

El nivel de aceptación de este Centro de Autoaprendizaje entre los estudiantes es muy alto. Como profesionales, tenemos, pues, el deber de seguir trabajando en la mejora y en la ampliación de los recursos que en este centro ofrecemos.

Е.В. Макарова
Белорусский государственный
университет (Минск)

РОЛЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Новые политические, социально-экономические и культурные реалии в нашей стране и во всем мире, стремительное вхождение Беларуси в мировое сообщество, расширение и углубление международных контактов в различных сферах обуславливают новый заказ общества на подготовку специалистов, которые наряду с профессиональными умениями и навыками хорошо владеют иностранным языком, знают и учитывают в процессе делового и научного общения национально-культурные особенности партнеров.

Актуализация потребностей общества вызвала необходимость качественно нового подхода к процессу обучения иностранным языкам и создания новой модели языкового образования.

В течение многих лет невостребованность иностранных языков в практической и интеллектуальной деятельности специалиста снижала интерес к предмету и разрушала мотивацию обучения. Принцип профессионально ориентированного обучения, являвшийся основополагающим в методике обучения иностранному языку в неязыковых вузах, ограничивал цели и задачи языкового образования и сводил его к изучению подъязыка специальности.

В настоящее время сложились объективные условия и субъективные предпосылки, которые определили переход к многоуровневой системе высшего образования с целью создания гибкой, поливариантной модели обучения иностранным языкам, учитывающей потенциальные потребности будущих специалистов и существующие международные стандарты в области высшего образования.

Традиционные цели и содержание языковой подготовки студентов университета подвергаются конструктивным изменениям. Иностранный язык рассматривается не только как один из источников профессиональных знаний специалиста,

но и как интегративная гуманитарная дисциплина с широкими образовательными, развивающими и воспитательными возможностями. Не умаляя роли других гуманитарных дисциплин, следует отметить, что языку (как родному, так и иностранному) принадлежит особое место. Это тот ключ, владея которым, человек приобщается к богатству культурного опыта других стран. Причем помимо приобщения к ценностям иноязычной культуры (что само по себе является фактором сильного гуманистического воздействия на личность студента) происходит более глубокое осмысление своей национальной культуры. Язык все чаще рассматривается как лингвистами, так и преподавателями-практиками в культурологическом аспекте как элемент культуры в широком смысле слова, как активный способ формирования личности обучаемого в диалоге культур.

Такой подход к преподаванию иностранного языка диктует необходимость решения целого ряда задач:

- определение методологии языкового образования;
- корректировка целей и содержания обучения;
- организация учебного процесса в соответствии с потребностями, интересами, возможностями студента-личности (т.е. создание личностно-ориентированной системы языкового образования);
- разработка технологии обучения, которая способствовала бы развитию индивидуального творческого мышления студентов.

Центр иностранных языков Белорусского государственного университета приступил к разработке программы по иностранным языкам для неязыковых факультетов. Данная программа должна учесть по возможности в полной мере потенциальные потребности будущих специалистов, существующие международные стандарты в области высшего образования, современный уровень развития базовых для методики преподавания иностранного языка наук и продолжить традиции высшего образования университета классического типа. Признание равнозначности социокультурной и лингвистической компетенции при овладении иностранным языком лежит в основе концепции, принятой при разработке программы. В процессе коммуникативно направленного изучения иностранного языка социокультурный компонент должен быть неотъемлемой частью процесса и содержания обучения.

Безусловно, идея обращения к культуре при обучении иностранному языку не нова. Принцип культуросообразности был обоснован в свое время в работах немецкого педагога

Ф. Дистервега (1790—1866), автора теории развивающего обучения. В трудах Л.В. Щербы, В.В. Виноградова содержатся идеи о первостепенной значимости языка в развитии культуры, которые чрезвычайно актуальны для современной филологической мысли.

В 70-е годы разрабатываются методы и приемы ознакомления обучающихся с культурой через посредство языка и в процессе его изучения (Е.Н. Верещагин, В.Г. Костомаров), появляется термин “лингвострановедение”, язык рассматривается в контексте социолингвистики (Т.Н. Дридзе). Глубинное единство языка и культуры выявляется в работах М.М. Бахтина и его последователей, которые определяют культуру через диалог.

Однако при современном культурологическом подходе к преподаванию иностранного языка речь идет о необходимости более глубокого и тщательного изучения *мира* носителей языка, их культуры в широком этнографическом смысле слова, их образа жизни, национального характера, менталитета.

В рамках культурологического подхода смещаются акценты в профессионально-ориентированном обучении, которое предполагает, во-первых, обучение посредством иностранного языка ценностям, идеям и концептам, нормам поведения, из которых исходят участники профессионального общения; во-вторых, обучение деловому общению — специальному языку взаимодействия, его сигналам на вербально-семантическом и невербальном уровне общения, облегчающим адекватную ориентацию в ситуациях профессионального взаимодействия. Знакомство с межкультурными особенностями поведения в деловых ситуациях в значительной степени способствует формированию профессиональной компетенции, осознанию своеобразия национальной ментальности представителей разных культур.

Все аспекты обучения иностранному языку и все сферы общения культуросообразны и способствуют формированию социокультурной компетенции как составной части коммуникативной компетенции. Формирование социокультурной компетенции также призвано выполнить важную психологическую функцию разрушения стереотипов в отношении представителей другой национальности, что поможет адекватно реагировать на поведение носителей языка. В этом путь осуществления диалога культур, обладающий большими возможностями для создания условий развития личности студента, для его приобщения к культуре другого народа и общечеловеческим ценностям.