

жественное творение не только сообщает определенные сведения об эпохе, но и предполагает известное “владение” эпохой для его расшифровки. Это и понятно: автор всегда обращается к своим современникам и вполне рассчитывает на свойственные им фоновые знания.

Можно сделать вывод, что эмоционально-чувственный путь познания, в том числе и познания иностранцами нашей отечественной национальной культуры, весьма эффективен. Впечатление, полученное от прочтения даже одного единственного стихотворения, на самом деле может быть “томов премногих тяжелей...”. Однако одновременно художественный способ постижения мира труден, поскольку он предъявляет повышенные требования к готовности учащегося.

Е.К. Нурмухамбетов, Т.В. Яцковец
г. Минск

ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ В БГУ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ

Аудиторные занятия, как бы хорошо они ни были организованы и проведены, всегда отличаются некоторой скованностью и официальностью. Внеаудиторные же занятия помогают значительно лучше решить основные вопросы обучения русскому языку, повысить речевую активность, развить языковое чутье, упрочить навыки аудирования и говорения, расширить лингвистический и страноведческий кругозор, пополнить знания о культуре страны пребывания.

Одной из эффективных форм внеаудиторной работы является организация экскурсий по городам Беларуси, посещение музеев, выставок, театров. К сожалению, после развала Советского Союза и из-за отсутствия финансирования со стороны государства многие вузы республики были вынуждены отказаться от такой формы проведения воспитательной работы.

Авторы данных тезисов с гордостью констатируют тот факт, что кафедра белорусского и русского языков совместно с международным отделом Белорусского государственного экономического университета ежегодно организуют поездки иностранных студентов в гг. Брест, Гродно, Витебск, Полоцк, посещение таких исторических и культурных достопримечательностей, как Беловежская пуца, Брестская крепость, Софийский собор, музей Марка Шагала и др. Кроме того, организуется отдых иностранных учащихся в различных пансионатах, например, в “Юности”, в “Театральном”.

Авторам хотелось бы поделиться опытом организации экскурсионной работы для иностранных учащихся БГЭУ.

На кафедре белорусского и русского языков стало правилом, что подготовка к каждой экскурсии, посещению начинается на уроке русского языка и завершается тоже на занятии по русскому языку обменом мнений (устным и письменным).

Изучение жизни столицы Беларуси — Минска, других белорусских городов помогает иностранным студентам лучше понять нашу историю, нашу действительность. Перед каждой поездкой на уроках русского языка преподаватели дают учащимся ознакомительный материал, необходимую лексику, используют наглядность. В частности, перед экскурсией в г. Брест иностранные студенты изучили учебные тексты “Брестская крепость”, “Беловежская пуца”. В результате у студентов накапливается запас слов, словосочетаний и фразеологизмов, необходимых для понимания рассказа гида-экскурсовода, а именно:

пуца, Белая вежа, сосна, дуб, ель, зубр, кабан, олень, виды животных, национальный парк, заповедник, музей природы, растительный и животный мир;

крепость. Брестская крепость, гарнизон, неравный бой, легенда, защитники, стоять насмерть, отвергнуть предложение о капитуляции, страдать от голода и жажды, принять последний бой, оборона крепости, мемориальный комплекс и др.

Разумеется, список слов, вводимых в активную лексику студентов, может быть иным, сокращенным или дополненным.

В процессе подготовительной работы преподаватели активно используют весь наглядный материал: фотографии, картины, альбомы, открытки, плакаты, буклеты, проспекты, документальные фильмы.

Полезно в качестве домашнего или классного чтения использовать художественную литературу о защитниках Брестской крепости.

Во время подготовки к экскурсии необходимо проработать со студентами следующие разделы грамматики русского языка:

употребление родительного падежа с предлогами *до, от, с, у;*

дательного с предлогами *к, по;*

винительного с предлогами *на, в*, творительного с предлогами *с, над, под;*

предложного с предлогами *в, на, о;*

употребление степеней сравнения прилагательных;

употребление глаголов на *-ся* в пассивных конструкциях. Необходимо провести большую лексическую работу (по подбору синонимов, антонимов, однокоренных слов, составлению словосочетаний, предложений и т.д.)

Итог экскурсии – сочинение, которое может быть домашним заданием. Как правило, в нем иностранный учащийся выражает свое эмоциональное восприятие увиденным и услышанным, делится своими впечатлениями.

Экскурсия как одна из форм внеаудиторной работы позволяет выйти за рамки стандартных ситуаций, используемых в современных пособиях, и как бы выводит процесс обучения в реальную жизненную ситуацию, которая способствует процессу усвоения языка в естественных условиях.

С.И.Яковлева
г. Минск

НРАВСТВЕННЫЕ УРОКИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ СО СТУДЕНТАМИ-ИНОСТРАНЦАМИ

Педагогика ставит вопрос так: что первично и что вторично в единстве двух сторон воспитания: подготовка человека к жизни как к индивидуально и социально полноценному бытию (которое выходит за рамки общественной активности) или подготовка человека к жизни как творческой трудовой деятельности – в науке, технике, производстве, экономике, культуре, политике. Критический анализ нынешнего социального, экологического и этического состояния человека приводит к следующему ответу на данный вопрос: в современном обществе подготовка человека к жизни как к нравственно полноценному бытию является основной, первичной, определяющей. Воспитание должно приводить к тому, чтобы человек был способен и готов взять на себя ответственность за существование человечества.

В соответствии с данной концепцией высшая школа должна ставить своей целью не только подготовку высококвалифицированного специалиста, но и формирование духовно богатой, нравственно ориентированной личности.

Гуманистическому воспитанию иностранных учащихся способствует сама специфика процесса обучения языку. Коммуникативность является важным атрибутом обучения. Языковое общение имеет кроме аспекта практического свой гуманный аспект. Общение есть способ сближения людей, их взаимного познания, изъявления заботы, помощи, понимания, любви.

Гуманистическая сторона содержания иноязычной учебной коммуникации существенным образом углубляется, если учащийся,