

В этих целях на подготовительном факультете БГЭУ используются серия видеокурсов: “Для начала достаточно”, “7 прогулок по Москве”, “Путешествие по Петербургу”, “Минск — столица Республики Беларусь”.

Каждый видеокурс представляет собой единство трех взаимосвязанных компонентов:

- учебного видеофильма;
- аудиозаписей всех диалогов видеофильма и речевого тематического материала;
- книги для обучаемого, которые содержат тематические диалоги или тексты, страноведческий комментарий, формулы речевого этикета, активный словарь и тренировочные и творческие упражнения.

Все три компонента способствуют формированию языковых, речевых и коммуникативных навыков и умений иностранных учащихся в контексте феномена культуры.

Страноведческий подход к языковому и наглядному материалу дает возможность одновременно изучать язык и культуру, что весьма актуально и важно для китайских учащихся подготовительного факультета.

*И.Д. Ташлыкова, Л.Н. Сидаряева*  
г.Минск

## **ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ-ИНОСТРАНЦЕВ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ**

Чтение, являясь важнейшим средством осуществления воспитательно-образовательных задач, положительно влияет на становление и совершенствование других видов речевой деятельности — аудирования, говорения, письма, что способствует формированию и развитию практических навыков владения русским языком как средством общения.

Тексты для домашнего чтения являются источником обогащения русской речи студентов-иностранцев, так как словарная работа способствует раскрытию коммуникативной функции языка и постепенно, на адаптированном материале, формирует представление об эстетической функции языка.

Учитывая языковые особенности текстов для домашнего чтения, используем разные способы семантизации лексики:

- контекст;
- зрительная наглядность (фотографии, репродукции картин);

- морфемный анализ, несущий эмоционально-смысловую нагрузку и позволяющий снять смысловую неточность восприятия слов, близких по звучанию;

- подбор синонимов к основному и контекстуальному значению слова, зачастую переносному, помогающий понять эмоционально-экспрессивную окраску контекстуального значения.

Наряду с работой над лексикой текста необходимо вести работу по синтаксису текста для формирования представления о закономерностях построения связного текста:

- виды связей между предложениями (цепная, параллельная);

- средства связи (местоимения, синонимы, повторы слов, союзы, обстоятельства и т.д.);

- структура абзаца;

- тип речи (описание, повествование, рассуждение);

Тексты для домашнего чтения — это адаптированные художественные произведения, отражающие модель мира, определенную концепцию человека, взглядов писателя. А поэтому анализ текста должен заключаться в рассмотрении не только языковых явлений, языковых средств художественной выразительности, но и образной системы произведения в целом, в которую входят жанровые, ритмико-интонационные, сюжетные особенности, т.е. искусство композиции, различные способы раскрытия человеческого характера, принципы художественного видения мира писателем. Такой литературоведческий анализ помогает постичь взаимосвязь идеи и слова посредством словесно-художественного образа, учит пониманию того, как в строе речи, эпитетах, сравнениях, метафорах, особенностях синтаксиса, объединенных в единую словесно-художественную систему, выявляются мировосприятие писателя, его идеи, мысли.

Таким образом, домашнее чтение должно формировать положительные мотивы у учащихся, волновать их, затрагивать их личность, побуждать к глубокому овладению знаниями по русскому языку. Подбирая тексты для домашнего чтения, мы обращаем внимание не только на их содержание, но и учитываем национальные особенности восприятия и духовные потребности учащихся.

*Л. А. Меренкова*  
г. Минск

## **ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ИНТЕНСИФИКАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ**

В настоящее время все интенсивнее разрабатывается и внедряется в практику концепция индивидуализации обучения, поэтому современная методика делает новый поворот в сторону личности