

- морфемный анализ, несущий эмоционально-смысловую нагрузку и позволяющий снять смысловую неточность восприятия слов, близких по звучанию;

- подбор синонимов к основному и контекстуальному значению слова, зачастую переносному, помогающий понять эмоционально-экспрессивную окраску контекстуального значения.

Наряду с работой над лексикой текста необходимо вести работу по синтаксису текста для формирования представления о закономерностях построения связного текста:

- виды связей между предложениями (цепная, параллельная);

- средства связи (местоимения, синонимы, повторы слов, союзы, обстоятельства и т.д.);

- структура абзаца;

- тип речи (описание, повествование, рассуждение);

Тексты для домашнего чтения — это адаптированные художественные произведения, отражающие модель мира, определенную концепцию человека, взглядов писателя. А поэтому анализ текста должен заключаться в рассмотрении не только языковых явлений, языковых средств художественной выразительности, но и образной системы произведения в целом, в которую входят жанровые, ритмико-интонационные, сюжетные особенности, т.е. искусство композиции, различные способы раскрытия человеческого характера, принципы художественного видения мира писателем. Такой литературоведческий анализ помогает постичь взаимосвязь идеи и слова посредством словесно-художественного образа, учит пониманию того, как в строе речи, эпитетах, сравнениях, метафорах, особенностях синтаксиса, объединенных в единую словесно-художественную систему, выявляются мировосприятие писателя, его идеи, мысли.

Таким образом, домашнее чтение должно формировать положительные мотивы у учащихся, волновать их, затрагивать их личность, побуждать к глубокому овладению знаниями по русскому языку. Подбирая тексты для домашнего чтения, мы обращаем внимание не только на их содержание, но и учитываем национальные особенности восприятия и духовные потребности учащихся.

Л. А. Меренкова
г. Минск

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ИНТЕНСИФИКАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ

В настоящее время все интенсивнее разрабатывается и внедряется в практику концепция индивидуализации обучения, поэтому современная методика делает новый поворот в сторону личности

учащегося. Под индивидуализацией обучения можно понимать преподавание, методически ориентированное на конкретный контингент учащихся, в том числе на каждого отдельного учащегося в конкретных учебных условиях. Использовать этот принцип на практике означает найти правильный подход к определению оптимального режима работы в учебной группе, в том числе с каждым студентом, полнее раскрыть резервные возможности каждого, и тем самым максимально интенсифицировать учебный процесс.

Обращение к индивидуализации связано с тем, что студенты обладают разной степенью обучаемости. Под обучаемостью имеются в виду учебные способности студента как индивида, его способности к усвоению новых знаний, овладению умениями и навыками. Зная индивидуальные особенности студента, можно формировать его индивидуальный стиль работы, который может привести к положительным результатам в учебе даже самых слабых студентов.

Пока трудно сделать индивидуализацию ведущим методом в преподавании русского языка как иностранного. Но уже сейчас можно решать проблему индивидуализации средствами методики в рамках традиционного обучения, не требующего коренной ломки учебного процесса.

Многие методисты считают, что существуют два уровня индивидуализации. Первый уровень индивидуализации — это приспособление техники обучения к общенациональной языковой тактике овладения языком, т.е. учет национальных особенностей каждой конкретной группы. Второй уровень индивидуализации — выявление и постоянный учет индивидуально-психологических различий между студентами в рамках каждой отдельной группы.

Индивидуализация обучения русскому языку требует такой организации занятий, при которой каждый студент принимает участие в индивидуально-групповой работе и может справиться с предложенным заданием. Поэтому она предполагает варьирование в дозировке, содержании, способах тренировки одних и тех же единиц обучения для разных учащихся.

Разработка проблем индивидуализации обучения видам речевой деятельности началась недавно, но ей принадлежит будущее. Именно в этом направлении будет развиваться методика преподавания русского языка как иностранного.

Е.Ю. Алентаева
г. Санкт-Петербург

ОТКЛОНЕНИЕ ОТ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ НОРМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

В современных работах по орфоэпической норме обычно не указывается на вариантность произношения носителей литературного