

ненский краеведческий музей, Брестская крепость-герой, “Берестье”, “Каменецкая вежа”, “Вязынка”, музей А. Мицкевича в Новогрудке, Раубичский музей белорусского искусства, Заславский музей ремесел и народных промыслов, Ветковский музей народного творчества и др.).

Таким образом, самостоятельная работа студентов по курсу имеет несколько направлений и носит поисковый характер. Вместе с тем, она является лишь составной частью общего учебно-воспитательного процесса. Так, вводимая сейчас в ВШТ система “рейтинговых оценок” позволяет студентам усилить самоконтроль и корректировать свою успеваемость в ходе именно индивидуальной самостоятельной работы.

Д.Н. Черкасов

НИРС ПО ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ КАК ОТРАЖЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ СТУДЕНТОВ

Одной из форм активизации обучающе-исследовательского подхода в системе подготовки экономических кадров является НИРС в области экономической истории. Крайне важно в этой связи, чтобы студенты как будущие экономисты-профессионалы были заинтересованы в совершенствовании своих знаний именно в области избранной ими специальности. Кафедра экономической истории БГЭУ проводит активную работу, чтобы привлечь студентов к научно-исследовательской работе. На кафедре используются следующие формы научно-исследовательской работы студентов: написание тезисов и рефератов; выступления студентов с докладами в группах, на заседаниях научного кружка, в потоках, на факультетских и вузовских студенческих конференциях; написание научных работ и предоставление их для участия в республиканском конкурсе студенческих научных работ по гуманитарным дисциплинам. Каждый год кафедра организует и проводит студенческие научно-теоретические конференции по актуальным проблемам экономической истории. На конференции работают две секции: “Экономической истории Беларуси” и “Экономической истории зарубежных стран”. На кафедре работают 16 штатных преподавателей, каждый из которых ведет индивидуальную работу со студентами по НИРС и готовит к конкурсам по 3—5 студенческих работ.

Значительное количество студенческих работ, подготовленных через программу НИРС, непосредственно связаны с основ-

ной специальностью, по которой ведется подготовка студента. Так, на научно-теоретической конференции, организованной кафедрой экономической истории в 1998/1999 учебном году, студентами факультета международных отношений были представлены работы А.В. Казакевича “Внешнеэкономическая деятельность Республики Беларусь в 1995—1998 гг.”, А.В. Ваулина “Внутренняя и внешняя торговля ВКЛ в 13—16 вв.”, С.В. Касько “Внешнеэкономическая деятельность Республики Беларусь в 1991—1997 гг.”, П.П. Лукьяненко “Развитие внешнеэкономических связей Республики Беларусь с европейскими странами в 1991—1996 гг.”. Тематика работ студентов факультета банковского дела и финансового факультета в основном относилась к истории кредитно-денежных отношений в Беларуси и зарубежных странах: А.Н. Лузгина “Денежно-кредитная политика белорусского правительства в 1991—1996 гг.”, О.И. Горцкая “Участие банков в осуществлении стольпинской аграрной реформы”, С.А. Карнацкая “Денежная реформа 1947 г.”, А.И. Батуро “Становление денежной системы Республики Беларусь в 1991—1994 гг.”, Н.Ф. Хомич “Финансово-кредитная политика правительства Республики Беларусь в 1990—1995 гг.”, Е.Н. Свиридова “Денежное обращение в ВКЛ”. Студенты других факультетов БГЭУ при подготовке научных работ также во многих случаях стараются выбрать тему, созвучную их будущей профессии. Нередко такие работы, представленные на конкурсе, являются наиболее сильными, поскольку в них проявляется подлинная заинтересованность студентов в максимально глубоком изучении выбранной темы.

Таким образом, на основе проведенного анализа научных работ можно сделать вывод, что НИРС по экономической истории в значительной степени отражает профессиональный выбор студентов, позволяет расширить и углубить историко-экономическую составляющую их знаний в области избранной специальности.

И.Е. Ширшов

УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ В КОНТЕКСТЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цель учебно-практического пособия по теории и истории культуры (авторы И.Е. Ширшов, В.В. Качановский), предназ-