

# ВОЗМОЖНОСТИ РАБОТЫ С WEB-СТРАНИЦАМИ. СОЗДАНИЕ WEB-СТРАНИЦ В WORD-97

Н.В. Совтус<sup>1</sup>, Т. В. Куратева<sup>2</sup>

<sup>1</sup>-студентка 1 курса, факультета ФЭФ, группа ФФ-5, Белорусского государственного экономического университета

<sup>2</sup>-научный руководитель, старший преподаватель кафедры информационных технологий, Белорусского государственного экономического университета. Минск, Партизанский пр., 26, тел.(8017)249-19-81

Аннотация: В работе изложены способы создания WWW с использованием гиперссылок с помощью текстового редактора Word. Раскрываются основные возможности по созданию и редактированию гипертекстовых документов.

Ключевые слова: гиперссылка, WWW, HTML.

## Введение

World Wide Web – глобальная компьютерная сеть содержащая миллионы сайтов, на которых размещена информация о всех областях человеческой жизни. Люди получают доступ к этой информации посредством использования технологии Internet. Для навигации в WWW используются специальные программы – Web-браузеры, делающие путешествие по бескрайним просторам WWW легким. Вся информация в Web-браузере отображается в виде Web-страниц.

Web-страницы объединяют в себе различные виды информации: текст, графику, звук, анимацию и видео. От того, насколько качественно и красиво сделана та или иная Web-страница, зависит во многом ее успех в Сети, а следовательно и успех предприятия чьей визитной карточкой является сайт.

Пользователю приятно посещать те Web-страницы, которые просты в использовании, не отягощены чрезмерно графикой и анимацией, быстро загружаются и правильно отображаются в окне Web-браузера.

В данной работе сделана попытка рассмотрения инструментария и методов создания Web-страницы. Также рассмотрены основы языка программирования Web-страниц – HTML, который является общепринятым стандартом WWW и определяет структуру Web-страницы и приемы ее правильного оформления.

## 1. Создание Web-страницы с помощью языка HTML Язык HTML

Web-страницы могут существовать в любом формате, но в качестве стандарта принят *Hyper Text Markup Language* - язык разметки гипертекстов, предназначенный для создания форматированного текста, насыщенного изображениями, звуком, анимацией, видеоклипами и гипертекстовыми ссылками на другие документы, разбросанные как по всему Web-пространству, так и находящиеся на этом же сервере или являющиеся составной частью этого же Веб-проекта.

Можно работать на Web без знания языка HTML, поскольку тексты HTML могут создаваться разными специальными редакторами и конвертерами. Но писать непосредственно на HTML нетрудно. Возможно, это даже легче, чем изучать HTML-редактор или конвертер, которые часто ограничены в своих возможностях, содержат ошибки или проводят плохой HTML код, который не работает на разных платформах.

Язык HTML существует в нескольких вариантах и продолжает развиваться, но конструкции HTML скорее всего будут использоваться и в дальнейшем. Изучая HTML и познавая его глубже, создавая документ в начале изучения HTML и расширяя его насколько это возможно, мы имеем возможность создавать Web-страницы, которые могут быть просмотрены многими браузерами Web, как сейчас, так и в будущем. Это не исключает возможности

использования других методов, например, метод расширенных возможностей, который предоставляется Netscape Navigator, Internet Explorer или некоторыми другими программами.

Работа по HTML - это способ усвоить особенности создания документов в стандартизированном языке, используя расширения, только если это действительно необходимо.

HTML был признан World Wide Web Consortium. Он поддерживается несколькими широко распространенными браузерами, и, возможно, станет основанием почти всего программного обеспечения, которое имеет отношение к Web.

## **2. Инструментарий для создания Web-страниц**

### **2.1 HTML-редакторы**

Каждый выбирает свой инструмент для создания Web-страниц. Это может быть MS FrontPage или Macromedia DreamWeaver, Allaire HomeSite или 1st Page 2000. А кто-то пользуется простым текстовым редактором, например Блокнотом (Notepad).

Основным недостатком MS FrontPage является то, что он генерирует очень большой HTML-код (слишком много лишнего), поэтому страницы получаются большими, что сказывается на скорости загрузки. Более того, при создании Web-страниц в этом редакторе видишь одно, а в окне браузера - совсем другое (особенно это касается Netscape Navigator). Странички получаются какими-то некрасивыми, поэтому для создания качественных Web-страниц рекомендуется использовать пакеты, которые будут рассмотрены ниже.

Начнем с популярного Macromedia DreamWeaver. Компания Macromedia считается лидером по производству программ для создания веб-сайтов, а также законодателем моды в этой области.

Последняя версия HTML-редактора этой компании - DreamWeaver 3, который относится к категории WYSIWYG-редакторов, и этот пакет имеет очень много достоинств: удобный интерфейс, настройка функций, поддержка больших проектов и ShockWave технологий, возможность загрузки файлов через FTP, поддержка SSI и многое другое. Для работы в этой программе не нужно досконально знать HTML (в этом и

заключается преимущество технологии WYSIWYG - что вижу, то и получаю).

Следующий редактор - HomeSite 4 - для создания страниц вручную, т. е. для знатоков HTML. Вы получаете полный контроль над HTML-кодом, причем существует возможность оптимизировать свою страничку под один из трех популярных браузеров (MSIE, NN, Opera).

HomeSite содержит два основных режима: Edit и Design. Режим Design - это подобие WYSIWYG-редактора, выдающее HTML-код, причем, если вы загрузите чужой HTML-код, то HomeSite все перепишет по-своему. Режим Edit позволяет получить полный контроль над страничкой. Здесь вы можете настроить практически все, сможете прописать функции каждого тега (тогда ваша страничка в любом браузере будет смотреться одинаково).

Одним из последних HTML-редакторов является EVR Soft 1st Page 2000 v2.

Его лозунг - "Create 1st class websites!" ("Создавайте первоклассные веб-сайты!"). Редактор содержит несколько режимов - Normal, Easy, Advanced/Expert и Hardcore, то есть вы можете выбрать свой уровень, а со временем перейти на более высокий. Еще одна особенность - довольно большая коллекция скриптов на JavaScript и DHTML. Все это довольно удобно разбито по категориям.

### **2.2 Графические редакторы**

Создание и оптимизация графики - сложная задача. Безусловно, возможно создание Web-страницы и без использования графики - при помощи шрифтов, скриптов и таблиц стилей (CSS) - и это будет красиво и стильно. Но ведь окончательный вид документа зависит от большого числа различных факторов, таких как: ширина окна браузера, предварительные настройки браузера, принятые по умолчанию размер шрифта, его имя и цвет. К тому же не все скрипты и стили поддерживаются всеми браузерами. Если же будет использована графика, то посетитель вашей страницы увидит ее точно такой, какой сделали и видите ее вы.

Основная сложность работы с Web-графикой состоит в том, что пропускная способность каналов Интернета, в большинстве случаев, очень низкая и

необходимо сделать графический файл небольшой по объему, но хорошего качества.

Именно этому посвящен раздел о векторные и растровые графических редакторах, которые являются мощным инструментом обработки изображения в умелых руках.

Прежде чем рассмотреть векторные и растровые графические редакторы, следует понять, в чем состоит различие между векторным и растровым представлением изображения.

**Растровая графика** представляет собой сетку (растр), ячейки которой называются пикселями. Каждый пиксель в растровом изображении имеет строго определенное местоположение и цвет, следовательно любой объект представляется программой как набор окрашенных пикселей. Это значит, что пользователь, работая с растровыми изображениями, работает не над конкретными объектами, а над составляющими их группами пикселей.

Растровые изображения обеспечивают высокую точность передачи градаций цветов и полутонов, а также высокую детализацию изображения, поэтому они являются оптимальным средством представления тоновых изображений, таких как сканированные фотографии.

Для изображения растровой графики всегда используется фиксированное количество пикселей, т.е. качество растрового изображения напрямую зависит от разрешающей способности оборудования. Это значит, что любое изменение изображения (поворот, увеличение и т.д.) приводит к неизменному искажению картинки и границы объектов получаются неровными.

**Векторные изображения** формируются на основе математически описанных фигур, называемых векторами, а вид изображения определяется параметрами векторов. Другими словами, векторная графика состоит из кривых, имеющих координаты, цвет и прочие параметры, а также замкнутых областей, заполненных определенным цветом. Границы этих областей также описываются кривыми. Файл с векторной картинкой содержит координаты и параметры кривых.

Результаты обработки векторных изображений не зависят от разрешающей способности оборудования, поэтому вы

можете произвольно изменять их параметры (размер, цвет, форму и т.д.) - качество не ухудшится. Векторная графика применяется при создании цифровых объектов с использованием мелких кеглей (размеров шрифта) или таких объектов, как логотипы, для которых важно сохранять четкие контуры, при неограниченном масштабировании.

Графические пакеты (редакторы) тоже делятся на два типа: растровые и векторные. Давайте теперь рассмотрим наиболее популярные из них.

А) Редакторы растровой графики

**Microsoft Paint** - простой (или лучше сказать - простейший) редактор, входящий в стандартную поставку операционных систем Microsoft. Он обладает набором простейших функций (кисточка, карандаш, резинка и т.д.), которые позволяют создавать незамысловатые картинки. К сожалению, для обработки графики он практически не пригоден.

**Adobe Photoshop** - на сегодняшний день это самый мощный пакет для профессиональной обработки растровой графики. Это целый комплекс, обладающий многочисленными возможностями модификации растрового рисунка, имеющий огромный набор различных фильтров и эффектов, причем есть возможность подключать инструменты независимых производителей.

Пакет предлагает, например, средства для восстановления поврежденных изображений, ретуширования фотографий или создания самых фантастических коллажей, которые только может позволить себе наше воображение. В общем, потенциал этого пакета поистине огромен. Начиная с версии 5.5 в пакет включена программа **Adobe ImageReady**, предоставляющие огромные возможности по обработке графики под WEB (оптимизация изображений, создание анимированных gif, "разрезание" картинок на более мелкие и т.д.). Девиз разработчиков Adobe Photoshop - "Camera of your mind" - предполагает не только техническое совершенство, но и полную свободу творчества, на которую человек, работающий с этой программой, просто обречен.

**Painter** - редактор предоставляет великолепные возможности для эмуляции реальных инструментов рисования: графит, мел, масло и т.д. Также позволяет

имитировать фактуру поверхности материалов, живопись, создавать анимацию. Очень удобен для разработки фоновых рисунков или Web-страниц в стиле живописи.

Существует еще ряд редакторов (**Microsoft Photo Editor, Microsoft Photo DRAW**), также позволяющих реализовать простейшие задачи, но не удовлетворяющих запросам профессионалов.

В) Редакторы векторной графики

**Adobe Illustrator** - пакет позволяет создавать, обрабатывать и редактировать векторную графику. По своей мощности он эквивалентен растровому редактору Adobe Photoshop: имеет аналогичный интерфейс, позволяет подключать различные фильтры и эффекты, понимает многие графические форматы, даже такие как .cdr (Corel Draw) и .swf (Flash).

**CorelDraw** - безусловно, такой известный графический пакет не мог обойтись без средств для обработки векторной графики. Пакет по своей мощности практически не уступает графическим редакторам Adobe Photoshop и Adobe Illustrator. Помимо обработки векторной графики, в этом пакете существует обработчик растровой графики (Photo Paint), трассировщик изображений, редактор шрифтов, подготовки текстур и создания штрихкодов, а также огромные коллекции с изображениями (CorelGallery).

**Adobe Streamline** - еще один продукт фирмы Adobe, предназначенный для трассировки (перевода) растровой графики в векторную. Это небольшой, но очень полезный и мощный продукт. Особенно полезен, если вы создаете Web-страницы с использованием векторной графики, например, технологии Flash [1].

### 3. Создание WEB-страниц в WORD'97

#### 3.1 Способы создания WEB-страниц в WORD'97

Существуют два способа создания Web-страниц:

- с помощью **мастера или шаблона**,
- преобразовать существующий документ Word в **формат HTML**.

В мастере Web-страниц для упрощения процесса создания страницы предлагаются **образцы** содержания страниц - например, индивидуальные начальные страницы и

регистрационные формы и **различные темы** графического оформления - например, праздник или общество. По желанию работу можно начать с пустой Web-страницы.

Страницу Web можно сделать более интересной, разместив на ней маркированные и нумерованные списки, горизонтальные линии, цвета фона, узоры, таблицы, рисунки, видеозаписи, бегущую строку и формы. Большинство этих элементов вводятся в страницу так же, как в документ Word. Однако для упрощения редактирования Web-страниц в Word для этих целей предусмотрены некоторые новые специальные функции и команды.

#### 3.2 Создание маркированных и нумерованных списков

Основное отличие состоит в том, что помимо маркеров в списках можно использовать **графические изображения**. Набор таких изображений находится в диалоговом окне Список (меню Формат). Кроме графических изображений, в диалоговом окне предлагаются текстовые маркеры, поддерживаемые HTML для Web-страниц. Графические маркеры сохраняются в **формате GIF** (с расширением .gif), в тот же каталог, что и Web-страница.

#### 3.3 Горизонтальные линии

Для ее создания выберите команду Горизонтальная линия в меню **Вставка**. Из списка **Вид** выберите нужную линию. При сохранении Web-страницы такая линия сохраняется вместе с Web-страницей как графический файл с именем image.gif, image1.gif и т. п.

#### 3.4 Работа с таблицами

Для создания и редактирования структуры таблицы используется команда **Нарисовать таблицу**. Сетку таблицы можно вставить в текст с помощью команды **Добавить таблицу**. Так как на Web-страницах таблицы часто используются как скрытое средство форматирования (например, для размещения текста и рисунков), вставляемые в текст таблицы не имеют границ. Для **добавления границ** к таблицам используйте команду Границы (меню Таблица). Границы, добавленные к таблицам на Web-страницах, изображаются средствами просмотра Web в **объемном виде**.

### 3.5 Работа с рисунками

Когда Web-страница сохраняется в формате HTML впервые, все рисунки преобразуются в форматы **GIF** или **JPEG**. Только эти два вида графических изображений поддерживаются в Web.

Чтобы вставить рисунок в Web-страницу, выберите команду Рисунок в меню Вставка, а затем команду Из файла или Картинки. Если вставляемый рисунок записан в формате JPG, он сохраняется в формате JPG. Если рисунок записан в другом формате, например, TIF, он преобразуется в формат GIF. Если рисунок вставляется из файла, при сохранении он копируется в ту же папку, что и Web-страница, если не установлен флажок

Вставленный на Web-страницу рисунок по умолчанию выравнивается **по левому полю**. Расположение текста и рисунков можно задать дополнительно с помощью таблицы.

Графические объекты — например, автофигуры, надписи и фигурный текст — можно использовать в качестве объектов типа «Рисунок Microsoft Word». После закрытия документа эти элементы нельзя будет вновь отредактировать. Они будут преобразованы в изображения формата GIF[2].

### 3.6 Создание гиперссылок

**Гиперссылки** позволяют перейти к другому разделу текущего документа или Web-страницы, к другому документу Word или к другой Web-странице или к файлу, созданному в другой программе. С помощью гиперссылок можно переходить также к файлам мультимедиа, в том числе звукозаписям и видеозаписям.

Гиперссылки можно делать на **закладки**, помещенные в данном или другом документе. Это позволяет перейти на нужный раздел, не перелистывая документ.

Место назначения гиперссылки, например Web-страница, может располагаться на **жестком диске** того же компьютера, в сети интранет или в **Интернете**.

Создавать гиперссылки в документах Word можно посредством перетаскивания. Гиперссылку можно создать, перетаскивая выделенный текст из документа Word, рисунок из слайда PowerPoint, выделенные ячейки листа Microsoft Excel или выделенный объект базы данных Microsoft

Access в публикацию Word. Если текст или рисунок перетаскивается из программы Microsoft Office в документ Word, место расположения информации определяется автоматически.

Копировать текст можно только из уже сохраненного файла [3].

1. Надо вывести на экран оба файла.  
Если текст перетаскивается между двумя файлами Word, откройте оба файла и выберите команду **Упорядочить все** в меню **Окно**. Если текст перетаскивается между двумя программами, уменьшите размер окон программ, чтобы видеть оба окна.
2. В конечном документе или листе выделите текст, рисунок или другой элемент, на который будет указывать гиперссылка.
3. Нажав правую кнопку мыши, надо перетащить выделенный элемент в исходный документ.
4. Затем выбрать команду **Создать гиперссылку**.

#### Примечание

- Того же эффекта можно достичь, скопировав текст и поместив его как гиперссылку в исходный документ. Надо скопировать нужный текст в буфер обмена, установить курсор туда, куда следует вставить текст, а затем выбрать команду **Вставить как гиперссылку** в меню **Правка**.
- Чтобы изменить текст гиперссылки, выделяется текст, изменяется или вставляется нужный рисунок.
- Создавать закладки или именованные диапазоны в конечном документе необязательно.

Вставка гиперссылки на другой документ, файл или Web-страницу

Можно создать гиперссылку на существующий или новый файл.

После задания имени для нового файла можно сразу открыть его для редактирования или вернуться к этому файлу позднее.

1. Выделяется текст или графический объект, который предполагается использовать как гиперссылку, и нажимается кнопка **Добавить гиперссылку**.
2. Надо выполнить одно из следующих действий:

Чтобы создать ссылку на существующий файл или Web-страницу, выбирается в списке **Связать с вариант Имеющийся файл или Web-страница**.

Чтобы создать ссылку на еще не созданный файл, выбирается в списке **Связать с вариант Создать документ**.

3. Надо выполнить одно из следующих действий:

Если на шаге 2 выбран вариант **Имеющийся файл или Web-страница**, надо найти и выделить файл, ссылку на который необходимо создать.

Если на шаге 2 выбран вариант **Создать документ**, вводится имя нового файла. Кроме того, можно указать путь к новому файлу, а затем либо сразу открыть этот файл для правки, либо сделать это позже.

4. Когда указатель задерживается на гиперссылке, на экране появляется подсказка. Чтобы назначить подсказку для гиперссылки, надо нажать кнопку **Подсказка**, а затем ввести текст подсказки. Если текст подсказки не задан, вместо него отображается путь к файлу.
5. Дважды нажимается кнопка **ОК**.

#### **Примечания**

- Можно быстро создать гиперссылку на Web-страницу, адрес которой неизвестен. В меню **Вставка** выберите команду **Web-страница**, чтобы перейти в to switch to your Web-обозреватель, откройте нужную Web-страницу и вернитесь в Word.
- Если адрес существующей Web-страницы известен, можно непосредственно ввести его в документ. Например, введите **www.microsoft.com**, и Word создаст соответствующую гиперссылку.

### **3.7 Вставка видеозаписи в Web-страницу**

На Web-странице можно разместить встроенную видеозапись. Это значит, что видеозапись загружается, когда пользователь открывает страницу. Для видеозаписи можно задать два варианта воспроизведения: сразу после открытия страницы или после щелчка страницы мышью. Так как не все средства

просмотра Web предусматривают возможность просмотра встроенной видеозаписи, возможно, будет полезным снабдить ее дублирующим текстом и изображениями или вообще не помещать важные сведения в форме видеозаписи [3].

#### **Выводы**

В данной работе рассмотрены возможности языка HTML для создания Web-страниц, проведено сравнение возможностей HTML- и графические редакторов для использования в Web-дизайне.

Рассмотрены также возможности для создания Web-страниц Word'97 из пакета Microsoft Office.

Итак, поняв принцип построения Web-страницы, изучив возможности соединения в ней различных видов информации, можно сказать, что Web-страницы, с их потенциалом могут применяться для самых разных целей.

Web-страница – это лицо той фирмы, который разместила ее в WWW. Именно поэтому сегодня Web-дизайну уделяется такое огромное внимание, ибо от него напрямую зависит популярность того или иного информационного ресурса Сети. Недаром сейчас профессия Web-дизайнера является одной из самых высокооплачиваемых.

Человек, создающий Web-страницу, должен обладать не только знаниями и навыками но и творческим потенциалом. Умение творить – вот что отличает настоящего Web-дизайнера. Для того чтобы создать Web-страницу, которая бы радовала глаз, нужно сочетать в себе качества художника и программиста.

Подводя итог всему вышесказанному, хочется отметить, что HTML стал тем форматом передачи данных, который наиболее полно и качественно удовлетворяет запросам современного общества. Несомненным и то, что будущее за HTML.

#### **Литература.**

1.HTML для чайников. Титтел Э. 3-е издание. «Питер» 2000

2.Электронный бизнес. Успенский. «Питер» 2000

3.Изучаем Интернет, создаем WEB страничку. Якушина Е. «Школьный клуб» 2001