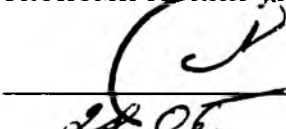


Учреждение образования
«Белорусский государственный экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Белорусский государственный
экономический университет»


_____ А.В.Егоров
_____ 2024
Регистрационный № УД 6039-24/уч.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Учебная программа учреждения образования
по модулю для специальности
**6-05-0231-03 «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации
(с указанием языков)»**

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта общего высшего образования ОСВО 6-05-0231-03-2023 и учебного плана по специальности 6-05-0231-03 «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации (с указанием языков)».

СОСТАВИТЕЛЬ:

К.В. Шумихина, преподаватель кафедры делового английского языка учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет».

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Т.В. Солодовникова, заведующий кафедрой международной журналистики Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент

Е.А. Малашенко, заведующий кафедрой английского и восточного языков учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат педагогических наук, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой делового английского языка учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»

(протокол № 10 от 24.05.2024);

Методическая комиссия по специальностям «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)», «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации (с указанием языков)», «Маркетинг» (профилизация «Событийный маркетинг (на английском языке)»

(протокол № 5 от 29.05.2024);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет».

(протокол № 8 от 27.06.2024).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модуль «Практическая фонетика первого иностранного языка» включает две учебные дисциплины «Практическая фонетика I» и «Практическая фонетика II» и является составной частью лингвистической подготовки специалистов по межкультурной коммуникации.

Актуальность учебных дисциплин «Практическая фонетика I» и «Практическая фонетика II» определяется возрастающей ролью фонетических средств в условиях расширения сферы функционирования устной речи и связанных с этим активных фонетических процессов. Выделение двух учебных дисциплин, дифференцированных по этапам и годам обучения, позволяет осуществлять непрерывное фонетическое образование и обучение произношению на основе интеграции фонетических компетенций в общеречевые в условиях моделирования межличностного и межкультурного общения. Обязательным этапом в обучении фонетике иностранного языка в языковом вузе является вводно-коррективный фонетический курс, обеспечивающий формирование перцептивно-моторной базы изучаемого иностранного языка, необходимой для развития общеречевых и собственно фонетических компетенций, обеспечивающих адекватное порождение и восприятие устного речевого высказывания в процессе общения.

Целью изучения учебного модуля «Практическая фонетика первого иностранного языка» является овладение обучающимися основными понятиями фонетики, необходимыми для развития и совершенствования произносительных навыков на иностранном языке, а также правилами функционирования единиц фонетической системы в соответствии с нормой и с учетом узуальных особенностей в процессе устной коммуникации для получения базовых профессиональных знаний по изучаемому языку и их применения в практической деятельности специалиста по межкультурным коммуникациям.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

- формирование и совершенствование навыков артикуляции и перцептивной дифференциации гласных и согласных фонем иностранного языка, а также их основных комбинаторно-позиционных вариантов в связной речи;
- развитие умений реализации и перцептивной идентификации типичных акцентно-ритмических структур слова и фразы, тональных контуров фразы;
- усвоение закономерностей просодической организации различных форм и типов устно-речевого дискурса и развитие умений их перцептивной идентификации;
- развитие речевых умений, способствующих эффективной межличностной и межкультурной коммуникации на иностранном языке;
- совершенствование навыков и развитие умений самоконтроля в произнесении и самокоррекции произносительных ошибок;
- совершенствование навыков аудирования аутентичных текстов, отражающих различные функциональные стили и сферы общения в рамках программного материала.

В результате изучения учебной дисциплины «Практическая фонетика первого иностранного языка» формируются следующие **компетенции**:

универсальная:

УК-3 - Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

базовые профессиональные:

БПК-7 - Осуществлять иноязычную коммуникацию в соответствии с нормой и с учетом узуальных особенностей фонетической системы иностранного языка.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- особенности артикуляционно-перцептивной базы изучаемого языка по сравнению с родным;
- состав гласных и согласных фонем, принципы их классификации;
- основные акцентные типы слов и особенности акцентно-ритмической организации фразы в изучаемом языке;
- основные тональные контуры и их соотношенность с коммуникативными типами высказываний и видами речевых актов;

уметь:

- произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в соответствии с их нормативным описанием и правилами модификации в связной речи;
- пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;
- читать вслух тексты различных жанрово-стилистических разновидностей и продуцировать монологические и диалогические высказывания в нормальном темпе в соответствии со смысловым содержанием и речевой ситуацией;
- распознавать и объяснять фонетические ошибки в иноязычной речи;
- воспринимать и понимать аутентичные тексты различных функциональных стилей и сфер общения в рамках программного материала;

владеть:

- основами системной организации сегментных единиц и просодических характеристик изучаемого языка;
- нормативными произносительными навыками в процессе чтения вслух и говорения на иностранном языке.

В рамках образовательного процесса по данной учебной дисциплине студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развивать свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

В модуль «Практическая фонетика первого иностранного языка» входят такие учебные дисциплины, как «Практическая фонетика I» и «Практическая фонетика II».

В общей системе профессиональной подготовки специалистов по межкультурным коммуникациям содержание учебного модуля «Практическая фонетика первого иностранного языка» взаимосвязано учебными модулями «Коммуникативная грамматика первого иностранного языка», «Практика устной и письменной речи первого иностранного языка», а также с дисциплинами модуля «Профессиональная коммуникация».

Методологической основой курса по практической фонетике является признание целостности языковой системы и взаимодействия ее компонентов (подсистем). В соответствии с таким пониманием знание звукового строя языка и овладение произношением неразрывно связано с освоением лексического состава и грамматического строя иностранного языка, что достигается благодаря единству тематики языкового материала, изучаемого в каждой из перечисленных выше дисциплин.

Форма получения высшего образования: дневная.

В соответствии с учебным планом университета на изучение учебной дисциплины отводится: общее количество учебных часов - 432, аудиторных - 242 часов, практические занятия - 242 часов.

Распределение аудиторного времени по курсам и семестрам:

1 семестр - практические занятия – 104 часа;

2 семестр - практические занятия – 68 часов;

3 семестр - практические занятия – 36 часов;

4 семестр - практические занятия – 34 часа.

Самостоятельная работа студента - 190 часов.

Трудоемкость – 12 з.е.

Форма текущей аттестации – зачеты.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Практическая фонетика 1

Раздел 1. Вводно-коррективный курс

Тема 1.1. Предмет фонетики. Общие сведения об учебной дисциплине

Понятие о фонетике как науке и учебной дисциплине. Понятие о звуковом строе языка и его компонентах. Понятие о фонеме. Принципы классификации английских гласных и согласных фонем.

Раздел 2. Общие сведения об образовании звуков

Тема 2.1 Артикуляционная база английского языка в сравнении с русским / белорусским

Органы речи и их функции в образовании английских звуков. Сопоставительный анализ фонетических систем русского/ белорусского и английского языков как основа для выявления наиболее трудных для усвоения фонетических явлений английского языка и выработки рекомендаций по устранению фонетических отклонений в речи. Понятие об орфоэпической норме английской речи. Правила чтения заимствованных слов, словарь фонетических исключений и так называемых трудных слов. Фонетическая реализация морфем.

Тема 2.2 Состав гласных фонем, принципы их классификации и артикуляторно-перцептивные характеристики

Гласные переднего ряда. Гласные смешанного ряда. Гласные заднего ряда. Сочетания дифтонгов с нейтральным гласным – так называемые трехэлементные гласные. Правила звукобуквенных соответствий. Обусловленность правил чтения гласных букв типом слога и буквенным окружением.

Тема 2.3 Состав согласных фонем, принципы их классификации и артикуляторно-перцептивные характеристики

Губно-губные и губно-зубные согласные. Переднеязычные смычно-взрывные и щелевые согласные. Среднеязычный сонант. Заднеязычные согласные. Фарингальный щелевой согласный. Правила звукобуквенных соответствий.

Раздел 3. Просодические характеристики речи

Тема 3.1 Типы слогов. Правила слогоделения

Слог как минимальная просодическая единица, как носитель словесного и фразового ударения. Слоγοобразующая функция сонантов в английском языке.

Тема 3.2 Ударение, ритм

Словесное ударение. Понятие об акцентно-ритмической структуре слова. Акцентные типы слов в английском языке. Основы ритмической организации фразы. Понятие об акцентно-ритмической группе как основной единице ритма. Состав акцентно-ритмической группы, особенности реализации ее элементов (проклитик, энклитик) в английской фразе. Фразовое ударение в английском языке. Типы и виды фразового ударения: ядерное, предъядерное; полное, частичное. Особенности дистрибуции полного и частичного ударения во фразе. Лексико-грамматические предпосылки ударности различных лексико-грамматических классов слов.

Тема 3.3. Мелодия. Основные акцентно-мелодические модели коммуникативных типов высказываний

Понятие об интонационной группе и тональном контуре. Элементы интонационной структуры. Понятие о тоне. Статический и кинетические тоны. Негнерные и ядерные (терминальные) тоны. Позиция ядерного тона во фразе. Нисходящий терминальный тон и его высотные варианты (высокий, средний, низкий), его употребление в различных коммуникативных типах фраз. Восходящий терминальный тон и его высотные варианты (высокий, средний, низкий), его употребление в различных коммуникативных типах фраз. Нисходящевосходящий терминальный тон; его употребление в повествовательных высказываниях и в разговорных формулах.

Раздел 4. Основной курс. Сегментная фонетика

Тема 4.1 Система гласных фонем.

Особенности произнесения английских гласных в ударных качествах в безударной позиции в слове.

Тема 4.2 Система согласных фонем.

Отсутствие ассимиляции в сочетаниях звонких и глухих согласных. Явление элизии в консонантных стыках. Особенности модификации согласных в консонантных сочетаниях внутри слова и на межсловных стыках в связной речи. Обязательная и необязательная ассимиляция. Коартикуляционные явления в сочетаниях согласных внутри слова и на стыке слов. Зависимость степени модификации смежных звуков от характера связи между ними. Случаи обязательной и необязательной ассимиляции.

Тема 4.3 Коартикуляционные изменения в потоке речи: аккомодация, ассимиляция. Реализация гласных в безударных позициях. Английские гласные в безударных слогах. Произнесение гласных в предударных и заударных слогах. Сохранение гласных полного качества в безударном слоге как особенность английского произношения. Редукция служебных слов.

Раздел 5. Просодия

Тема 5.1. Ритмическая структура фразы в английском языке.

Одноударный ритм. Простая и развернутая структуры. Двухударный ритм. Простая и развернутая структуры с энклитиками и проклитиками. Трехударный и четырехударный ритм.

Тема 5.2 Мелодия. Тональные контуры коммуникативных типов высказываний. Высотные варианты восходящего тона (высокий, средний, низкий). Употребление высокого восходящего тона в переспросах и неполных общих вопросах; употребление средне-высокого и среднего восходящего тона в полных общих вопросах, в первой части сложносочиненных предложений для выражения противопоставления, в первой части альтернативных вопросов, во второй части разделительных вопросов. Употребление низкого восходящего тона при перечислении, в общих, альтернативных и разделительных вопросах, в неконечных синтагмах, в разговорных формулах.

Тема 5.3. Высотно-мелодическая структура различных типов речевых единиц и коммуникативных типов высказываний.

Интонация нефинальных частей высказываний, образованных различными синтаксическими структурами (адвербиальными оборотами, перечислением, группой подлежащего, придаточными предложениями и др.). Интонация вводных фраз; слов автора; прямого обращения в различной позиции во фразе. Интонация разговорных формул. Интонация коммуникативных типов высказываний: повествований; общих, специальных, альтернативных и разделительных вопросов; побудительных высказываний.

Практическая фонетика II

Раздел 6. Сегментная фонетика

Тема 6.1. Комбинаторно обусловленные модификации звуков в потоке речи.

Явление палатализации губно-губных и заднеязычных согласных перед гласными переднего ряда высокого подъема. Светлый и темный оттенки сонанта в зависимости от окружения. Явление аспирации в английском языке. Различия в силе артикуляции английских звонких и глухих согласных. Ассимиляция как результат коартикуляции согласных. Отсутствие ассимиляции в сочетаниях звонких и глухих согласных внутри слога и на стыке слогов и слов. Особенности произнесения межсловных стыков типа гласный + гласный, согласный + гласный, согласный + согласный в связной речи. Позиционная долгота гласных в английском языке. Модификация длительности долгих и кратких гласных в зависимости от позиции в слове и во фразе, от фразового ударения и мелодического контура.

Тема 6.2 Позиционно обусловленные модификации звуков в потоке речи.

Модификации длительности и четкости гласных фонем в зависимости от степени подготовленности речи. Модификации согласных фонем в потоке речи. Элизия согласных в беглой разговорной речи. Глоттальная смычка как типичная замена смычно-взрывных согласных в разговорной речи. Методы предотвращения ошибок, обусловленных интерференцией родного языка в реализации гласных и согласных.

Раздел 7. Просодия: ее компоненты и функции.

Тема 7.1. Членение речевого потока. Единицы просодического членения.

Структура и функции английской интонации (фразовой просодии) и ее компонентов (подсистем). Интонационная группа/фраза как основная единица анализа интонации. Элементы интонационной структуры: предшкала, шкала, ядерная часть, заядерная часть.

Тема 7.2. Просодия слова. Словесное ударение. Акцентные типы слов. Акцентные группы.

Предсказуемость локализации ударения в слове его морфологической структурой. Модификация двухакцентной структуры слова в речи.

Тема 7.3 Фразовое ударение. Ударение и ритм.

Акцентная подсистема фразовой просодии в английском языке. Структура и функции фразового ударения. Дифференциация информативной значимости элементов фразы путем модификации степени их просодической выделенности. Полное и частичное ударение. Основные черты английского ритма. Влияние ритма на словесное и фразовое ударение. Изохронность ритмических тактов как специфическая черта английского ритма. Периодичность типов выделенности и чередование ударных и безударных элементов как следствие особенностей грамматического строя английского языка и влияния тенденций к регулярности и изохронности ритмических тактов. Зависимость фонетической реализации служебных слов от фразового ударения: явление редукции служебных слов в безударной позиции во фразе.

Тема 7.4 Темп речи. Типы пауз. Темп речи с подсистема.

Значение и функции высотно-диапазональных вариантов основных мелодических типов. Основные кинетические тоны английской речи. Восходящий с соблюдением произносительных норм и использованием соответствующей цели коммуникации интонационной модели.

Тема 7.5 Мелодия.

Прагматические варианты тональных контуров коммуникативных типов высказываний. Высотно-тональная и нисходящий, восходяще-нисходящий и

нисходяще-восходящий терминальные (ядерные) тоны. Высотно-мелодическая структура предъядерной части фразы. Обусловленность интонационного выражения формул вежливости их модально-прагматическим значением. Модально-прагматические варианты коммуникативных типов высказываний как различные типы речевых актов.

Тема 7.6 Фоностилистическая вариативность речевой просодии.

Инвентарь интонационных контуров (тональных) английской речи. Дифференциация интонационных контуров по признаку нейтральности/экспрессивности. Типы шкал и их сочетаемость с ядерным тоном. Модально-прагматические функции шкалы. Роль шкалы в создании эффекта экспрессивности речи.

Учебно-методическая карта учебной дисциплины
 «Практическая фонетика первого иностранного языка (английский)» для студентов факультета международных бизнес-коммуникаций
 1 семестр

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Литература	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические	Семинарские	Лабораторные	Количество часов УСРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Предмет фонетики. Общие сведения об учебной дисциплине		6				[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
1.1	Понятие о звуковом строе языка							
1.2	Понятие о фонеме. Классификация гласных и согласных фонем							
2	Общие сведения об образовании звуков						[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
2.1	Артикуляционная база английского языка		16				[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
2.1.1	Сопоставительный анализ фонетических систем русского и английского языков							
2.1.2	Понятие об орфоэпической норме английской речи							
2.1.3	Правила чтения заимствованных слов							
2.2	Состав гласных фонем, принципы их классификации		22				[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
2.2.1	Гласные переднего ряда							
2.2.2	Гласные смешанного ряда							
2.2.3	Гласные заднего ряда							
2.2.4	Правила чтения гласных букв в соответствии с типом слога							

2.3	Состав согласных фонем, принципы их классификации		14				[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
2.3.1	Губно-губные и губно-зубные согласные							
2.3.2	Смычно-взрывные и щелевые согласные							
2.3.3	Среднеязычный сонант							
3	Просодические характеристики речи						[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
3.1	Типы слогов		12				[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
3.1.1	Слог как минимальная просодическая единица							
3.1.2	Слогообразующая функция сонантов							
3.2	Ударение, ритм		16				[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
3.2.1	Словесное ударение							
3.2.2	Акцентно-ритмическая структура слова							
3.2.3	Фразовое ударение							
3.3	Мелодия. Основные акцентно-мелодические модели коммуникативных типов высказываний		16				[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
3.3.1	Элементы интонационной структуры							
3.3.2	Статический и кинетический тоны							
3.3.3	Восходящий и нисходящий терминальные тоны							
3.3.4	Нисходяще-восходящий тон							
	Итого 1 семестр		104					Зачет

Учебно-методическая карта учебной дисциплины
«Практическая фонетика первого иностранного языка (английский)» для студентов факультета международных бизнес-коммуникаций
2- ой семестр

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Литература	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические	Семинарские	Лабораторные	Количество часов УСРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	Сегментная фонетика						[2,5,6,8]	Фронтальный, индив-й опросы
4.1	Система гласных фонем		12				[2,5,6,8]	Фронтальный, индив-й опросы
4.1.1	Особенности произнесения английских гласных в ударных и безударных слогах							
4.1.2	Редукция гласных в безударной позиции							
4.2	Система согласных фонем		16				[2,5,6,8]	Фронтальный, индив-й опросы
4.2.1	Отсутствие ассимиляции в сочетаниях звонких и глухих							
4.2.2	Обязательная и необязательная ассимиляция							
4.2.3	Коартикуляционные явления в сочетаниях согласных							
4.3	Коартикуляционные изменения в потоке речи		12				[2,5,6,8]	Фронтальный, индив-й опросы
4.3.1	Английские гласные в безударных слогах							
4.3.2	Сохранение гласных полного качества в безударном слоге							
4.3.3	Редукция служебных слов							
5	Просодия						[2,5,6,8]	Фронтальный, индив-й опросы

5.1	Ритмическая структура фразы в английском языке		10				[2,5,6,8]	Фронтальный, индив-й опросы
5.2.1	Одноударный ритм							
5.2.2	Простая и развернутая системы							
5.2.3	Двухударный ритм							
5.2.4	Трехударный и четырехударный ритм							
5.2	Мелодия. Тональные контуры коммуникативных типов высказываний		18				[2,5,6,8]	Фронтальный, индив-й опросы
5.2.1	Употребление восходящего тона в переспросах и неполных общих вопросах							
5.2.2	Употребление восходящего тона при перечислении							
5.2.3	Восходящий тон в общих вопросах							
5.2.4	Интонация нефинальных частей высказывания							
5.2.5	Интонация вводных фраз							
5.2.6	Интонация разговорных формул							
5.2.7	Интонация вопросов							
	Итого 2 семестр		68					Зачет

Учебно-методическая карта учебной дисциплины
 «Практическая фонетика первого иностранного языка (английский)» для студентов факультета международных бизнес-коммуникаций
 3 семестр

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Литература	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические	Семинарские	Лабораторные	Количество часов УСРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
6	Сегментная фонетика						[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
6.1	Комбинаторно обусловленные модификации звуков в потоке речи		18				[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
6.1.1	Явление палатализации губно-губных и заднеязычных согласных перед гласными							
6.1.2	Явление аспирации в английском языке							
6.1.3	Ассимиляция как результат коартикуляции согласных							
6.1.4	Отсутствие ассимиляции							
6.1.5	Позиционная долгота гласных							
6.1.6	Модификация длительности долгих и кратких гласных							
6.2	Позиционно обусловленные модификации звуков в потоке речи		18				[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
6.2.1	Модификации длительности и четкости гласных фонем							
6.2.2	Элизия согласных в беглой разговорной речи							
6.2.3	Глоттальная смычка как типичная замена смычно-взрывных согласных							

6.2.4	Методы предотвращения ошибок, обусловленных интерференцией родного языка							
	Итого 3 семестр		36					

Учебно-методическая карта учебной дисциплины
 «Практическая фонетика первого иностранного языка (английский)» для студентов факультета международных бизнес-коммуникаций
 4 семестр

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Литература	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические	Семинарские	Лабораторные	Количество часов УСРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
7	Просодия: ее компоненты и функции						[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
7.1	Членение речевого потока, Единицы просодического членения		6				[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
7.1.1	Структура и функции интонации и ее компоненты							
7.1.2	Интонационная группа как основная единица анализа интонации							
7.1.3	Элементы интонационной структуры: предшкала, шкала, ядерная часть, заядерная часть							
7.2	Просодия слова. Словесное ударение, Акцентные группы		6				[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
7.2.1	Локализация ударения в слове							
7.2.2	Модификация двухакцентной структуры слова в речи							
7.3	Фразовое ударение, Ударение и ритм		8				[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
7.3.1	Структура и функции фразового ударения							
7.3.2	Полное и частичное ударение							Тест
7.3.3	Основные черты английского ритма							
7.3.4	Периодичность типов выделенности и чередование							

7.3.5	ударных и безударных элементов Зависимость фонетической реализации служебных слов от фразового ударения						
7.4 7.4.1 7.4.2	Темп речи. Типы пауз. Темп речи Значение и функции высотно-диапазональных вариантов основных мелодических типов Основные кинетические тоны		6				[1,2,3,5] Фронтальный, индив-й опросы Тест
7.5 7.5.1 7.5.2	Мелодия Прагматические варианты тональных контуров коммуникативных типов высказываний Обусловленность интонационного выражения формул вежливости		4				[1,2,3,5] Фронтальный, индив-й опросы
7.6 7.6.1 7.6.2 7.6.3	Фоностилистическая вариативность речевой просодии Инвентарь интонационных контуров Типы шкал и их сочетаемость с ядерным тоном Роль шкалы в создании эффекта экспрессивности речи		4				[1,2,3,5] Фронтальный, индив-й опросы
	Итого 4 семестр		34				Зачет
	Всего часов		242				

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная:

1. Карневская Е.Б. Практическая фонетика английского языка : [вводно-коррективный и основной курсы] : (с электронным приложением) : учебник для студентов учреждений высшего образования по специальности "Современные иностранные языки" / [Е.Б. Карневская и др.] ; под общ. ред. Е.Б. Карневской. - 14-е изд., перераб. - Минск : Вышэйшая школа, 2017. - 382, [1] с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
2. Карневская Е.Б. Практическая фонетика : пособие для реализации содержания образовательной программы переподготовки руководящих работников и специалистов / [авт.-сост. Е.В. Кабешева] ; Белкоопсоюз, УО "Белорус. торгово-экон. ун-т потреб. кооперации", Каф. экон. и правовых дисциплин. - Гомель : Белорусский торгово-экономический университет потребительской кооперации, 2016. - 139 с. : ил.

Дополнительная:

3. Белогурова, С.А. Вводно-коррективный курс по фонетике английского языка: ЭУМИ / С,А. Белогурова, О.И. Вашкевич, О.Л. Хаецкая. - Минск: УО БГЭУ, 2009. - 60 с. (ВКК)
4. Карневская, Е.Б. Практическая фонетика английского языка на продвинутом этапе обучения: учебник/ Е.Б. Карневская, У.А. Мисуно, Л.Д. Раковская; под общ. ред. Е.Б. Карневской. - Минск: Аверсэв, 2003. - 400 с. + СО (ПФПЭ)
5. Baker, Ann Ship or Sheep? / Ann Baker. - Cambridge : Cambridge University Press, 2000. - 230 p. + СО (SorS)
6. Baker, A. Tree or Three? An Elementary Pronunciation Course / A. Baker. Cambridge : Cambridge University Press, 1993. - 124 с. + СО.
7. Merkulova, Y.M. English for University Students / Y.M. Merkulova. - Санкт-Петербург : Союз, 2003. - 384 p.
8. Hancock, Mark English Pronunciation in Use / Mark Hancock. - Cambridge : Cambridge University Press, 2003. - 197 p.

Перечень вопросов для проведения зачета

1. Аспирация. Понятие о тоне. Нисходящий кинетический тон. (урок 1)
2. Интонационная структура, ее элементы. Слоγοобразующая функция сонантов. (уроки 2,3)
3. Интонация побудительных высказываний (развернутых и неразвернутых), употребление слова *please* (урок 2,4)
4. Различия в артикуляции глухих и звонких согласных. (урок 1) Фразовое ударение и редукция служебных слов. Позиция ядерного тона в английской фразе. (урок 3)
5. Интонация разделительных вопросов (уроки 4, 11)
6. Интонация прямого обращения. Основы ритмической организации фразы. (урок 5)
7. Восходящий тон: характеристика. Высокий восходящий тон: характеристика, употребление. (уроки 6, 8)
8. Средний восходящий тон: характеристика, употребление. (урок 7). Низкий восходящий тон: характеристика, употребление. (урок 9)
9. Слова с двумя ударениями. (урок 10) Интонация альтернативных вопросов. (урок 15)
10. Интонация специальных вопросов. Интонация альтернативных вопросов. (уроки 13, 14)
11. Нисходяще-восходящий тон: характеристика и значение. Использование нисходяще-восходящего тона в повествовательных фразах. (уроки 16, 17)
12. Палатализация. (урок 1) Нисходяще-восходящий тон в побудительных высказываниях. (урок 18) Нисходяще-восходящий тон в разговорных формулах. (урок 19)

АССИМИЛЯЦИЯ

1. фриктивный взрыв
2. потеря аспирации
3. боковой взрыв
4. носовой взрыв
5. потеря взрыва
6. ассимиляция в сочетаниях альвеолярных согласных с θ и δ
7. связующее 'r'
8. ассимиляция в сочетаниях согласных с сонантом [r]
9. ассимиляция в сочетаниях согласных с сонантом [w]

ТРАНСКРИПЦИЯ, ИНТОНИРОВАНИЕ

1. Типы чтения английских гласных букв в ударном слоге.
2. Фразовое ударение и редукция служебных слов.
3. Слоγοобразующая функция сонантов в английском языке.
4. Позиция ядерного слова в английской фразе.

5. Неопределенные местоимения *some, any* в ударной и безударной позициях во фразе. Распределение ударений во фразах с конструкциями *there is, there are*.
6. Редуцированные формы глагола *to be* в специальных вопросах.
7. Полная форма предлогов в безударной позиции.
8. Акцентная структура специальных вопросов.
9. Ударность указательных местоимений.

СПИСОК ДИАЛОГОВ НАИЗУСТЬ

1. Unit 4 *A bad hijacker*
2. Unit 5 *I love you*
3. Unit 6 *At a party*
4. Unit 8 *TV advertisement for Onwash*
5. Unit 10 *A lost book*
6. Unit 15 *At the railway-station*
7. Unit 16 *Mike, Myra and Violet*
8. Unit 19 *A mouse in the house*
9. Unit 25 *Happy birthday*
10. Unit 27 *A damaged telephone*
11. Unit 28 *The cuckoo clock*
12. Unit 32 *A special washing machine*
13. Unit 35 *George Churchill*
14. Unit 38 *A walk in the woods*

СПИСОК СТИХОТВОРЕНИЙ НАИЗУСТЬ

1. *Bed in Summer*
2. *The Arrow and a Song*
3. *To a False Friend*
4. *My Heart's in the Highlands*
5. *The Season*
6. *No Enemies*
7. *Good Name*
8. *Leisure*

СПИСОК ОТРЫВКОВ НАИЗУСТЬ (2 курс)

1. *Our Sitting-room*
2. *Good English*
3. *An extract from "Hamlet"*
4. *Linguistic Talent*
5. *Sonnet 66*
6. *Oh, there you are, Peter*

Организация самостоятельной работы студентов

Для получения компетенций по учебной дисциплине важным этапом является самостоятельная работа студентов. На самостоятельную работу обучающегося дневной формы получения образования на базе ВО отводится 190 часов.

Содержание самостоятельной работы обучающихся включает все темы учебной дисциплины из раздела «Содержание учебного материала».

При изучении учебной дисциплины используются следующие формы самостоятельной работы:

- углубленное изучение разделов, тем, отдельных вопросов, понятий;
- работа с учебной, справочной и другой литературой и материалами;
- подготовку к сдаче промежуточной аттестации.

Контроль качества усвоения знаний

Диагностика качества усвоения знаний проводится в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации.

Мероприятия *текущего* контроля проводятся в течение семестра и включают в себя следующие формы контроля:

- тесты;
- опросы;
- коллоквиумы.

Результат текущего контроля за семестр оценивается отметкой в баллах по десятибалльной шкале и выводится исходя из отметок, выставленных в ходе проведения мероприятий текущего контроля в течение семестра.

Требования к обучающемуся при прохождении промежуточной аттестации.

Обучающиеся допускаются к промежуточной аттестации по учебной дисциплине при условии успешного прохождения текущей аттестации (выполнения мероприятий текущего контроля) по учебной дисциплине предусмотренной в текущем семестре данной учебной программой.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1	2	3	4
Практикум по культуре речевого общения	МЭК	И.И. Ковалевская 	Протокол № <u>10</u> от ДАЯ <u>24.05</u> 2024