

2. Как организована банковская система Германии? [Электронный ресурс] // Zaganportal. – Режим доступа: <https://zaganportal.ru/germaniya/finansy-germanii/bankovskaja-sistema-germanii.html>. – Дата доступа: 031.10.2021.

**Е. Scherbatsch**  
**Е. М. Щербач**  
БГЭУ (Минск)

*Научный руководитель Е. В. Молчанова*

## **DIE QUEST-EXKURSIONEN ALS MITTEL DER KULTURELLEN BILDUNG VON JUGENDLICHEN: MÖGLICHKEITEN IN DEUTSCHLAND UND BELARUS**

### **Квест-экскурсии как средство приобщения молодежи к культуре: возможности Германии и Беларуси**

Der weltweit aktuelle Trend ist ein mangelndes Interesse an Geschichte und Kultur bei jungen Menschen. Es gibt jedoch eine alte Ansicht: ohne zu wissen, was bereits geschaffen wurde, ist es unmöglich, etwas Neues zu schaffen, das von Bedeutung ist. Das gilt auch im Zeitalter der Technologie. Wie kann man das Interesse junger Menschen an Kultur und Geschichte wecken?

Das Ziel der Studie ist es, die Quest-Exkursion als Mittel zur Einbeziehung in die Kultur zu untersuchen und die Möglichkeiten dazu in Deutschland und Belarus zu vergleichen.

Da als Gegenstand dieser Forschungsarbeit eine Quest-Exkursion betrachtet wurde, wurden folgende Aufgaben bestimmt: den Begriff zu definieren; die Grundlagen für ihre Durchführung in Deutschland und Belarus zu untersuchen und zu vergleichen; die vorhandenen Angebote festzulegen; das Interesse junger Menschen an diesem Format im Vergleich zu typischen Exkursionen zu bewerten.

Die Spielform ist ein effektives Mittel zum Lernen. Aus diesem Grund können Exkursionen mit Bewegungselementen eine wichtige Rolle im Bildungsprozess spielen. Die Quest-Exkursion ist also eine innovative Richtung der Exkursionsaktivitäten, die ein Spiel und eine Exkursion kombiniert.

Für eine effektive Aufnahme von Informationen ist es notwendig, ein Element des Wettbewerbs in den Erkenntnisprozess einzubringen, da der Mensch von Natur aus, unabhängig vom Alter, gerne gewinnt.

Als Grundlage für das Szenario dieser Quest-Exkursionen könnten verwendet werden: z. B. die literarischen Werke mit einer historischen oder detektivischen

Handlung («Dzikaje paljavanne karalja Stakha» von V. Korotkevitsch, militärische Werke von V. Bykov, «Triumphbogen» von Remarque, Werke von F. Kafka; historische Legende (die Sage von Barbara Radziwill, die Legende von Lorelei, die Legenden der Gebrüder Grimm); Biographien der berühmten Personen.

Für die Verwirklichung einer solchen Ausflugs-idee spielt der Ort eine riesige Rolle. Sowohl Deutschland als auch Belarus verfügen über eine reiche materielle Basis für die Organisation von Quests, das aus Schlössern, Schriftstellerhäusern, Museen besteht: z.B. in Deutschland – Neuschwanstein, Albrechtsburg, Burghausen, Heidelberger Schloss; in Belarus – Schlösser in Mir, Nesvizh und Lida. Nach Schätzungen von Wissenschaftlern gibt es in Deutschland mindestens 25000 und in Belarus mehr als 106 mittelalterliche Burgen. Daraus lässt sich schließen, dass Deutschland ein größeres Potenzial als Belarus dazu hat.

Darüber hinaus wurden die bestehenden Angebote untersucht. Die Mitarbeiter des Schlosses Mir bieten eine spannende Quest «Das Geheimnis der zwei Truhen» an. Die lehrreiche und unterhaltsame Quest «Der Schatz der Burg von Lida» findet auf dem Gelände dieser Burg statt. Sie beinhaltet eine Schatzsuche und die Besichtigung des Architekturdenkmals aus dem XIV. Jahrhundert, das auf der Legende von Tokhtamysh Khans Gold und Wertgegenständen basiert. Im deutschen Bundesland Rheinland-Pfalz bietet man an, sich auf eine spannende Suche nach der Schatzkammer zu begeben. Ein besonderes Angebot ist ein Quest-Raum. Es gibt viele von ihnen in Belarus, in Minsk. In Deutschland gibt es solche Angebote in Freiburg und Karlsruhe.

Es wurde eine Umfrage unter belarussischen Jugendlichen durchgeführt, um ihr Interesse an kulturellen Themen herauszufinden. 70 % der 18- bis 25-Jährigen waren mehr an dem Format der Quest-Exkursionen interessiert als an den klassischen Exkursionen. In der Altersgruppe der 25- bis 31-Jährigen lag das Interesse bei 53 %.

Zusammenfassend kann man sagen, dass Quest-Exkursionen als eine effektive und kreative Möglichkeit sind, junge Menschen an die Kultur heranzuführen. Und wenn solche Veranstaltungen richtig organisiert werden, können sie sehr gefragt sein.