

Следующим важным моментом в тестировании являются критерии оценки. Здесь выделяют синтетический и аналитический подходы.

При синтетическом подходе предлагается шкала, включающая описание различных уровней владения языком, основанное на общем впечатлении. Каждый уровень ассоциируется с оценкой.

При аналитическом подходе оцениваются определенные компоненты устной речи. Аналитическая шкала включает описание уровней таких групп параметров, как акцент, грамматика, словарь, беглость речи, понимание или соответствие социокультурной ситуации, лексическая адекватность, уровень владения грамматическими структурами, понятность речи, беглость речи, адекватность реплики ситуации.

Для повышения эффективности обучения тесты должны проводиться регулярно, с тем чтобы студент и преподаватель могли оценить прогресс, а также идентифицировать проблемы и устранить их. Задания теста не должны быть неожиданными для студента и тем самым вызывать волнение и стресс, а наоборот, они должны быть подобны упражнениям, предлагаемым в процессе обучения, что позволит студенту справиться с ними наиболее успешно.

Т.В. Горбатова, В.А. Латыш
Белорусский государственный
экономический университет (Минск)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕКСТОВ С НЕРАЗВЕРНУТОЙ СИТУАЦИЕЙ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ ГРУППОВОГО ОБЩЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Проблема создания на занятиях по иностранному языку условий, приближенных к реальному общению, остается одной из центральных в методике обучения устной речи. Важнейшей стороной реальной коммуникации является речевая ситуация — такие условия и обстоятельства, которые, являясь лично значимыми для говорящего, побуждают его к речевой деятельности, определяют программу, содержание и языковое оформление высказываний. В учебных условиях эти функции призваны выполнять учебно-речевые ситуации, называемые “естественными”. Строго говоря, подлинно естественными ситуациями были бы речевые контакты с носителями иностранного языка, но они маловероятны на ежедневных занятиях. “Естественными” называют такие ситуации, которые возникают в ходе учебного процесса, “обслужи-

вают” его. Но количество и содержание таких ситуаций очень ограничено. Поэтому, видимо, критерием естественности учебно-речевых ситуаций следует считать их способность создавать естественную коммуникативную мотивацию, т.е. вызывать у обучаемых реальную потребность в осуществлении иноязычной речевой деятельности.

Сущностью речевой деятельности является активный и целенаправленный процесс порождения и приема некоторого смыслового содержания. Поэтому психологи и методисты связывают создание естественных речевых ситуаций с привлечением в учебную обстановку содержания, которое с ней как таковой не связано, но отвечает системе потребностей обучаемых и способно побудить их к естественной речевой активности. Для придания этой активности коммуникативно-познавательного характера предлагаются различные способы создания проблемных ситуаций.

Нам бы хотелось предложить способ стимулирования естественного иноязычного общения в группе с помощью специально подобранных текстов проблемного характера. Их можно охарактеризовать как “тексты с неразвернутой ситуацией” или “тексты с опущенными смысловыми звеньями”. Это логические задачи, построенные в виде “загадочных” ситуаций. В их основе лежат факты и события повседневной жизни, на первый взгляд вполне правдоподобные, но содержащие элемент необычности, недосказанности. Разгадка этих ситуаций требует нестандартного подхода, оригинальных решений (что не связано ни с какими специальными, например, математическими, знаниями или способностями). Процесс творческого мышления захватывает студентов, превращается в увлекательную игру, а желание высказать свою версию создает естественную речевую ситуацию.

Такие истории-загадки могут содержать употребительные грамматические структуры и активную лексику по различным темам. Например, одна из историй может выглядеть следующим образом:

“Утро. Управляющий банком только что пришел на работу. Один из его служащих сообщил ему, что, пока он спал ночью, ему приснилось, что в хранилище банка — бомба. Управляющий согласился проверить, и, действительно, бомба была найдена. Поблагодарив служащего, управляющий уволил его. Почему?”

Ключ: Кем работал служащий?

Ответ: Он был охранником. Заснув на посту, он не выполнил свои первостепенные обязанности.

Как видим, в конце истории задан интригующий вопрос. Эта ситуация, как и многие другие, может иметь несколько “отгадок”. Это как раз очень ценно, так как каждый студент

может предложить свою версию. Но у каждой ситуации есть “ключ” — наиболее изящное решение, чаще всего оно очень простое, но требует тщательного анализа ситуации и нетривиального подхода к ней.

Если в процессе обсуждения кто-либо назовет ключевую версию, то он заслуживает самой высокой похвалы. Случается, что ни одна версия не совпадает с “ключом”, но все равно все участники должны получить одобрение преподавателя, потому что среди ответов встречаются и остроумные, и оригинальные, и просто правдоподобные. Проблемные ситуации можно использовать не только для группового обсуждения на уроке, но и для организации викторин типа “брейн-ринг”. Тогда соревнование будет командным: участники обсуждают в “малых группах” различные версии и представляют лучшую в качестве ответа. При определении победителя учитываются следующие критерии: логика, оригинальность, здравый смысл, юмор.

В чем же притягательная сила и эффективность работы с такими текстами? Видимо, прежде всего в том, что создается действительно естественная ситуация общения. “Загадочность” и занимательность текстов побуждают к поиску, творческому мышлению, приносят радость открытия, позволяют реализовать чувство юмора, фантазию. Решение нестандартных задач развивает такие качества, как инициативность, быстрота реакции, воображение, воля, способность к логическому анализу ситуации и оперативному принятию решения. Положительный эмоциональный фон игры снимает психологические барьеры, способствует раскрепощению мышления и речи. Даже если кто-то не смог высказать свою версию или внешняя речевая активность отдельных студентов была непродолжительна, все равно можно говорить о большой активности всей группы. Во-первых, само предъявление текста-задачи создает естественную ситуацию аудирования и к тому же активное аудирование необходимо, чтобы внимательно слушать версии других. А во-вторых, обдумывание проблемной ситуации вызывает напряженную внутреннюю речемыслительную активность, независимо от того, реализуется ли она потом во внешней речи. В таких условиях обучение неподготовленной речи проходит наиболее эффективно.

Преподавателю принадлежит очень большая роль в успешной организации общения. Он должен уметь “заразить” группу своей заинтересованностью, выразительно прочитать, а лучше рассказать историю, которая содержит проблему, заинтриговать участников интересной постановкой вопроса. В ходе игры преподаватель играет роль и режиссера, и ведущего, и арбитра. Здесь он может проявить свои лучшие профессиональные качества: артистизм, педагогический такт, чувство юмора, организаторские и коммуникативные способности.