

Раздел II. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК ДУХОВНАЯ ОСНОВА ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА

*В.В. Аверков, преподаватель,
БГУ, г. Минск
vit33573@inbox.ru*

ХАРАКТЕР И ЗНАЧЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ БЕЛАРУСИ

Сохранение и приумножение историко-культурных ценностей имеет исключительно важное значение для развития национальной культуры белорусского народа. Отношения по поводу сохранения историко-культурного и духовного наследия регулируются Конституцией Республики Беларусь, Законом «Об охране историко-культурного наследия Республики Беларусь» и другими нормативными правовыми актами. Согласно статье 1 указанного закона, историко-культурное наследие – это «совокупность наиболее отличительных итогов и свидетельств исторического, культурного и духовного развития народа Беларуси, воплощенных в историко-культурных ценностях» [1]. Стоит отметить, что государство гарантирует сохранность и защиту историко-культурного наследия не только коренной нации, но и всех национальных общностей, проживающих на территории Республики Беларусь.

В законе также раскрывается такое важное понятие, как историко-культурные ценности, под которыми понимаются материальные объекты (материальные историко-культурные ценности) и нематериальные проявления человеческого творчества (нематериальные историко-культурные ценности), которые имеют выдающиеся духовные, эстетические и (или) документальные достоинства и которым придан статус историко-культурной ценности [1].

На сегодняшний день законодательная база по охране историко-культурного наследия Беларуси включает: Указы Президента Республики Беларусь, Закон Республики Беларусь «Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь», который в 2006 году был принят в новой редакции; постановления Правительства Беларуси; постановления и приказы Министерства культуры Республики Беларусь. На ряду с этим много других законов содержат нормы, которые более подробно и предметно рассматривают вопросы охраны историко-культурного наследия Беларуси [2].

Основательное правовое обеспечение является надежным фундаментом для организации деятельности по сбережению культурного и исторического потенциала страны. Одним из главных аспектов такой деятельности является ведение Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь, в который уже включено более пяти тысяч особенно ценных объектов. Три из них, а именно Замковый комплекс «Мир», Архитектурно-культурный комплекс «Резиденция Радзивиллов в Несвиже», геодезический пункт Дуги Струве в Брестской области вошли в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО [4].

По данным на конец 2020 года насчитывалось 5598 объектов: памятников архитектуры – 1801, памятников истории – 1214, памятников градостроительства – 11, памятников археологии – 2253, заповедных мест – 4, памятников искусства – 67, движимых материальных историко-культурных ценностей – 103, нематериальных историко-культурных ценностей – 145 [3].

Сохранить историко-культурное наследие нашей страны во многом удается благодаря фонду Президента Республики Беларусь по поддержке культуры и искусства.

Необходимо отметить, что в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь включены также и 76 объектов духовных (нематериальных) историко-культурных ценностей, среди которых исторические гербы и иные символы, фольклорные традиции и обряды и т. д.), а также 77 объектов движимых историко-культурных ценностей (предметы антиквариата, клады, книги, иконы, картины и другие) [3].

Республика Беларусь в 2020 г. председательствует в экспертном совете при базовой организации СНГ в сфере сохранения всемирного наследия. Приоритетом в работе экспертного совета на 2020 г. стала координация усилий стран СНГ в популяризации выдающихся объектов на международной арене.

Список использованных источников:

1. Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь: Закон Рэспублікі Беларусь ад 9 студзеня 2006 г. № 98-З (с изменениями и дополнениями от 8 мая 2012 г. № 374-З (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2012 г., № 56, 2/1926) // Pravo.by – Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/main.aspx?guid=3871&p0=10600098&p2={NRPA}>. Дата доступа: 17.04.2022.

2. Заканадаўства ў сферы культуры // Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь: афіцыйны сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kultura.gov.by/page/zakanada-stva-sfery-kultury>. – Дата доступа: 17.04.2022.

3. Официальный сайт Президента Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://president.gov.by/ru/belarus/social/culture/istoriko-kulturnoe-nasledie> 0. Дата доступа: 16.04.2022.

4. Хвир, Н. Включение объектов в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО популяризирует страну / Н. Хвир // Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь: Афіцыйны сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kultura.by/news/vklyuchenieobektov-v-spisok-vsemirnogo-naslediya-yunesko-populyariziruet-stranu>. Дата доступа: 16.04.2022.

*А.В. Беляев, кандидат исторических наук, доцент,
БГЭУ, г. Минск.
istorik-politolog@mail.ru*

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА В СИСТЕМЕ ПУБЛИЧНОЙ ПОЛИТИКИ: ЗАДАЧИ, МЕТОДЫ, ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Понятие «публичная политика», вошедшее в белорусский политический и общественный лексикон из западной политологической традиции относительно недавно, прошло определенную эволюцию в своем смысловом понимании (подробнее об этом можно узнать, например, из работы американского исследователя Д. Андерсона) [1]. При этом в настоящий момент в русскоязычном сегменте политической науки близким к наиболее общепринятой трактовке публичной политики, на наш взгляд, можно считать определение, сформулированное В.А. Михеевым: «Публичная политика - это деятельность, характеризующаяся системным взаимодействием государства, частного сектора, институтов гражданского общества, многообразных социальных, профессиональных групп и слоев, общественных объединений по поводу реализации