

СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ СЕЛА КАК ПЕРВОСТЕПЕННАЯ ЗАДАЧА И ЗАЛОГ ДАЛЬНЕЙШЕЙ СТАБИЛЬНОСТИ

Малашук И. П., Бокий П. В.

(Бобруйский филиал Белорусского государственного экономического
университета)

Интенсивное обсуждение учёными разных стран о глобальном цивилизационном характере проблем современного сельскохозяйственного развития. Кризис индустриальной цивилизации и обострения экологической ситуации, разрушение национально-культурных и социально-нравственных основ современного общества – вот фон процессов, идущих в сельском хозяйстве.

Для того, чтобы культура обрела действительную жизнь обществу предстоит избавиться от негативного отчуждённо-пренебрежительного отношения к деревне, которое последовательно воспроизводится на протяжении многих десятилетий как со стороны городского населения, так и в русле «большой политики». Необходимо использовать все возможные идеологические средства, раскрывающие не только глубину падения сельского хозяйства, но и истинные причины такого положения дел. Возрождение села должно быть осознано как общенациональная задача.

Культурно-духовные основы жизнедеятельности крестьянства складывались на протяжении веков. Обладая известной инерционностью, они продолжают действовать и в настоящее время, несмотря на то, что изменения, происшедшие в обществе с начала девяностых годов, наложили отпечаток на их содержание.

Мы должны помнить, что до конца тридцатых годов двадцатого века крестьянский труд определял господствующее в стране сознание, национальный характер народов. Сегодня же в сельской местности продолжает жить более 30 процентов всего населения. Однако черты, хоть и в изменённом виде, которые формировали крестьянский образ жизни, сохраняются и сейчас: здравый смысл и реалистичное восприятие действительности, сконцентрированность на непосредственном жизненном пространстве – земле, доме, хозяйстве, семье, потребность в мирском, коллективном бытии. Не случайно развитые аграрные страны постоянно заботятся о сохранении даже неприбыльных аграрных хозяйств и регионов: социальная стабильность, которую общество получает взамен, стоит дороже.

Кризисное состояние страны наложило свой отпечаток на развитие белорусской культуры, оно создаёт ряд проблем для дальнейшего развития науки, литературы, искусства, образования. При богатом культурном, интеллектуальном потенциале народа началось духовное его обнищание. Многие произведения искусства, создаваемые на территории Беларуси в наши дни, продаются на Запад за большие деньги. И тут невольно вспоминаются слова С. Батлера: “Как только кто-нибудь в искусстве работать начинает ради денег – прощай надежда на хорошее произведение”. И действительно, в Беларуси из года в год “хороших произведений” становится всё меньше и меньше.

Духовный кризис, постигший всё общество, в наибольшей степени даёт о себе знать на селе. Отсутствие организации отдыха населения, плохое финансирование учреждений культуры ставит под угрозу утраты то, что всегда питало интеллект, дух народа, - народные традиции мастерства, деревенский уклад жизни. Истинная духовность, которая всегда так свято чтилась в глубинке и представляла собой нечто незыблемое, ценное, постепенно уходит из жизни. Поэтому сохранение народных традиций на селе, приобщение человека к культуре, к искусству -- вот задача первостепенной важности.

Литература:

1. Жадан А. Жемчужины мысли. - Мн., 1987.

2. Дадалко В. Процветающее село - стабильное общество / Беларуская шумка, 1997, № 11.