

5. производство дешевых удобрений.

Глобальные экономические проблемы носят исторический характер. Вполне возможно появление новых или «хорошо забытых старых» глобальных проблем, таких, как проблема эпидемических заболеваний [2, с. 305].

Таким образом, главным условием будущего цивилизации является осознание того, что современный мир – это одна цивилизационная общность, в которой приоритет принадлежит общечеловеческим ценностям и построению взаимовыгодных отношений между странами.

Литература:

1. Ачкасов, В. А. Мировая политика и международные отношения / В. А. Ачкасов, С. А. Ланцов. – М. : Аспект Пресс, 2011. – 480 с.

2. Корниенко, О. В. Международная экономика : учебник для студентов высших учебных заведений / О. В. Корниенко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 377 с.

А.Р. Самойлович,
студент ИСГО БГЭУ (Минск, Беларусь)
Научный руководитель – к.и.н. О.Г. Казак

ПРАКТИКА «ДИСКРИМИНИРУЮЩЕЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ» ГЕРБЕРТА МАРКУЗЕ, ЕЁ ПРИМЕНЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Г. Маркузе – немецкий и американский философ, социолог, представитель Франкфуртской школы. Его книги, статьи и эссе до сих пор оказывают влияние на общественную жизнь.

Франкфуртская школа – это новое явление в политико-философской мысли начала XX в., возникшее в результате переосмысления концепции марксизма. Франкфуртская школа базировалась на Институте социальных исследований при Франкфуртском университете. Ее представителями являются Э. Фромм, В. Беньямин, Л. Левенталь, Ф.Л. Нейман, Ф. Поллок. Наибольший вклад внесли создатели теоретической основы Франкфуртской школы – Г. Маркузе, М. Хоркхаймер, Т. Адорно.

Представители Франкфуртской школы считали, что пролетариат утрачивает свою революционную роль, включается в потребительскую гонку и интегрируется в социальное целое. На фоне этого революционная инициатива переходит к радикальному студенчеству, гуманитарной интеллигенции и люмпенизированным слоям населения, а в мировом масштабе – к обездоленной массе бедных стран, противостоящих богатым [1, с.112].

В период с 1941 по 1970-е гг. выходят несколько фундаментальных работ Г. Маркузе: «Разум и революция» (1941 г.), «Эрос и цивилизация» (1955 г.), «Одномерный человек» (1964 г.), «Репрессивная толерантность» (1965 г.) и другие. В эссе «Репрессивная толерантность» раскрывается идея

«дискриминирующей толерантности», которая подлежит рассмотрению. В работе также можно проследить суть учения «франкфуртцев» и культурного марксизма в целом.

Можно проследить непрямую классификацию идеологий Г. Маркузе на правильные, прогрессивные (левые) и неправильные, регрессивные (правые): «Реализация объективной толерантности требует нетолерантного отношения к господствующим формам политики, установкам, мнениям... Освобождающая толерантность должна означать нетерпимость по отношению к правым движениям и толерантность по отношению к левым движениям. Что же касается объема этой толерантности и нетолерантности, то она должна касаться как действий, так и дискуссии и пропаганды, как дела, так и слова». Господствующими являются традиционные, регрессивные идеи, которые «гнездятся» в западном обществе. Их представляет церковь, семья, моральные устои, против которых должны восстать меньшинства: «Но я полагаю, что можно говорить о «естественном праве» на сопротивление в отношении угнетенных и подавленных властью меньшинств, праве на использование не предусмотренных законом средств, коль скоро законные оказались неадекватными» [2, с. 114]. Им, по мнению Г. Маркузе, дозволено пользоваться всем, чтобы только свергнуть «господствующее» в обществе.

Г. Маркузе отмечал: «Я предложил в «Репрессивной толерантности» практику дискриминирующей толерантности как средство смещения равновесия между правыми и левыми – путем ограничения свободы правых и тем самым компенсации всепроникающего неравенства (неравного доступа к средствам демократического убеждения) и усиления угнетаемых в сравнении с угнетателями» [2, с. 115]. Именно в этих словах скрывается главная цель Г. Маркузе – смещение равновесия между правыми и левыми (что является, в понимании представителей Франкфуртской школы, достижением социальной справедливости), а также главный инструмент достижения этой цели – «дискриминирующая, освобождающая толерантность», выражающаяся в разных формах: «нетерпимость даже в сфере мысли, мнений и слова и, наконец, нетерпимость по отношению к мнимым консерваторам, правым политикам – эти антидемократические положения соответствуют реальному развитию демократического общества» [2, с. 110].

«Толерантность по отношению к пропаганде бесчеловечности извращает цели не только либерализма, но и всякой прогрессивной политической философии» [2, с. 115]. Прогресса, по мнению Г. Маркузе, не может быть, пока существует данный бесчеловечный, регрессивный тип господствующей культуры. В современном мире активно используется метод «дискриминирующей толерантности». В особенности он характерен леволиберальным движениям, идеологической основой которых как раз и являются меньшинства.

Таким образом, исходя из основных идей Г. Маркузе, можно сделать вывод, что главным врагом ученый видит западное общество с его

капиталистической системой традиционных отношений. Его цель – уничтожение этого общества путем стравливания социальных слоев, активного использования метода «дискриминирующей толерантности». Победа угнетенных слоев, по мнению философа, и означает прогресс, приход социальной справедливости, к которой стремились деятели Франкфуртской школы.

Литература:

1. Мельник, В. А. Политические идеологии: учеб. пособие / В. А. Мельник. – Минск : Выш. шк., 2009. – 399 с.
2. Маркузе, Г. Критическая теория общества / Г. Маркузе // Репрессивная толерантность / Г. Маркузе ; пер. с англ.. А. А. Юдина. – М. : Астрель, 2011. – С. 98–139.

В.Г. Седловская,
студент МЭО БГЭУ (Минск, Беларусь)
Научный руководитель – к.и.н О.Г. Казак

СОВРЕМЕННАЯ ИДЕОЛОГИЯ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВА

Понятие «идеология» образовано из двух греческих слов: «эйдос» – идея и «логос» – учение, мышление, т.е. учение об идее. Понятие «идея» ввели древнегреческие философы Демокрит и Платон, однако уже до них человечество понимало роль и значение общих мыслей и духовных ценностей в жизни человека и общества [1, с. 9].

Исторические основы позволяют нам более углубленно изучать белорусскую идеологию. В духовной памяти народа или его менталитете постепенно складывались важнейшие социокультурные черты и национальные особенности «белорусской идеи», отражающие как национальную идентичность, так и уровень зрелости идеи белорусской государственности.

Идеология белорусского государства – это государственно-патриотическая идеология, синтез государственного самосознания, культуры и духовности [2, с. 34].

Новый, наиболее современный этап развития белорусской государственности начинается с 90-х годов XX в. 27 июля 1990 г. Верховный Совет БССР принял Декларацию о государственном суверенитете. Именно эта дата стала началом формирования идеологии белорусского государства. Поэтому с этого времени в истории государства начинают объективно складываться две взаимосвязанные возможности – варианты его дальнейшего развития: строительство независимого самостоятельного государства и формирование идеологии белорусского государства; вхождение Беларуси в новые союзы с бывшими республиками СССР и формировании идеологии единого союзного государства.