

предателей человечества. Главный девиз: «Мы не знаем, что собой представляют инопланетяне, но мы знаем, что собой представляют люди» (Майкл Эванс) [5, с. 182].

Задача трисоляриан – сдерживание, еще лучше, уничтожение человеческой науки. Для этого есть одно средство – уничтожение фундаментальной науки, опирающейся на философию как методологию. «Если нет прогресса в этой отрасли, то о значительных прорывах в других областях науки и техники можно забыть» [5, с. 206]. «Исследование глубинной структуры материи – это основа основ всех остальных наук» [5, с. 220]. Итак, в романе человечество в эпоху постмодерна находится на пороге катастрофы, и, чтобы ее избежать, требуется математическим (или философским) или восточным (интуитивным) методом все-таки решить теорему Пуанкаре «трех тел».

Литература

1. Марков, С. М. Якузи Полисена Вивиана. Метафизика как феномен современного гуманизма: методологический аспект // DIXI – 2018: идеи, гипотезы, открытия в социально-гуманитарных исследованиях: сборник научных трудов: выпуск 9 / под ред. А. Ю. Завалишина. – Хабаровск: РИЦ ХГУЭП, 2018. – С. 57–78.
2. Маршал, К. Задача трех тел / К. Маршал. – Ижевск: РХД, 2004. – 640 с.
3. Себехей, В. Теория орбит. Ограниченная задача трех тел / В. Себехей. – М.: Наука, 1982. – 656 с.
4. Стюарт, И. Величайшие математические задачи / И. Стюарт. – М.: Альпина нон-фикшн, 2016. – 460 с.
5. Лю, Цысинь. Задача трех тел / Цысинь Лю. – М.: Эксмо, 2017. – 227 с.

Д. Б. Нечипорук

Пекинский университет языка и культуры

(г. Пекин, КНР)

ВКЛАД ИОСИФА ГОШКЕВИЧА В ЗАРОЖДЕНИЕ БЕЛОРУССКОГО КИТАЕВЕДЕНИЯ

В Минске есть улица, названная в честь Иосифа Гошкевича, который пользуется славой первого дипломатического представителя Российской империи в Японии, однако, кроме того, он в период времени с 1839 по 1848 гг. в качестве студента входил в состав 12-й Русской духовной

миссии (РДМ) в Пекине. Являясь белорусом по происхождению, Гошкевич как востоковед, лингвист и дипломат положил начало зарождению и последующему развитию белорусского китаеведения.

Иосиф Гошкевич родился в Речицком уезде Минской губернии в семье простого священника, с детства проявлял интерес к изучению языков, в том числе восточных, что определило его профессиональное направление в будущем. Его талант не остался незамеченным, и в 1839 году по решению Святейшего Синода он был зачислен в РДМ в Пекине. В период нахождения в Пекине опубликовал свои труды в 4-томном издании «Труды членов Российской духовной миссии в Пекине», инициатором которого был российский китаевед, глава 13-й и 15-й Российских духовных миссий архимандрит Палладий (П. И. Кафаров). В то же время он изучал китайский язык и, кроме того, достиг определенных успехов в сфере изучения монгольского и маньчжурского языков. В первой половине XIX века РДМ в Пекине как дипломатическое представительство Российской империи в Цинской империи достигла апогея своего развития. В то время одной из главных задач миссии был сбор различных сведений о политике, экономике, культуре и др. Китая с дальнейшей передачей данных сведений правительству Российской империи с целью расширения российских территорий и укрепления торгового положения России на территории Китая.

С начала XIX века РДМ в Пекине стала играть роль своеобразного научного и культурного центра Российской империи. В то же время участники Духовной миссии являются китаеведами раннего периода и специалистами по вопросам Китая, соответственно, рожденного на белорусской земле Иосифа Гошкевича можно по праву назвать основоположником белорусского китаеведения. Его исследования охватывали широкий спектр естественных наук (ботанику, сельское хозяйство, астрономию, метеорологию и др.), кроме китайского языка, он также увлекался историей, литературой, философией, искусством Китая. Красной нитью в его исследованиях и увлечениях проходило выполнение задач, связанных с целью установления политических, экономических, торговых и др. отношений между обеими странами.

Статьи Гошкевича, опубликованные в издании «Труды членов Российской Духовной Миссии в Пекине» (издано в Пекине в Типографии Успенского Монастыря при Русской Духовной Миссии в 1909 г.), не только представляют собой информационные сведения и исследования по некоторым научным аспектам, но это также и зрелые научные достижения, представляющие научную ценность для последователей.

В статьях Гошкевича отражается глубокое понимание и изучение Китая. Так, например, в статье «О разведении шань-яо» [3, с. 60–70] автор подробно описывает характеристики данного растения, способы его выращивания, подходящую для выращивания почву, сезон, удобрения, способы орошения и др. подробности, связанные с выращиванием шань-яо. Кроме того, шань-яо является характерным для китайских широт растением, однако не произрастает на российской территории, по этой причине перевод названия данного растения представляет определенную трудность для автора, так как в русском языке весьма сложно найти эквивалентную лексическую единицу, в связи с чем автор наряду с использованием транслитерации делает попытку подобрать относительно близкий по значению концепт («картофель»), понятный для русскоязычного культурного круга. В данном случае от автора не только требуется высокий уровень владения языком, но также и глубокое знание в научной сфере.

Для написания статьи «Способ приготовления туши, белил и румян у китайцев» [5, с. 219–221] Гошкевич лично провел многочисленные опыты и изучил большое количество письменных источников. Автор отмечает, что теория не может быть отделена от практики и опыта. Он делал акцент на то, что белила пользуются популярностью в России не только благодаря эффекту, но также и благодаря тому, что они абсолютно безопасны для здоровья, так как их составляющая – это натуральное растительное вещество.

Гошкевич также обращал внимание на используемые китайцами предметы и инструменты, такие как, например, китайские счеты. В статье «О китайских счетах» [2, с. 99–116] автор приводит сравнение китайских счетов с русскими, отмечая преимущество первых, так как в русских счетах нет простого способа деления.

Статья «Императорское, или благовонное, пшено (скороспелое) юй-да-о-ми, или сень-дао-ми» [1, с. 71–72] повествует об открытии нового вида пшена императором Канси. Гошкевич, кроме описания характеристик, цвета, запаха пшена, дает разъяснение синониму данного вида пшена «императорское». Император заметил, что данный вид пшена созревает дважды в год. В статье автор задумывается над тем, что скороспелое пшено не нуждается в особом уходе, по этой причине вполне возможно, что оно подходит для выращивания на севере Российской империи. Очевидно, что во время проведения своих исследований в определенной области, Гошкевич, в первую очередь, задумывался над тем, какую практическую пользу могут принести его труды родине, какие достижения Китая могут быть полезны родине, что говорит о его патриотическом сознании.

Во время пребывания в Китае такая отрасль сельского хозяйства, как шелководство, привлекла внимание не только Гошкевича, но также и многих других исследователей. По этой причине он перевел на русский язык статью «О шелководстве» [4, с. 226–249]. Автор подчеркивает важность и пользу от шелкопрядства, которое является не менее важным, чем хлебопашество и ткачество, и сожалеет о том, что в некоторых регионах, таких как провинция Сычуань, не придается должное внимание данной отрасли сельского хозяйства.

Являясь участником Российской Духовной Миссии в Пекине, Иосиф Гошкевич выступил автором статьи «Хонкон (из записок русского путешественника)» [6, с. 217–225]. Он, с точки зрения путешественника, описывает здания и переулки Гонконга, а также анализирует причины выбора данного небольшого островка англичанами. Его заинтересовал тот факт, что в Гонконге лошадей заменяют люди (кули), а пеших людей на улицах крайне мало, все они сидят в рикшах, которые на себе несут кули. Через описание данных деталей жизни Гонконга Гошкевич подчеркивает низкое положение китайцев на данной территории. Что касается характера китайцев, то они в большинстве своем скромные и нетребовательные к жизни, по этой причине не ставят целью извлечение большой прибыли от продажи своего товара. Они трудолюбивы и старательны. Данные качества обратили на себя внимание Гошкевича, это именно то, чему стоит поучиться у китайского народа. Также автор обратил внимание на процесс сушки чая.

Жизнь и творчество многих участников РДМ и в целом дипломатов того времени, включая Иосифа Гошкевича, не было в полном объеме освещено исследователями, однако нельзя не отметить то письменное наследие, которое они оставили для последующих исследований различных аспектов жизни Китая. Более того, благодаря трудам и исследованиям ранних китаеведов в русскоязычных культурных кругах был сформирован образ Китая и китайского народа. Гошкевича можно смело назвать белорусским родоначальником исследований о Китае, который открыл ворота в белорусское китаеведение.

Литература

1. Гошкевич, И. Императорское, или благовонное, пшено (скорооспелое) юйдао-ми, или сень-дао-ми / И. Гошкевич // Труды членов Российской духовной миссии в Пекине. В 4 т. Т. III. – Пекин: Типография Успенского Монастыря при Российской Духовной Миссии, 1909. – С. 71–72.

2. Гошкевич, И. О китайских счетах / И. Гошкевич // Труды членов Российской духовной миссии в Пекине. В 4 т. Т. II. – Пекин: Типография Успенского Монастыря при Русской Духовной Миссии, 1909. – С. 99–116.
3. Гошкевич, И. О разведении шань-яо. *Dioscorea alata*’l (картофель) / И. Гошкевич // Труды членов Российской духовной миссии в Пекине. В 4 т. Т. III. – Пекин: Типография Успенского Монастыря при Русской Духовной Миссии, 1909. – С. 69–70.
4. Гошкевич, И. О шелководстве (перевод с китайского) / И. Гошкевич // Труды членов Российской духовной миссии в Пекине. В 4 т. – С. 226–249.
5. Гошкевич, И. Способ приготовления туши, белил и румян у китайцев / И. Гошкевич // Труды членов Российской духовной миссии в Пекине. В 4 т. Т. I. – Пекин: Типография Успенского Монастыря при Русской Духовной Миссии, 1909. – С. 219–221.
6. Гошкевич, И. Хонкон (из записок русского путешественника) / И. Гошкевич // Труды членов Российской духовной миссии в Пекине. В 4 т. Т. III. – Пекин: Типография Успенского Монастыря при Русской Духовной Миссии, 1909. – С. 217–225.
7. Обухова, Н. Христианская миссия в Пекине в судьбе Иосифа Гошкевича / Н. Обухова // Журнал международного права и международных отношений, 2014. – № 3. – С. 63–68.

A. O. Ефименко
Белорусский государственный университет
(г. Минск, Республика Беларусь)

ЖАНРОВАЯ МОДЕЛЬ ДЕТЕКТИВА В РОМАНАХ «ГРИНВИЧСКИЙ МЕРИДИАН» Ж. ЭШНОЗА И «ШАНХАЙСКИЙ СИНДРОМ» ЦЮ СЯОЛУНА

Детективный роман занял особое место в ряду явлений мировой литературы XX и XXI веков. Изначально детектив зародился из ответвления в судебно-криминальной журналистике, но позже превратился в самостоятельный жанр, став самым узнаваемым благодаря особенностям своей структуры.

История формирования жанровых модификаций детективного романа наглядно демонстрирует, что детектив – это живой, развивающийся эстетический феномен, обладающий собственной природой, структурой и функциями. О способности детективного жанра обновляться с каждым десятилетием свидетельствуют введение новых образов и типов сыщика,