

ной специальностью, по которой ведется подготовка студента. Так, на научно-теоретической конференции, организованной кафедрой экономической истории в 1998/1999 учебном году, студентами факультета международных отношений были представлены работы А.В. Казакевича “Внешнеэкономическая деятельность Республики Беларусь в 1995—1998 гг.”, А.В. Ваулина “Внутренняя и внешняя торговля ВКЛ в 13—16 вв.”, С.В. Касько “Внешнеэкономическая деятельность Республики Беларусь в 1991—1997 гг.”, П.П. Лукьяненко “Развитие внешнеэкономических связей Республики Беларусь с европейскими странами в 1991—1996 гг.”. Тематика работ студентов факультета банковского дела и финансового факультета в основном относилась к истории кредитно-денежных отношений в Беларуси и зарубежных странах: А.Н. Лузгина “Денежно-кредитная политика белорусского правительства в 1991—1996 гг.”, О.И. Горцкая “Участие банков в осуществлении столыпинской аграрной реформы”, С.А. Карнацкая “Денежная реформа 1947 г.”, А.И. Батуро “Становление денежной системы Республики Беларусь в 1991—1994 гг.”, Н.Ф. Хомич “Финансово-кредитная политика правительства Республики Беларусь в 1990—1995 гг.”, Е.Н. Свиридова “Денежное обращение в ВКЛ”. Студенты других факультетов БГЭУ при подготовке научных работ также во многих случаях стараются выбрать тему, созвучную их будущей профессии. Нередко такие работы, представленные на конкурсе, являются наиболее сильными, поскольку в них проявляется подлинная заинтересованность студентов в максимально глубоком изучении выбранной темы.

Таким образом, на основе проведенного анализа научных работ можно сделать вывод, что НИРС по экономической истории в значительной степени отражает профессиональный выбор студентов, позволяет расширить и углубить историко-экономическую составляющую их знаний в области избранной специальности.

И.Е. Ширшов

УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ В КОНТЕКСТЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цель учебно-практического пособия по теории и истории культуры (авторы И.Е. Ширшов, В.В. Качановский), предназ-

наченного для дистанционной формы обучения, состоит в том, чтобы сформировать у студентов научное представление о сущности, строении, типах, видах культуры и цивилизации, формах рациональной коммуникации культур, цивилизаций, закономерностях и этапах их исторического развития, а также способах распространения и социального освоения лучших ценностей и образцов, составляющих мировое и национальное культурное наследие. Особое внимание в пособии уделяется интеллектуальному освоению учащимися гуманитарно-культурологических основ экономического образования, в частности, изучению ментальных и культурных оснований модели оптимального социально-экономического строя Республики Беларусь.

В данном учебно-практическом пособии излагаются темы курса “Теория и история культуры”. Их задача — выработать у студентов с помощью многомерного синтеза пограничных достижений менталогических, гуманитарно-культурологических, социально-гуманитарных наук, дисциплин системное знание о перспективах развития экономической, политической, правовой, нравственной, религиозной, художественной культур. Профилированное преподавание указанного курса в экономическом вузе предполагает формирование у них определенных навыков и умений составления комплексных прогнозов относительно самосохранения и ускоренного прогресса отечественной культуры и цивилизации, совершенствования социально-экономического и политического строя Республики Беларусь, обогащения духовных основ белорусского общества в соответствии с идеей общенационального Нововозрождения. Грядущие культурные и цивилизационные сдвиги в белорусском обществе высвечиваются в контексте глобальных процессов гуманистического обновления мирового сообщества, предваряемых и подготовляемых духовно-нравственной интеграцией (транс)национальных опытов религиозного, философского творчества гуманистическим синтезом исторических достижений наук и искусств, всех областей человеческого знания.

Поставленные задачи ко многому обязывают. Авторы пособия считают, что только в пограничных зонах наук можно в полной мере овладеть передовыми образовательными технологиями. Главное методическое достоинство подготовленного учебно-пособия состоит в том, что в нем изложен тематический концепт изучаемой дисциплины, выкристаллизованы основы и ме-

тодологические приложения культурологического познания, которые рассматриваются как своеобразный каркас интегрированного гуманитарного образования. Освещаемые в широком гуманистическом контексте актуальные вопросы теории и истории культуры (а также смежной с ней дисциплины — теории и истории ментальности) коррелируются с фундаментальными проблемами философии, социологии, политологии, правоведения, менеджмента, экономической теории. Таким образом, устанавливаются вариативные эвристические связи, тематические взаимопересечения и методологические симбиозы данного учебно-практического пособия с аналогичными учебно-практическими пособиями по социально-гуманитарным и гуманитарно-экономическим дисциплинам.

П.А. Полторухин

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

От того, насколько соответствует выбранная профессия интересам и способностям студента, зависит не только его отношение к учебе, но и в значительной степени будущая карьера и личная жизнь. Судя по результатам социологического опроса студентов 1 курса ФЭУТ и ВШТ, проведенного автором в составе научного студенческого отряда в 1999 г., 92 % первокурсников при поступлении в вуз самостоятельно выбрали БГЭУ и только 8 % руководствовались желанием родителей. Но уже через 1,5 семестра учебы в университете только 42 % первокурсников заявили, что они не сожалеют о сделанном выборе и сделали бы его и во второй раз. Еще 36 % опрошенных отмечают, что кое-что вызывает у них сожаление, но в целом они удовлетворены сделанным выбором. Полностью не удовлетворены сделанным выбором 31 % опрошенных первокурсников, при этом 21 % хотели бы сменить специальность, а 7 % — вуз.

Такое положение, что у 1/3 студентов через 8 месяцев после поступления обнаруживается разочарование в выбранной специальности, является результатом целого ряда причин, важнейшей из которых является неправильная профессиональная ориентация. При поступлении в университет многие абитуриенты имеют очень отдаленное представление о профессии экономис-