

бы определить чувства и ситуации, связанные исключительно с «быть женщиной» (или по крайней мере с тем, что она считала существенным для того, чтобы быть женщиной).

Подводя итог, отметим, что «женский язык лаадан» не получил широкого признания, однако обратил внимание на значимость женщин как активных участников всех сфер жизни современного общества. Лаадан полностью не исчез. Последователи идей феминизма общаются на нем в Сети, а создатели других, но подобных языков берут его отдельные маркеры за основу.

*М. И. Божкова, старший преподаватель
bojkova_m@tut.by
БГЭУ (Минск)*

О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

Коммуникация является важнейшей целью изучения любого языка. «На современном этапе базовым методическим принципом в обучении русскому языку как иностранному признан принцип коммуникативной направленности» [1, с. 261]. Существенная роль в повышении эффективности преподавания русского языка как иностранного отводится координации учебного процесса и коммуникативных потребностей иностранных учащихся во всех видах речевой деятельности. Коммуникативный подход — один из определяющих в процессе обучения иностранных студентов русскому языку — направлен именно на практику общения. Изучение языка в пределах коммуникативного подхода предполагает формирование навыков общения на повседневно-бытовые, социально-культурные темы в условиях русскоязычной среды, умение задавать вопросы и отвечать на них, взаимодействовать в ситуации свободной беседы.

Особенности формирования коммуникативных навыков у иностранных студентов связаны с трудностью усвоения основных фонетических норм и грамматических явлений, используемых в устном и письменном общении, поэтому важно на занятиях по РКИ воспроизводить модели предложений в различных разговорных ситуациях, этикетные формулы, повседневные фразы, часто задаваемые вопросы и т.д. Для формирования коммуникативной компетенции иностранных учащихся необходимо создавать коммуникативные ситуации, поскольку они помогают приблизить процесс обучения к естественным условиям общения. Темы для создания таких ситуаций могут быть разнообразными: рассказ о себе, ежедневная бытовая активность, путешествия, кино, интернет, книги и др.

Формами представления изучаемого материала могут быть различные мультимедийные презентации. Их использование помогает преподавателю изменить форму обучения с авторитарной на коммуникативную, изучать язык не аналитически, а критически, поддерживать эффективную мотивацию и связь с реальной жизнью для приобретения практических навыков, пробуждать интерес к получению информационных сообщений и воспроизведению собственных, воспитывать и развивать личность студента одновременно с процессом приобретения новых знаний.

Одна из действенных форм, позволяющих активизировать процесс обучения, — игровая. «Применение дидактических игр позволяет реализовывать ситуации общения, создавать условия необходимости коммуникации на изучаемом языке, делать процесс обучения более увлекательным и интересным» [2, с. 474]. Очень эффективны такие формы учебной деятельности, как ролевые и деловые игры.

Важная роль в процессе обучения продуктивному речевому общению отводится преподавателю: он разрабатывает коммуникативные ситуации, организует обсуждение тем,

влияет на атмосферу занятия, создает условия для активного участия в процессе языковой коммуникации каждого студента, выступает партнером по коммуникации.

Таким образом, применение различных форм учебной деятельности способствует формированию у иностранных учащихся необходимой коммуникативной компетенции и переводит пассивное восприятие изучаемого материала в активное.

Источники

1. Новосельцева, И. И. Развитие коммуникативной компетенции в профессионально-ориентированном обучении [Электронный ресурс] / И. И. Новосельцева // Проблемы модернизации современного высшего образования: лингвистические аспекты : материалы V Междунар. науч.-практ. конф., Омск, 24 мая 2019 г. — Омск, 2020 // Elibrary.ru. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37368019>. — Дата доступа: — 09.03.2022.

2. Божкова, М. И. Дидактические игры в обучении РКИ студентов-экономистов [Электронный ресурс] / М. И. Божкова // Экономический рост Республики Беларусь: глобализация, инновационность, устойчивость : материалы XIV Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 20 мая 2021 г. / Белорус. гос. экон. ун-т ; редкол.: В. Ю. Шутилин (отв. ред.) [и др.] // Elibrary.ru. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47354904>. — Дата доступа: 09.03.2022.

Л. И. Василевская, старший преподаватель
lar_vas27@mail.ru

Л. В. Бедрицкая, старший преподаватель
lv53@mail.ru
БГЭУ (Минск)

КОММЕНТИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ)

Комментирование как способ формирования иноязычной коммуникативной компетенции относится к заданиям повышенной сложности. Интерес к этому виду работы обусловлен тем, что комментирование как вид речевой деятельности позволяет развивать критическое мышление, расширять общий кругозор, формировать навыки точно и кратко формулировать мысль.

Организация работы по подготовке студента к экзамену, одним из вопросов билета на котором является: *Прокомментируйте цитату (афоризм)* — должна быть с первых занятий нацелена на соблюдение основных требований к высказыванию. Требования к комментированию на экзамене сводятся к следующим пунктам:

- полное и точное раскрытие содержания цитаты;
- трехчастная композиция высказывания-текста, его логичность, связность;
- использование речевых клише для выражения своей точки зрения, полного или частичного согласия/несогласия, утверждения и т.д.;
- грамотное языковое оформление.

Подготовительным вариантом может стать работа с пословицами. Начинать лучше с пословиц, имеющих схожие значения в родном языке. Сам факт уверенности в том, что смысл пословицы понятен и нужно только перефразировать, передать этот смысл другими словами, снимает напряжение и делает первый шаг к комментированию более легким. Работа в этом случае в большей степени связана с лексикой: студенты учатся работать с синонимами, речевыми формулами, учатся видеть метафоры, проводить аналогии, видеть различия в передаче одного и того же смысла разными языковыми средствами.