

С учетом того, что предварительное знакомство с обеспечивающими дисциплинами осуществляется на младших курсах, было решено использовать такую форму самостоятельной работы, как индивидуальное задание. При этом в начале семестра студентам предлагается достаточно широкая тематика индивидуальных заданий, дается список литературы, ксерокопии журнальных статей, согласовывается форма исполнения и отчетности по индивидуальному заданию. С целью повышения эффективности работы задания подбираются с учетом научных интересов студентов (микро- или макроэкономика, менеджмент или маркетинг), склонности к математическим исследованиям, навыкам в области программирования. По истечении заданного срока студент представляет отчет в бумажном варианте и программную разработку в электронном варианте.

Трехлетний опыт внедрения индивидуальных заданий позволяет сделать выводы об использовании такой формы обучения. Прежде всего, необходимо отметить, что большинство студентов с удовольствием выполняют данную работу, так как индивидуальный подход позволяет выявить и поддержать студентов, имеющих склонность к научным исследованиям, развивает самостоятельность и оригинальность мышления. Особый интерес вызывают темы исследования, связанные с возможным практическим применением в будущей профессиональной деятельности, так как позволяют наращивать их интеллектуальный потенциал, повышают их рейтинг на рынке труда. С другой стороны, такая форма взаимодействия дает возможность выявить одаренных студентов, поддержать их увлечение к математике или программированию, раскрыть каждому студенту их индивидуальность. Опыт показывает, что большинство студентов успешно справляется со своими индивидуальными заданиями и продолжает свои темы при дипломном проектировании, при этом, как правило, отлично защищая дипломные работы.

А.Ф. Самусик

МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО КУРСУ “ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСИ”

Предмет “Памятники истории и культуры Беларуси” читается на 3 курсе Высшей школы туризма студентам очной и заоч-

ной форм обучения. Изучение основного материала проходит на лекциях и семинарских занятиях. Но вместе с тем значительное внимание уделяется и самостоятельной работе студентов, что связано со спецификой предмета (исследованием шедевров национальной культуры).

Именно на сочетание аудиторной и внеурочной работы ориентирована как типовая, так и рабочая программы курса, которые и определяют методологию самостоятельной работы. Студентам предлагается перечень рефератов обобщающего и более узкого специализированного характера (для заочников — контрольная работа). Среди наиболее популярных тем можно отметить: этнографические памятники (национальная одежда, кухня, обряды), замки, дворцы и храмы Беларуси, знаменитые представители отечественной культуры (К. Туровский, Е. Полацкая, Н. Гусовский, Ф. Скорина, С. Будны, С. Полоцкий, М. Шагал и др.). Помещенный в программе список литературы позволяет индивидуально подойти к выполнению данного задания и показать не только архитектурные и художественные особенности отдельного памятника, но и историю его создания, а также дальнейшую судьбу (крест Л. Богши, фамильная портретная галерея Радзивиллов и др.). Важным моментом тут является именно информационное обучение студентов составлению библиографии по теме реферата (поиск дополнительных материалов в энциклопедиях и журналах), что безусловно содействует выработке у них определенных навыков и умений поиска необходимой литературы и самостоятельной работы с опубликованными источниками.

К отдельному направлению самостоятельной работы студентов очной формы обучения можно отнести практические занятия, которые проводятся в наиболее известных музеях г. Минска (Национальный, Художественный, Великой Отечественной войны, Янки Купалы и М. Богдановича). Во время этих экскурсий студенты подробно изучают историю музеев и их экспозицию. Усвоение материала проверяется в ходе специальной контрольной работы, где дополнительно они высказывают собственное мнение об увиденном, отмечают положительные и негативные стороны музейных коллекций. Многие из студентов готовят также рефераты о других музеях и мемориальных комплексах Беларуси. Их посещение не входит в план курса, но ознакомление с ними значительно расширяет общее представление о состоянии национального культурного наследия (Грод-

ненский краеведческий музей, Брестская крепость-герой, “Берестье”, “Каменецкая вежа”, “Вязьнка”, музей А. Мицкевича в Новогрудке, Раубичский музей белорусского искусства, Заславский музей ремесел и народных промыслов, Ветковский музей народного творчества и др.).

Таким образом, самостоятельная работа студентов по курсу имеет несколько направлений и носит поисковый характер. Вместе с тем, она является лишь составной частью общего учебно-воспитательного процесса. Так, вводимая сейчас в ВШТ система “рейтинговых оценок” позволяет студентам усилить самоконтроль и корректировать свою успеваемость в ходе именно индивидуальной самостоятельной работы.

Д.Н. Черкасов

НИРС ПО ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ КАК ОТРАЖЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ СТУДЕНТОВ

Одной из форм активизации обучающе-исследовательского подхода в системе подготовки экономических кадров является НИРС в области экономической истории. Крайне важно в этой связи, чтобы студенты как будущие экономисты-профессионалы были заинтересованы в совершенствовании своих знаний именно в области избранной ими специальности. Кафедра экономической истории БГЭУ проводит активную работу, чтобы привлечь студентов к научно-исследовательской работе. На кафедре используются следующие формы научно-исследовательской работы студентов: написание тезисов и рефератов; выступления студентов с докладами в группах, на заседаниях научного кружка, в потоках, на факультетских и вузовских студенческих конференциях; написание научных работ и предоставление их для участия в республиканском конкурсе студенческих научных работ по гуманитарным дисциплинам. Каждый год кафедра организует и проводит студенческие научно-теоретические конференции по актуальным проблемам экономической истории. На конференции работают две секции: “Экономической истории Беларуси” и “Экономической истории зарубежных стран”. На кафедре работают 16 штатных преподавателей, каждый из которых ведет индивидуальную работу со студентами по НИРС и готовит к конкурсам по 3—5 студенческих работ.

Значительное количество студенческих работ, подготовленных через программу НИРС, непосредственно связаны с основ-