты, которые применяются на практике при подготовке и проведении мероприятий.

На сегодняшний день является неоспоримым тот факт, что применение информационно-коммуникационных технологий в гражданско-патриотическом воспитании позволяет вовлечь большее количество обучающихся, одновременно проводя работу по развитию у них самостоятельности и творчества, сделать процесс воспитания молодежи более эффективным.

При подготовке и проведении мероприятий патриотической направленности в БНТУ широко используются интернет-технологии: ведутся онлайн-трансляции, подробная информация размещается на сайте, в мессенджерах, на страницах в социальных сетях, что позволяет увеличить охват участников и привлечь менее активную молодежь, по меньшей мере, в качестве зрителей. Активно развивается и используется YouTube-канал университета. Размещение тематических материалов на канале способствует диалогу со зрителями, значительная часть которых – абитуриенты, обучающиеся, выпускники БНТУ.

Это дает возможность обсуждать материалы в комментариях, высказывать свои мысли, предложения и идеи.

Видеопроjekt «БНТУ помнит», созданный и размещенный на ютуб-канале университета в мае 2021 года, заставляет дрогнуть даже самые закаленные сердца. В нем студенты БНТУ исполняют песни, посвященные участникам Великой Отечественной войны. Между песнями на экране бегущей строкой отображается машинописный текст. Человек, просмотревший видеоролик, переживает величайшую трагедию в истории своего народа и будет хранить память о тех далеких событиях, чтобы не допустить повторения ужаса войны на своей родной земле.

Съемки проводились в знаковых для каждого белоруса местах: Историко-культурном комплексе «Линия Сталина», Мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой», Белорусском государственном музее народной архитектуры и быта и др. В процессе музыкальных повествований участники проекта собрали артефакты войны: альбом выставки «История Великой Отечественной войны в лицах», военные письма-треугольники, фотографии, медаль «За отвагу», гильза, солдатская пилотка. Финальная сцена снята в Зале Победы Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны, где в торжественной обстановке собранные артефакты переданы учащимся ГУО «Гимназия № 5 г. Минска имени героев встречи на Эльбе».

Не оставляет равнодушным видеоматериал «Нас 20 миллионов», где студенты читают одноименное произведение Расула Гамзатова, находясь у знаковых мест города Минска, связанных с Победой в Великой Отечественной войне. Ролик был размещен в преддверии Дня Победы в 2020 году.

Большой популярностью среди обучающихся БНТУ пользуется уже ставшая традиционной выставка «История Великой Отечественной войны в лицах», посвященная Подвигу советского народа и Победе в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Основная цель выставки – сохранение и документирование ставшей бесценной на сегодняшний день информации – фотографий, биографических данных, информационных материалов о ветеранах, участниках или свидетелях Великой Отечественной войны.

В 2022 году выставка организуется в четвертый раз и всегда вызывает неподдельный интерес посетителей экспозиции. Фото и информация, представленная участниками из семейных архивов, дополняется новыми сведениями из открытых интернет источников, посвященных участникам и событиям Великой Отечественной войны. Представленные материалы оформляются с помощью графических редакторов в выставку, размещенную в главном корпусе БНТУ, доступ к которой открыт всем желающим. Материалы предыдущих лет, объединяются в альбомы, которые передаются на хранение в музей БНТУ, а также создается электронная версия альбомов, размещаемая на сайте университета, что дает возможность ознакомиться с уникальными материалами еще большему количеству людей, интересующихся историей своей Родины.

В 2022 году был дан старт новому проекту, приуроченному Году исторической памяти – «Моя семейная история», который позволяет молодежи прочувствовать и осознать историю своей семьи, как неотъемлемую часть истории своей Родины. В процессе проведения конкурса каждым участником ведется исследовательская работа по созданию генеалогического дерева своего рода, описывается семейная история в контексте эпохи, представляется информация о достижениях членов их семей, их вкладе в развитие страны. Конкурс проводится при взаимодействии с ГУ «Национальный исторический архив Беларуси» и ГУ «Национальный архив Республики Беларусь».

Конкурсные работы представляются в электронном виде, участниками используются графические редакторы для создания родословного дерева, а также другие компьютерные программы.

Бесспорно, грамотное использование информационных технологий – мощное средство для вовлечения молодежи в проекты патриотической направленности, повышения мотивации к участию в них, но, вместе с тем, не стоит забывать о технических

рисках, а также об организации постоянного контроля и модерации размещаемых в сети материалов.

Также следует вести постоянную работу по укреплению материально-технической базы, созданию условия для повышения компетентности работников воспитательных структур, кураторов учебных групп, профессорско-преподавательского состава, так как они должны не только на высоком уровне владеть знаниями в сфере информационных технологий, но и активно использовать их в организации и проведении воспитательной работы со студентами.

Список использованных источников:

1. Послание белорусскому народу и Национальному собранию // Режим доступа: <https://president.gov.by/ru/events/aleksandr-lukashenko-28-yanvary-a-obra-titsya-s-ezhagodnym-poslaniem-k-belorusskomu-narodu-i-nacionalnomu-sobraniju>. – Дата доступа: 16.03.2022

О.А. Вашко, кандидат философских наук, доцент

БГЭУ, Минск

oksnavashko@mail.ru

<http://edoc.bseu.by/>

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ФИЛОСОФСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ALMA MATER

В настоящее время философия является обязательной дисциплиной для изучения во всех учреждениях высшего образования Беларуси, так как ценность, значимость и роль философского знания неоспорима. Однако немаловажен и тот факт, что к данному результату в системе белорусского образования привела преемственность традиции.

Очевидно, что история развития философского образования началась с появлением первых школ Пифагора, Платона, Аристотеля, Эпикура и др. в эпоху античности. Академическое философское образование зародилось и сформировалось в эпоху Средневековья с возникновением первых университетов – Alma Mater (с лат. переводится как «мать-кормилица»), центров «духовной пищи», в XI-XII вв., детерминированное преемственностью античной философской традиции. Форма и содержание философского образования были обусловлены преемственностью античного наследия, что проявилось в преподавании семи свободных искусств – тривиума (гуманитарного цикла наук) и квадриума (естественнонаучного цикла). При этом обучение на философском базовом факультете было подготовкой для получения образования на теологическом, юридическом и медицинском факультетах, которые позднее И.Кант в своем произведении «Спор факультетов» (1798 г.) называл высшими. Содержательно преподавание теологических учений основывалось на обоснованных знаниях античной философии, наиболее существенный вес среди которых имели труды Аристотеля. Согласно типологии А.Ю. Андреева, данный тип университета можно назвать «доклассическим», основывающемся на корпоративной форме организации [1].

Если в эпоху Средневековья содержание философского образования носило религиозный характер в связи с распространением христианства и существенной ролью церкви в социуме, то в Новое время парадигма философского образования была детерминирована мировоззренческими ценностями и идеями эпохи Возрождения, развитием института науки в европейском обществе, распространением реформаторских течений [2, с. 28]. Благодаря развитию науки философское образование приобрело естественнонаучный характер, а философия получила статус пропедевтической и фундаментальной дисциплины, подготавливающей к обучению на высших факультетах.