

*Е.М. Щербач, М.С. Дубровская*

*Научный руководитель — кандидат философских наук М.В. Зубко*

*БГЭУ (Минск)*

## МОЛОДЕЖЬ И ИНТЕРНЕТ

Мир изменился с появлением информационных технологий. Компьютеры и смартфоны с выходом в интернет дают мгновенный доступ к любой информации, а глобальная сеть открывает перед молодыми людьми колоссальные перспективы, среди которых приобретение финансовой независимости и возможность самореализации. Все началось с видеохостинга YouTube, основанного в 2005 г., который функционирует просто и понятно: обычный человек может записать видео и выложить их на собственный канал. Многие молодые люди здесь записывают стихи, песни, музыкальные видео, статьи, фото, скетчи и т.п., т.е. раскрывают свои таланты, приобретают популярность и при этом зарабатывают за счет рекламы, монетизации и др.

Примером успешного музыкального белорусского блогера является молодая певица Лера Яскевич, которая начинала свою творческую деятельность с записи каверов (перепевов знаменитых песен). Теперь ее канал насчитывает более 700 тыс. подписчиков, а девушка путешествует по миру с концертами. А канал 13-летней белорусской певицы Ксении Левчик и вовсе превысил 2 млн зрителей и, согласно данным сервиса Social Blade, ее месячный заработок составляет от 1,7 до 26,9 тыс. дол. США [1].

К авторам развлекательного контента из Беларуси, которым интернет помог реализоваться в жизни, принес славу и богатство, можно причислить Влада Бумагу, одного из самых популярных блогеров на YouTube-платформе (29 млн подписчиков), доходы которого, по самым скромным подсчетам, составляют более 2 млн руб. в месяц [2], Юлию Годунову, Диму Ермузевича и др.

В последние годы масштабную популярность приобрела социальная сеть TikTok — отличное орудие для презентации себя миру. Например, минутные видео на разные темы Юлии Ломановой из Беларуси (в настоящее время — студентка БГЭУ) в TikTok смотрят более 1 млн чел.

В XXI в. стало проще получить известность писателя или поэта благодаря литературным интернет-порталам «Стихи.ру» и «Проза.ру», на которых позволено бесплатно «издавать» свои произведения. Семнадцатилетняя минчанка София Ворса — белорусская писательница, которой такие сайты помогли прославиться.

Чтобы узнать, насколько в глазах студентов широки возможности интернета в плане реализации их задумок, идей, талантов, мы провели анкетный опрос 100 студентов 1-го курса факультета коммерческой деятельности и туристической

индустрии БГЭУ. Как показали результаты опроса, наши студенты считают, что наибольшие возможности для самореализации дают YouTube (так считает 50 % опрошенных), Instagram (38 %), TikTok (12 %). Но только 9 % респондентов согласились с тем, что интернет открывает возможности для реализации талантов. Более оптимистичные ожидания относительно возможности заработка в интернете: 83 % согласны с тем, что здесь можно заработать, а у 15 % уже есть подобный опыт. Наибольшие возможности для этого, по мнению 68 % опрошенных, предоставляет программирование, веб-дизайн, таргетинг, 23 % выбрали вариант ответа «SMM», 5 % самым прибыльным видом заработка назвали блогинг и 4 % — копирайтинг, рерайтинг, перевод текстов.

Таким образом, интернет играет важную роль в формировании подростка как личности. Благодаря интернету стало намного проще, чем когда-либо, заявить о себе миру. Запись собственных видео помогает раскрепоститься и открыть в себе ранее неизвестные качества и таланты. А возможность монетизировать свои труды служит приятным бонусом для молодежи.

#### **Источники**

1. Белорусские дети-блогеры, которые зарабатывают больше родителей [Электронный ресурс] // Office life. — Режим доступа: <https://officelife.media.turbopages.org/officelife.media/s/article/money/16470-belarusian-children-bloggers-who-earn-more-than-parents>. — Дата доступа: 12.05.2021.

2. Самый популярный Challenge блогер: сколько зарабатывает Влад Бумага «А4» на ютуб-канале? [Электронный ресурс] // Яндекс Дзен. — Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/gidpokraske/samyi-populiarnyi-challenge-blogger-skolko-zarabatyvaet-vlad-bumaga-a4-na-iutub-kanale-5eba36c1d86ce72cb4b1d790>. — Дата доступа: 12.05.2021.