

Учреждение образования “Белорусский государственный экономический университет”

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Учреждения образования
“Белорусский государственный
экономический университет”

 В.Н.Шимов

“ 27” апрель 2012 г.

Регистрационный № УД 856-12 / баз.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДИНАМИКА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Учебная программа для магистрантов по специальности

1-21 80 12 «Философия»

СОСТАВИТЕЛЬ

Яскевич Я.С., директор Института социально-гуманитарного образования Учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», доктор философских наук, профессор.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Хомич Е.В., доцент кафедры философии и методологии науки Белорусского государственного университета, кандидат философских наук, доцент;

Лукашевич В.К., заведующий кафедрой философии Учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», доктор философских наук, профессор.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой философии Учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»

(протокол № 6 от 23.02. 2012);

Научно-методическим советом Учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»

(протокол № 5 от 12.04. 2012).

Ответственный за редакцию: Яскевич Я.С.

Ответственный за выпуск: Яскевич Я.С.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Яскевич Я.С. – директор Института социально-гуманитарного образования Учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», доктор философских наук, профессор.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Хомич Е.В., доцент кафедры философии и методологии науки Белорусского государственного университета, кандидат философских наук, доцент;
Лукашевич В.К. – заведующий кафедрой философии Учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», доктор философских наук, профессор.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой философии Учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»
(протокол № ____ от _____ 2012);

Научно-методическим советом университета Учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»
(протокол № ____ от _____ 2012).

Ответственный за редакцию: Я.С. Яскевич

Ответственный за выпуск: Я.С. Яскевич

Пояснительная записка

Учебная дисциплина (спецкурс) «Социокультурная динамика в условиях глобализации» относится к философским наукам, углубляет и расширяет представления магистров о развитии социально-философской мысли на современном этапе. Это обуславливает необходимость раскрытия содержания исследовательских моделей общественного развития, природы и механизмов социальной динамики, классических и неклассических представлений об истории и цивилизации, политике и власти, парадоксах человеческого бытия в контексте глобализационных процессов.

В процессе изучения спецкурса «Социокультурная динамика в условиях глобализации» магистранты *должны знать*:

- основные теории общественного развития в соответствии с формационным, цивилизационным и культурологическим подходами к рассмотрению процесса исторического развития;
- сущностные характеристики основных исследовательских программ развития общества;
- основные черты общества как сложноорганизованной саморазвивающейся системы;
- место и роль славянских духовных ценностей и Беларуси в геополитических и глобализационных процессах;
- фундаментальные цели и задачи классической и современной философии истории, философии политики и морали;
- основные модели и противоречия современного цивилизационного развития.

Уметь характеризовать:

- содержание альтернативных концепций современного общества;
- причины и механизмы социальной динамики и социальных конфликтов;
- сущность концепций социального ненасилия и идеалов гуманизма, коммуникативной рациональности и диалогической философии.

Уметь анализировать:

- содержание социальной динамики в контексте глобализационных процессов;
- природу и механизмы разрешения социальных противоречий и конфликтов;
- достижения и парадоксы современной цивилизации.

Приобретать навыки и качества:

- методологической культуры и философской рефлексии над основаниями социальной динамики;
- обоснования стратегических приоритетов и прогнозов современного социального развития;

- анализа процессов социокультурного развития белорусского общества, его модернизации в условиях глобализации.

Всего часов по дисциплине 108, из них всего аудиторных 54, в том числе 30 лекционных занятий, 24 часа семинарских занятий. Рекомендуемая форма контроля – зачет.

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ
«СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДИНАМИКА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ»**

№	Тема	Лекции	Сем. зан.	Всего
1	Социальная философия в динамике культуры	4	2	6
2	Общество как развивающаяся система: синергетическая модель общества	4	2	6
3	Философия истории: классические и неклассические модели	2	2	4
4	Динамика современной цивилизации: от прошлого к будущему	4	2	6
5	Политика, право, экономика, идеология: формы взаимодействия	4	4	8
6	Социодинамика культуры	2	2	4
7	Техника в истории цивилизации: преодоление технократизма и гуманизация	4	4	8
8	Глобализация в современном мире: политические, экономические и социокультурные измерения	2	2	4
9	Диалог социально-гуманитарного, естественнонаучного и технического знания: междисциплинарные стратегии и гуманистические императивы	4	4	8
	ИТОГО	30	24	54

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Социальная философия в динамике культуры

Место социальной философии в системе философского знания. Эволюция представлений об обществе в истории философской мысли. Основные исследовательские программы в обществознании.

Социальная философия как раздел философии, описывающий качественное своеобразие общества, его отличие от природы, отношение к государству, религии, морали, духовной культуре, выявляющий основные стратегии интерпретации общества в истории философской мысли, его цели, общественные идеалы, генезис, развитие и смысл социальной истории, направленность общественных процессов, антиномии объективизма и субъективизма в анализе социальных систем, основные типы культуротворчества (искусство, религия, мораль), традиции и новации, судьбы и перспективы общества в социокультурной динамике.

Мировоззренческая и методологическая функция социальной философии по отношению к социально- гуманитарному и естественнонаучному знанию.

Категориальная матрица и исследовательское поле социальной философии: специфика социального бытия; законы общественной жизни; свобода и творческая устремленность личности; социальные традиции и нормы; соотношение власти и нравственности; эмпирического и теоретического познания в общественной жизни; смысл истории; воплощение идеальных моделей общества в действительность.

Представления об обществе в мифологическом сознании. Взгляды Платона и Аристотеля на общество. Концепция общественного договора (Томас Гоббс, Джон Локк, Жан-Жак Руссо).

Утопический социализм XVI в. как реакция на противоречия и социальную несправедливость периода первоначального накопления капитала. Вклад Гегеля в понимание закономерностей развития мышления, природы и человеческой истории. Огюст Конт как основоположник позитивизма и позитивной социологии. К. Маркс и сущность материалистического понимания истории.

Исследовательские программы, сформировавшиеся в социальной философии. Натуралистическая программа (ее версии: методологический редукционизм, этноцентризм, органицизм); культурно-историческая (культурно-центристская); психологическая и социопсихологическая исследовательские программы; исследовательские программы классического и постклассического марксизма; программа социального действия (М. Вебер); программа социальной реальности как феномена символической интеракции (Дж. Г. Мид); программа структурного функционализма (Т. Парсонс);

программа общественной рациональности и коммуникативного действия, «системы» и «жизненного мира» (Ю. Хабермас) и др.

Тема 2. Общество как развивающаяся система: синергетическая модель общества

Основные черты общества как сложноорганизованной саморазвивающейся системы. Типы социальных структур. Природа и функции социальных противоречий и конфликтов. Концепции ненасилия в современной социальной философии.

Общество как сложноорганизованная саморазвивающаяся система и ее специфические черты: большое разнообразие различных социальных структур, систем и подсистем; самодостаточность, т.е. способность общества как сложной системы своей активной совместной деятельностью создавать и воспроизводить необходимые условия собственного существования; исключительная динамичность, незавершенность и альтернативность развития; особый статус субъектов, определяющих развитие общества; непредсказуемость, нелинейность развития; необходимость осмысления последствий вмешательства человека в характер развития социальных процессов и др.

Социальная структура общества как целостная совокупность всех существующих в нем элементов и общностей, взятых в их взаимодействии. Отдельные подсистемы (подструктуры) общества в соответствии с их возникновением в реальном историческом процессе: социально-этническая структура, связанная с биологической природой; социально-демографическая, в которой в качестве фундаментальной общности выступает народонаселение как непрерывно воспроизводящая себя совокупность людей; социально-пространственная как форма организации общества, выражающая отношения людей между собой в связи с их принадлежностью к одному и тому же либо к разным типам поселения; социально-классовая и профессионально-образовательная, в рамках которых общество характеризуется с точки зрения классовых профессиональных и образовательных параметров.

Сущность теории социальной стратификации, ее отношение к классовой концепции.

Социальный конфликт как один из видов социального отношения, заключающийся в противостоянии отдельных индивидов или групп людей, борющихся за реализацию своих интересов.

Пути, способы, формы разрешения социальных конфликтов: "избегание", откладывание разрешения конфликта; сближение противоборствующих сторон через посредника; третейское разбирательство или арбитраж; переговоры конфликтующих сторон на основе баланса интересов различных

социальных групп (этнических, гендерных, демографических и др.), партий, государств.

Социальное насилие как проявление агрессивности, деструктивности в обществе; применение или угроза применения силы в прямой или косвенной форме с целью принуждения людей к определенному поведению; господство одной воли над другой, иногда угрожающее человеческой жизни.

Концепция ненасилия как оппозиция насилию в любых формах его проявления, представляющая собой соответствующую идею, образ жизни и специфический тип умонастроения.

Концепция ненасилия Л. Толстого как идея непротивления злу насилием. Идея ненасилия как соответствующий ориентир общественно-политического движения (*М.К. Ганди*). Практическая сторона идеологии ненасилия и 6 принципов ненасилия Мартина Лютера Кинга. Традиции ненасилия как оппозиция жесткой рациональности в западной философии в "диалогической философии" (*Бубер, Бахтин, Эбнер, Мейер*), в этике товарищества по существованию (*Гвардини*) и благоговения перед жизнью (*Швейцер*), в экологической этике (*Леопольд, Шепард*), в программах коммуникативной рациональности (*Хабермас, Апель*), в религиозных концепциях "интегрального гуманизма" (*Маритен*) и др.

Тема 3. Философия истории: классические и неклассические модели

Философия истории: проблемное поле и основные модели. Линейные и нелинейные интерпретации социальной истории. Формационный, цивилизационный и культурологический подходы к анализу истории общества.

Философия истории как область философского знания, ее предмет. Природа исторического процесса. Фундаментальные принципы и начала исторического бытия. Постигание смысла, направленность и многомерность истории. Рефлексивно-аналитическое осмысление специфики и структуры исторического знания, его связи с другими типами знания (донаучным, художественным, этическим, религиозным и др.), социокультурными и ценностными компонентами. Раскрытие механизмов взаимодействия и специфики исторического описания (нарратива), понимания и объяснения, социального детерминизма и свободы воли в истории.

Проблемное поле онтологической философии истории: природа, специфика, причины и факторы движения истории; закономерности и случайности в истории; направленность и смысл истории; движущие силы исторического процесса; прогностические модели исторического развития; тематизация содержания и ритма истории; характер отношения прошлого, настоящего и будущего; проблема выбора путей исторического развития и т.д.

Проблемное поле критической (аналитической) философии истории: природа и специфика исторического познания; особенности исторического описания (нарратива); понимание и объяснение в истории; природа и специфика исторического познания; социокультурные и ценностные регулятивы исторического знания; рациональное и иррациональное в историческом знании; структура и методы исторического знания; формирование и статус исторических фактов; детерминизм, случайность и свобода воли в историческом познании и т.д.

Предметное поле историософии. Понятие «историософия» (А. Цежковский, В.В. Зеньковский, Н. Бердяев).

Проблема периодизации истории человечества в живом ее движении. Стадиально-поступательный (или линейный) и цивилизационный подходы. Понятие «*формация*» как определенный тип общества, представляющий собой особую ступень в его развитии. Основные недостатки традиционной версии смены общественно-экономических формаций.

Тема 4. Динамика современной цивилизации: от прошлого к будущему

Современный этап цивилизационного развития: уровни, типы, достижения и противоречия. Основополагающие характеристики цивилизаций Востока: историческая ретроспектива и современность. Противоречия информационного общества. Социальный прогресс в современных условиях.

Цивилизация как устойчивое культурно-историческое сообщество людей, отличающееся общностью духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, сходством материально-производственного и социально-политического развития, особенностями образа жизни и типа личности, наличием, в большинстве случаев, общих этнических признаков и соответствующих географических рамок. Теории цивилизационного развития (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, П.А. Сорокин). К. Ясперс о реальности становления единой цивилизации и мировой истории. Сравнительный анализ формационного и цивилизационного подходов к решению задачи крупномасштабного членения исторического процесса.

Современный этап цивилизационного развития. Разнообразные пути и формы общественного развития. Место, направленность и смысл исторических событий, специфика и роль отдельных цивилизаций в мировом историческом процессе, его целостность и взаимозависимость.

Основополагающие характеристики цивилизаций Востока (историческая ретроспектива): неразделенность собственности и административной власти, подчинение общества государству, отсутствие гарантий частной собственности и прав граждан, полное поглощение личности коллективом, экономическое и политическое господство, зачастую деспотическое государство.

Основные модели развития стран современного Востока: первая – японская. Западно-капиталистический путь и наиболее заметные успехи в развитии (Япония, Южная Корея, Тайвань, Гонконг); вторая – *индийская.* Западноевропейский путь развития и сохранение при этом своей традиционной внутренней структуры (Индия, Таиланд, Турция, Пакистан, Египет и др.); третья – *африканская.* Отставание, кризис, нестабильность развития (большинство африканских стран, некоторые страны исламского мира (Афганистан, Бангладеш), а также беднейшие страны Азии – Лаос, Камбоджа, Бирма и т.д.)

Достижения и противоречия западной цивилизации.

Концепция информационного общества (Д. Белл, А. Тоффлер). Концепция пределов роста (Дж. Форрестер, Д. Медоуз).

Понятие прогресса и его критерии. Прогресс в современных условиях. Гуманистические параметры и характеристики.

Тема 5. Политика, право, экономика, идеология: формы взаимодействия

Понятие политики и политической системы. Политический режим и его типы. Геополитика: классическая и неклассическая модели. Политическая власть: природа, принципы, типология. Политика и право. Политика и нравственность в современном обществе. Социальная мифология, утопия, идеология как формы общественного сознания.

Политика как социальная деятельность в политической сфере общества. Ее направленность на формирование, исследование и проектирование различных форм государственного управления; многообразных государственно-административных институтов; морально-правовых норм; отношений и институтов власти, механизмов ее достижения, удержания, укрепления и реализации.

Политическая система как совокупность и взаимодействие всех политических институтов в обществе, регулирующих политическую жизнь. *Политические подсистемы:* институциональная подсистема, состоящая из различных общественно-политических институтов и организаций; нормативная (регулятивная) подсистема; политико-идеологическая подсистема как совокупность политических идей, теорий и взглядов; функциональная подсистема и основные формы и направления деятельности политической системы, способы и средства воздействия на общественную жизнь.

Политический режим как функциональная характеристика политической жизни и ценностная характеристика государственности. Тоталитарные, авторитарные и демократические режимы. Тоталитаризм и его специфика как политического режима: сосредоточение государственной власти в руках узкой группы лиц на основе свертывания демократии; однопартийная система;

всеобъемлющее проникновение государственной власти в экономику; ликвидация конституционных гарантий и прав посредством насилия, духовного порабощения людей; поглощение всех форм и сфер самоуправления личности. *Механизмы противостояния тоталитаризму и пути преодоления бесконтрольной авторитарной власти.* Развитие полной и подлинной гласности. Подотчетность лидера своему коллективу или избирателям. Право выражения вотума недоверия, наличие механизма выхода в отставку. Обязательная ротация руководящих кадров. Регламентация отношений между руководящими и руководимыми, исключение администрирования и авторитаризма. Соблюдение принципа разделения властей, верховенства закона.

Политический плюрализм как нормативная модель политической системы. Политико-властные процессы в контексте борьбы и компромиссов различных организованных интересов и динамического баланса социально-политических институтов и сил.

Природа власти и властных отношений. Доминирование властной воли, волевое отношение между людьми как специфический признак власти. Политическая власть как способность и возможность социальной группы, страты осуществлять свою волю, оказывать определяющее воздействие на деятельность, поведение людей посредством авторитета, права, насилия.

Принципы власти в зеркале субъекта власти. Принцип сохранения власти. Принцип действенности. Принцип коллегиальности. Принцип скрытности и др.

Метаморфозы духовности в современном обществе. Социальная мифология, идеология как формы общественного сознания.

Право как система социальных норм и отношений, охраняемых силой государства. Политическое сознание и государство. Характерные признаки государства.

Гражданское общество и его характеристики: добровольно сформировавшиеся негосударственные структуры и их роль в экономической, политической, социальной и духовной сферах общества. Самопроявление свободных индивидов и ассоциаций граждан.

Правовое государство и его отличительные признаки. Верховенство закона. Всеобщность права. Взаимная ответственность государства и личности. Разделение властей. Незыблемость свободы личности, ее прав, чести и достоинства. Наличие эффективных форм контроля и надзора за соблюдением прав и свобод граждан, реализацией законов и других нормативных актов, гибкого механизма гарантий свободы народного волеизъявления.

Основные модели взаимодействия между моралью и политикой. Подчинение практической деятельности людей, включая политику, морали (христианские учения; подходы гуманистов с их нравственными идеалами; ряд современных концепций с их особым отношением к человеку как высшей

ценности мира и этикой ненасильственной борьбы за более справедливое общество).

Существенный разрыв между политикой и моралью ("нравственность и политика несовместимы", «в политике нет морали, а есть только интересы»). *Достижение разумного взаимодействия между политикой и моралью.*

Философия экономики и хозяйства. Динамика экономической картины реальности. Нормы морали в бизнесе.

Тема 6. Социодинамика культуры

Понятие культуры. Основные концепции в современной философии культуры.

Культура и цивилизация. Диалог культур в современном мире. Искусство, мораль, религия как формы культуротворчества.

Философия культуры как философское направление. Рефлексия над культурой как специфическим феноменом творческой деятельности человека. Преемственность в развитии культуры как связь между историческими периодами развития культуры, художественными школами, направлениями, стилями, индивидуальными творческими манерами.

Основные типы культурной коммуникации: авторитарно-каноническая коммуникация традиционного ("естественно закрытого") общества; динамично-конкурентная "мозаичная" коммуникация западного ("открытого") общества; догматически-идеологизированная коммуникация тоталитарно-бюрократического ("искусственно закрытого") общества.

Понятие элитарной культуры. Специфическая сфера культуротворчества. Профессиональное производство культурных текстов. Приобретение статуса культурных канонов. *Массовая культура* и ее социальные функции. *Субкультура* как система норм и ценностей, отличающих группу от большинства общества. *Пространство маргинальной культуры* как совокупности локальных культур (субкультур). Ее принципы и статус в контексте господствующих культурных канонов. *Контркультура* как радикальная форма субкультурного движения, направленная на пересмотр базисных принципов актуального типа культуры.

Искусство как специфический род практически-духовной и творческой деятельности. Создание художественных произведений и эстетически-выразительных форм живописи, музыки, театра, литературы (POIESIS). Мастерство, умение, ремесло, ловкость – сделанность, завершенность произведения, его выраженность (TECHNE).

Конкретные *модификации искусства* как сложной динамической системы. Различные виды искусства (музыка, живопись, литература, архитектура, театр, киноискусство и т. д.); различные роды искусства (эпический и лирический, напр.); жанры (поэма, роман, оратория и симфония,

историческая картина и натюрморт и т. д.); исторические типы (готика, барокко, классицизм, романтизм и т.д.).

Специфика классической модели искусства. Соотнесенность с программами и образцами европоцентристского мироустройства. Отдаленность субъекта творчества, творца-художника от мира, противопоставление ему в форме объекта и предмета эмпирически поставленных целеполаганий. Искусство как способность описать, отобразить мир в художественных произведениях, которые «не претендуют на то, чтобы быть действительностью» (Л. Фейербах). Доминирование в художественном творчестве «техне» - мастерства, умения и подражания- воспроизведения как представления вещи. Классическое искусство как специфическая система адекватного описания (отображения) действительности. Художественный образ как основной выразительный элемент и продукт творческого воображения. Классический мир искусства и его образцовость (нормативность). Ориентации на прекрасный идеал и преобразование жизни. Актуализация соотношения «прекрасного» и «жизни», «художественного» и «реального» миров.

Глубинная трансформация неклассического искусства. Конфликт классической и инновационной традиции. Неклассическое строение художественного мира. Равноправное сосуществование и коммуникация разнообразных культурных миров, динамично меняющихся человеческих существ, самоорганизующихся по этническим, религиозным, хозяйственным и ценностным принципам. Тотальный характер коммуникативного принципа структуризации культурно-художественного мира. Видоизменение способа и формы бытия искусства. Преимущественно знаковый характер образования (дискурс), передающий ценностные значения. Постнеклассическое искусство как сложноорганизованная система разнообразных направлений и форм, коммуницирующих и взаимодействующих между собой в рамках «современных модернистских проектов». Непосредственно присутствующий в реализации художественного акта и представленный в разнообразных «модернистских» артефактах *автор-исполнитель*. Его готовность на публичную провокацию, завершающуюся вместе с исполнением. Современное искусство в его авангардных формах. Открытый *гуманитарно-антропологический* характер, антропологическая программа с маргинальными и временно-организованными в процессе художественного акта сообществами произведений неклассического искусства.

Философия морали как философское направление. Проблемное поле философии морали: генезис и динамика норм морали, их отличие от простых обычаев, специфика нормативной регуляции в различных культурах, принципы, функции и императивы нравственности, статус моральных ценностей в отдельных феноменах культуры – науке, искусстве, религии, политике, экономике, праве.

Философия религии как специальный раздел в фундаментальных философских системах и самостоятельное направление в философии. Представления о Боге как бесконечной, вечной, несотворенной, совершенной Личности, трансцендентной по отношению ко всему сущему и одновременно сохраняющей действительное присутствие в мире. Природа и функции религии. Отношение Бога и человека.

Тема 7. Техника в истории цивилизации: преодоление технократизма и гуманизация

Техника и ее роль в истории цивилизации. Феномен техники как объект философско-культурологической и методологической рефлексии. Социальные последствия научно-технического прогресса и научно-технической революции.

Философия техники как одно из значимых направлений в составе философского знания. Осмысление многоаспектного феномена техники. Междисциплинарный подход в системном исследовании техники. Историко-цивилизационный, культурологический, методологический, антропологический, нравственно-эстетический и аксиологический контексты философии техники.

Системный подход в понимании современной техники как сложной системы. Взаимосвязь основных элементов техники: информационные технологии (прием, хранение, обработка, передача информации); производственные комплексы машин, технологий; сосудистая система (водо-, газо-, нефтепроводы, линии электропередач); транспорт; медицинские технологии; военная техника и технологии; техника в системе образования; бытовая; научная (поисковая); связанная с туризмом и отдыхом.

Методологическая рефлексия и проблемы философии техники: *специфика* технического знания; *детерминирующие факторы* технического прогресса; *пределы* технического развития; поиск *гармонической соразмерности* технических систем и среды обитания человека; *обоснование проектов «альтернативной» техники*, ориентирующейся на «подлинные», а не на искусственные потребности человека; анализ антропно-аксиологических принципов в области технической эстетики и т.д.

Философско-культурологический контекст в исследовании техники. Критический вектор анализа техники. Необходимость обоснования проектов социального переустройства и преодоления тупиковых стратегий технико-технологического развития. Отказ от приоритетов экономической выгоды, власти и могущества, удовлетворения утилитарных потребностей. Возвышение духовных ценностей, вопросов технического образования и воспитания. Формирование условий социального консенсуса, обоснования проектов создания альтернативных культур. Создание обновленных

ценностей, установок и традиций семейной и личной жизни, мировоззрения, искусства, противостоящих техническому хаосу и т.д.

Демаркационная линия между техническим и научным знанием в современной философии науки и философии техники. Сторонники технологического детерминизма о *решающей роли техники* в развитии социально-экономических и социокультурных структур. Концепции *технократизма*, обосновывающие необходимость и неизбежность возрастания в обществе роли технической интеллигенции (Веблен), *теория стадий роста* (Росту), концепции *индустриального* (Арон, Гэлбрейт) и *постиндустриального* (Белл, Фурастье), *технотронного* (З. Бжезинский), *информационного* (Е. Масуда) общества, «*Третьей волны*» (Тоффлер).

Философский смысл концепций, альтернативных технологическому детерминизму. Расширение спектра анализа феномена техники, погружение его в контекст экономики, социологии, социальной психологии, антропологии, философской теории ценностей. Предпосылки для построения целостной программы исследования техники, не вступающей в противоречие с жизненными стратегиями и перспективами человечества (Г. Рополь, С. Карпентер).

Дифференцированный анализ сильных и слабых сторон «технологического мировоззрения» (Ф. Рапп, Х. Шельски), «гуманизация техники» (Дж. Уайнстейн).

Тема 8. Глобализация в современном мире: политические, экономические и социокультурные измерения

Глобализация и экономическое пространство. Государственное управление и глобализационные процессы. Политические и культурологические аспекты глобализации. Статус национальной культуры в условиях глобализации.

Понятие глобализации. Глобализация как процесс формирования нового миропорядка. Основные этапы глобализации. Глобализация как «вестернизация»: специфика и направления. Глобализация «по-американски»: вызовы, тревоги, опасения.

Глобализация, политическое, социокультурное и экономическое пространство. Роль государственного управления в контексте глобализационных процессов. Постиндустриальный мир и мировая экономика: хозяйственная свобода и экономические санкции.

Геополитика как междисциплинарное научное направление. Внешняя политика государств и характер международных отношений в контексте географического положения страны (региона) и природно-экономико-географических факторов (климата, природных ресурсов, расселения и т.д.). Истоки построения геополитических моделей. *Классическая и неклассическая*

геополитика и ее модели. Постклассическая геополитическая концепция В. Валлерстайна. Сущность геополитической модели С. Хантингтона.

Геополитические стратегии Республики Беларусь в глобализирующемся мире.

Тема 9. Диалог социально-гуманитарного, естественнонаучного и технического знания: междисциплинарные стратегии и гуманистические императивы.

Социогуманитарное, естественнонаучное и техническое знание. Исторические. Политические, юридические и экономические науки в аспекте методологической рефлексии.

Методология социально-гуманитарного, естественнонаучного, технического и экономического знания: специфика, проблемное поле, взаимодействие.

Исторические науки как предмет философско-методологической рефлексии и регулятивы социально-гуманитарного знания.

Философия и методология политических и юридических наук: основные принципы, взаимосвязь и самоопределение.

Философско-методологические регулятивы экономической науки: классические и современные подходы.

Экологические императивы современной цивилизации. Коэволюция человека и природы. Перспективы устойчивого развития и информатизация современного общества. Феномен виртуальной реальности.

Трансдисциплинарные стратегии в современной науке и культуре.

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Вебер, М. Очерки современной политической философии Запада/М. Вебер – М.: Прогресс, 1989.
2. Гадамер, Х.-Г. Истина и метод: Основы филос. герменевтики: Пер. с нем./Общ. ред. и вступ. ст. Б. Н. Бессонова.— М.: Прогресс, 1988.-704 с.
3. Сорокин, П. А. Человек. Цивилизация. Общество /Общ. ред., сост. и предисл. А. Ю. Согомонов: Пер. с англ. — М.: Политиздат, 1992. — 543 с.
4. Степин, В.С. Философская антропология и философия науки/ В.С. Степин. М.: Высшая школа, 1992— 191 с.
5. Тойнби, А. Дж. Цивилизация перед судом истории: Сборник/ А.Дж. Тойнби М.: Айрис-пресс, 2003. — 592 с. (2-е изд.)
6. Яскевич, Я.С. Социальная философия: антиномии человеческого бытия/ Я.С. Яскевич – Минск, РИВШ, 1992. – 420 с.

Дополнительная

- 1 Абдзіраловіч, І. Адвечным шляхам: Дасьледзіны беларускага сьветагляду/І. Абдзіраловіч — . Менск, “Навука і тэхніка”, 1993..
- 2 Бек У. Что такое глобализация?/У.Бек – М.: Прогресс-Традиция, 2001.– 304 с.
- 3 Белл, Д. Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования/Д.Белл – М.: 1999.
- 4 Бердяев, Н.А. Философия неравенства/ Н.А. Бердяев.— М.: ИМА-Пресс, 1990.
- 5 Валлерстайн, И. Анализ мировых систем и ситуация в современном мире/И. Валлерстайн. – СПб.: Университетская книга, 2001.– 416 с.
- 6 Гумилев, Л.Н. Этносфера: история людей и история природы/Л.Н.Гумилев. — М.: Экопрос, 1993
- 7 Делез, Ж. Различие и повторение/Ж. Делез .– СПб.: ТОО ТК Петрополис, 1998.– 384 с..
- 8 Деррида, Ж. О грамматологии/Ж.Деррида . Пер. с фр – М.: Ad Marginem, 2000.– с.111-540.
- 9 Иноземцев, В.Л. Технологический прогресс и социальная поляризация в XXI столетии.//В.Л. Иноземцев. Полис, 2000, №6.
- 10 Основы идеологии белорусского государства. Уч. пос. /Под общ. ред. Г.А. Василевича, Я.С. Яскевич – Минск: 2004.
- 11 Хантингтон, С. Третья волна. Демократизация в конце XX века/С. Хантингтон. – М.: РОССПЭН, 2003.– 368 с.
- 12 Человек. Наука. Цивилизация: К 70-летию академика В.С. Степина. – М., 2004.
- 13 Яскевич, Я.С. Философия и методология науки/ Я.С. Яскевич. Минск, Вышэйшая школа, 2007. – 656 с.
- 14 Яскевич, Я.С. Политический риск и психология власти/ Я.С. Яскевич. Минск, Право и экономика, 2011. –298 с.
- 15 Яскевич, Я.С. Время кризиса – время надежды и диалога/ Я.С. Яскевич. Минск, 2011. – 189 с.

Беларускі дзяржаўны эканамічны ўніверсітэт. Бібліятэка.
Белорусский государственный экономический университет. Библиотека.
Belarus State Economic University. Library.

<http://www.bseu.by>