

В соответствии с Конституцией судебная власть не включала в свою систему такой важный орган по охране Основного Закона, по обеспечению его верховенства, как Конституционный Суд.

Необходимость последовательного, реального закрепления в Конституции принципа разделения властей явилась одной из объективных причин президентской инициативы, направленной на внесение необходимых изменений и дополнений в Конституцию Беларуси путем республиканского референдума. Принятые на референдуме 24 ноября 1996 г. изменения и дополнения в Конституцию Республики Беларусь существенно обогатили теорию и конституционную практику разделения властей, а также основы конституционного строя [3, с. 153].

В настоящее время в Республике Беларусь фактически существуют три достаточно независимые ветви власти. Закон как источник правового регулирования должен остаться основным регулятором общественных отношений. Вместе с тем есть исключительно конституционные полномочия Президента, которые он может реализовать посредством издания указов или распоряжений (издание декретов означает, что Президент в соответствии с Конституцией «вторгается» в законодательное поле Парламента).

Источники

1. *Бабицкий, Я. С.* Принцип разделения властей в декларации о государственном суверенитете Белорусской ССР и Конституции Республики Беларусь / Я. С. Бабицкий // *Право Беларуси: история и современность* : сб. материалов Междунар. науч.-теорет. конф. — Минск, 2010. — С. 69–70.

2. *Ориу, М.* Основы публичного права : монография / М. Ориу. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 574 с.

3. *Демичев, Д. М.* Конституционное право : учеб. пособие / Д. М. Демичев. — Минск : Выш. шк., 2011. — 351 с.

Д.С. Коноплич

*Научный руководитель — М.В. Козлов
БГЭУ (Минск)*

ЯНКА КУПАЛА КАК ПОЛИТИЧЕСКИЙ МЫСЛИТЕЛЬ

С наибольшей полнотой и ясностью идею человеческого и национального достоинства белорусов выразил и утвердил в общественном сознании Янка Купала. Янка Купала (настоящее имя Иван Доминикович Луцевич, белор. Іван Дамінікавіч Луцэвіч; 25 июня (7 июля) 1882 – 28 июня 1942) — белорусский поэт и переводчик, драматург, публицист. Классик белорусской литературы. Народный поэт БССР (1925). Академик АН БССР (1928) и АН УССР (1929). Лауреат Сталинской премии первой степени (1941). Депутат Верховного Совета СССР.

В его дореволюционном творчестве главное место занимают проблемы, связанные с признанием самого факта существования белорусского народа, его права на национальное самоопределение, самостоятельное историческое развитие, собственную государственность. Многие его произведения наполнены глубоким социальным содержанием, направлены на выражение и защиту интересов трудового народа, на пробуждение в нем революционной активности. В этом отношении программным является стихотворение «А хто там ідзе?» [1].

Во время советской эпохи лирическое настроение Янки Купалы было весьма неоднозначным. На первый план в его стихотворениях вышел мотив ожидания светлого будущего; поэт возлагал искренние надежды на коренные изменения в жизни белорусского народа под влиянием новой эпохи. На протяжении двух следующих десятилетий (вплоть до наступления Великой Отечественной войны) выходили в свет следующие лирические сборники белорусского поэта: «Наследство» (1922), «Безымянное» (1925), «Песня строителству» (1936), «Беларуси орденоносной» (1937), «От сердца» (1940), поэмы «Над рекой Орессой» (1933), «Тарасова доля» (1939) и др. Несмотря на издание оптимистически настроенных поэтических сборников, отношения между белорусским поэтом и советской властью складывались отнюдь не безоблачно. Не все казалось таким однозначным: в течение десятилетия (с начала 1920-х до начала 1930-х) Янка Купала был вынужден, без всякого преувеличения, пройти через множество страданий. Сперва последовало несправедливое обвинение в неблагодарности, в СМИ началась методичная травля поэта. Главным обвинением, которое выдвигалось Янке Купале, были националистические воззрения: якобы в непростой исторический период конца 1910-х гг. Янка Купала всячески поддерживал Организацию Национального освобождения Беларуси и «запятнал» себя вхождением в ее состав. Пьеса «Тутэйшыя» была запрещена за национализм. Ее перевод на польский язык вызвал протест польских шовинистов [2].

Поэт не избегал длительных, изнурительных допросов в ГПУ, попытки самоубийства. В письме на имя председателя правительства БССР Александра Червякова Купала писал: «Видно, такая доля поэтов. Повесился Есенин, застрелился Маяковский, ну и мне туда за ними дорога» [3].

В итоге, дабы избежать дальнейших нежелательных разбирательств, которые могли окончательно подорвать его и без того подкосившееся здоровье, поэт опубликовал покаянное «Открытое письмо», в котором вынужден был повиниться во всех грехах и пообещать, что подобных идеологических ошибок больше не повторится. После написания этого письма блюстители идеологической нравственности наконец оставили в покое Янку Купалу. И все-таки несмотря на несколько стихотворений, которые тематически были посвящены апологии «отца народов», Янка Купала, как было отмечено выше, создал ряд поэтических ценных лирических произведений, в которых не переста-

вал отстаивать право народа на самобытность, на развитие по традиционному направлению в условиях нового времени.

Источники

1. *Івашын, В. У.* Беларуская літаратура / В. У. Івашын, М. А. Лаза-рук. — Мінск : Нар. асвета, 1986. — 414 с.
2. *Гніламедаў, У.* Янка Купала. Новы погляд / У. Гніламедаў. — Мінск : Навука і тэхніка, 1995. — 253 с.
3. *Навуменка, І.* Янка Купала. Духоўны воблік героя / І. Навуменка. — Мінск : Навука і тэхніка, 1967. — 217 с.

А.Ю. Костюкевич

*Научный руководитель — кандидат исторических наук Г.П. Буццик
БГЭУ (Минск)*

ВЪЕЗДНОЙ И ВЫЕЗДНОЙ ТУРИЗМ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

С каждым годом туристический рынок становится все более сложным и эффективным, совершенствуются технологии, растет общий уровень профессионализма работников туризма. В связи с вышесказанным возникает необходимость постоянного пополнения знаний об этой отрасли. Целью исследования является анализ данных о въездном и выездном туризме. В процессе исследования была проанализирована динамика въездных и выездных туристических потоков в Беларуси за период с 2011 по 2018 г. включительно.

Число туристов, посетивших Республику Беларусь в 2011–2018 гг., увеличилось в 3,2 раза (со 116,0 до 365,5 тыс. чел.). Число белорусских туристов, выехавших за рубеж, возросло в 2,7 раза (с 319,8 до 850,7 тыс. чел.) [1, с. 25; 2, с.54]. Таким образом, въездной туризм в исследуемом периоде рос в стране более интенсивно, чем выездной, что можно оценить положительно. Однако в 2018 г. число выехавших за рубеж туристов было в 2,3 раза больше, чем въехавших в Беларусь (в 2011 г. было больше в 2,8 раза), что свидетельствует о значительной актуальности проблемы развития въездного туризма для Беларуси.

Темпы роста стоимости зарубежных туров, оплаченных гражданами Республики Беларусь, опережали темпы роста показателя «Численность туристов Республики Беларусь, выехавших за рубеж». Это говорит о том, что стоимость тура для наших соотечественников за рубежом, в расчете на одного туриста, постоянно возрастала. Стоимость зарубежных туров, оплаченных гражданами Республики Беларусь, увеличилась в 9,1 раза; стоимость туров, оплаченных иностранными туристами в Беларуси, увеличилась в 3,5 раза. Это усугубляет для страны проблему отрицательного сальдо в туристической отрасли.