

Mark Formelle заинтересована в вещах с термопечатью, а серьезный показатель 80 % говорит о том, что у нее высокое качество.

Для полноты исследований мы постирали джемпер с печатью от Mark Formelle, руководствуясь символами по уходу за одеждой на текстильной ленте. Главное преимущество — возможность стирки в барабанной машине. Также плюс — одежду можно гладить при температуре не выше 110 °С. Недостаток — такую одежду нельзя отжимать и сушить в стиральной машине, сушить необходимо в горизонтальном положении. Нельзя отбеливать и подвергать химической чистке. Преимущества печати и изделий с ней: неограниченность в количестве цветов и детализации картинки; устойчивость к воздействию ультрафиолетовых лучей и окружающей среды, краски долго остаются яркими. Данный вид печати позволяет переносить картинки фотографического качества, которые не выцветают на солнце и долго сохраняют оригинальную яркость. Недостатки: сублимационная печать является сложным процессом, поддерживаемым нужными климатическими условиями при использовании оборудования; чтобы получить качественное изображение, необходимо применять данную технологию на светлых материалах. Благодаря этой печати на производстве вводят новые коллекции, такие как Rick Morty, Looney Tunes, Tom and Jerry. Для предприятия это только плюсы, а именно повышение продаж, а также узнавание бренда.

*3-е место по итогам заседания секции*

***М. М. Сухачев, А. Н. Зоткина***

*БГЭУ (Минск)*

*Научный руководитель — А. Н. Зоткина, магистр экономики и управления*

## **ПРИЗНАКИ ПОДЛИННОСТИ ШВЕЙЦАРСКИХ НАРУЧНЫХ ЧАСОВ**

Подлинность швейцарских наручных часов можно определить по следующим параметрам:

1. Комплектация. У подлинника всегда эlegantная упаковка из дорогих материалов. На дне коробки «швейцарца» напечатаны реквизиты производителя, есть паспорт или сертификат, в котором указаны индивидуальный номер хронографа, дата и место продажи, а также имеется печать.

2. Маркировка. На подлинных швейцарских часах никогда не увидите надписи Made in Switzerland, только Swiss Made. В некоторых случаях маркировка на хронометре выполняется на других языках. Но если это подлинник, то данный факт обязательно указан в сертификате, прилагаемом к аксессуару.

3. Вес. Подлинные швейцарские часы легко узнать по ощутимому весу. В большинстве подделок используется так называемый облегченный механизм. Некоторые поддельные модели имеют кварцевый механизм.

4. Стрелки. В копиях стрелки часто кривые и отличаются от оригинала длиной, толщиной, формой кончиков. В подлиннике с кварцевым механизмом секундная стрелка передвигается от деления к делению рывками, в то время как в механических часах ее движение, как правило, плавное, однако это не всегда так.

5. Ремешок/браслет. Именно по этой детали проще всего распознать подделку. Как правило, ремешкам изготовители копий уделяют меньше внимания, чем корпусу. На качественном кожаном ремешке линии швов должны быть идеально ровными, а на самой коже после сгибания не должно оставаться следов. Металлические браслеты в подделках обычно выполнены из дешевых сплавов с золотым напылением. Распознать подделку можно по шлифовке с внутренней стороны (как правило, это грубая работа).

6. Стекло. В оригинале оно идеально прилегает к корпусу. Любые неровности и щели — признак дешевой копии. Кроме того, у настоящих швейцарских часов должно быть сапфировое стекло. Распознать его легко, если капнуть на поверхность воду: на сапфире влага соберется в одну каплю, на дешевом материале — растечется по сторонам.

7. Окошко даты. Цифры в нем располагаются точно по центру, а само окошко не должно быть слишком глубоким, чтобы надпись внутри просматривалась под разными углами наклона. В тех же Rolex окошко покрыто линзой, увеличивающей цифры в 2,5 раза. У подделки такой опции нет.

8. Заводная коронка. У копии эта деталь выглядит довольно грубо. В подлинниках с водонепроницаемым эффектом под коронкой есть защитное кольцо. В подделках оно отсутствует. Кроме того, у некоторых брендов на коронке есть гравировка или тиснение-логотип (например, у Rolex это корона). На подделках их нет или выполнены они неаккуратно.

9. Задняя крышка. Именно на эту часть в первую очередь обращают внимание специалисты, ведь именно здесь допускают главные промахи производители подделок. Самый простой способ проверить часы на подлинность — сверить с фотографией оригинала. К примеру, часто можно увидеть подделки Rolex с прозрачной задней крышкой или гравировкой, хотя на самом деле бренд не производит такие модели.

10. Драгоценные камни. В дорогих копиях могут быть использованы такие же драгоценные камни, как и в оригинале. Но даже если это и настоящие бриллианты, то обычно это камни либо с плохой огранкой, либо мутноватые. Кроме того, в подделках драгоценные элементы плохо зафиксированы в гнездах.