

отдельных предметов и построить на этой основе целостную картину о системе финансового планирования и управления предприятием или организацией.

Введение этого курса позволило бы увязать в единый блок знания, полученные при изучении предметов «Экономика предприятия», «Бухгалтерский учет», «Финансовый менеджмент», «Анализ хозяйственной деятельности», «Финансирование и кредитование инвестиций», «Основы менеджмента», «Основы маркетинга», «Теория организаций», «Общая теория статистики».

Структуру курса можно построить на изучении следующих четырех укрупненных блоков (разделов):

общая теория составления бюджетов предприятий и организаций. В рамках этого блока изучаются ключевые понятия и термины, методики и последовательность составления бюджетов, отраслевые особенности при реализации процесса бюджетирования;

управленческий учет как информационная база бюджетного процесса. В этом разделе изучаются принципы построения системы комплексного нормативного учета, его особенности на различных стадиях хозяйственного процесса;

анализ и контроль (мониторинг) исполнения бюджетов. Этот раздел посвящен изучению методов анализа результатов исполнения сводного бюджета, выявлению причин отклонений от заданных планом параметров;

организационное и программно-техническое обеспечение бюджетирования. В рамках этого раздела изучаются особенности реализации бюджетного процесса на примере различных организационных структур предприятий, обеспечение информационными технологиями, программно-техническими средствами.

Этот курс целесообразно преподавать на четвертом – пятом курсах обучения, после изучения студентами базовых дисциплин.

***В.С. Печень, Л.А. Буйко, И.Н. Волкова***  
*Бобруйский филиал БГЭУ (Бобруйск)*

## **ЛЕКЦИЯ В СИСТЕМЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Интерактивное обучение предполагает взаимодействие и взаимовлияние равноправных субъектов педагогического общения, осуществляемого с целью совместного поиска истины.

Лекция является одной из наиболее традиционных форм обучения студентов. Зародившись еще в древние времена, лекция как вид обучения представляет собой монолог, передающий слушателям определенную информацию, идеи, представляющие познавательный интерес. Как правило, лекция отражает видение рассматриваемых проблем одним человеком — преподавателем, читающим ее, и носит целостный характер. Однако это должна быть специально организованная деятельность преподавателя и студентов по приобретению знаний. Преподаватель должен четко определить место и роль лекции, ее связь с семинарскими и лабораторными занятиями, самостоятельной и научно-исследовательской работой студентов. Следует изменить роли действующих лиц в этом процессе: студент должен стать действительно обучающимся, а не слушателем, записывающим высказываемые преподавателем мысли и теоретические положения, а преподаватель должен выступать в роли руководителя, консультанта и помощника студента в его познавательной деятельности.

Изучаемый материал лекции должен обсуждаться, систематизироваться, уточняться. Студентам рекомендуется не только записывать необходимые положения, но и задавать вопросы преподавателю, высказывать свое мнение по проблеме, дополнять сообщение в рамках изучаемой темы.

Вовлечение студентов в решение проблем, рассматриваемых на лекции, предполагает выполнение преподавателем определенных действий, стимулирующих умственную активность обучаемых: активизация внимания слушателей с помощью ответов на вопросы; постановка риторических вопросов, критическое сопоставление различных точек зрения на проблему. В таком случае роль аудитории не ограничивается пассивным слушанием, а приравнивается к партнерству. Целью лекции становится не только передача знаний, информации, но и формирование у студентов потребности высказываться, выражать свое мнение, стать соучастником учебно-познавательной деятельности.

Интерактивный подход требует доведения диалогического характера лекции до логического завершения — до превращения ее в способ совместного поиска истины.

Привлечение студентов к участию в анализе и решении проблем лекции в дальнейшем помогает им в решении различных задач и ситуаций, формирует способность к творчеству, развивает умение пользоваться научными теориями и методами в процессе обучения и

собственной профессиональной деятельности. Интерактивный подход к обучению способствует формированию мировоззрения студентов на основе свободного выбора правильного решения. Такой способ познания истины делает ее более убедительной и доказательной, а лекцию — более эмоциональной и интересной.

Интерактивность — это всегда взаимодействие участников речевой деятельности: тех, кто учит, и тех, кто учится. Используя интерактивные методы обучения, преподаватель должен быть готов к полемике, уметь определить центральные, основополагающие моменты лекции, которые могут вызвать вопросы, возражения, предполагаемые ответы на них. Это не означает, что все подлежит планированию, полемика может иметь непредсказуемый характер. Преподавателю важно обладать умением верно оценивать возникающую ситуацию, быстро и адекватно реагировать на нее.

Традиционная форма лекции (монологическая), которая веками складывалась и стала привычной для нас, не является непоколебимой. В настоящее время она вступила в противоречие с общим стремлением молодежи к живому общению, демократизации отношений, совместному поиску истины. Диалогическая форма общения является наиболее эффективным методом приближения к истине.

***Н. А. Морозова,** Бобруйский филиал БГЭУ (Бобруйск)*

### **ЗНАЧЕНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Проблемное обучение в современном образовании может рассматриваться как решение нестандартных научно-учебных задач нестандартными методами. Проблемные задачи отличаются от тренировочных поиском нового способа решения. Решение проблемы требует творческого мышления, а репродуктивные психические процессы, которые связаны с воспроизводством усвоенных готовых результатов, в проблемной ситуации не могут быть эффективными. Обучение, заключающееся в усвоении знаний и умений в готовом виде, может привести к тому, что студенты «разучатся» думать самостоятельно, и природные личностные творческие способности перестанут развиваться. При решении проблемных задач мыслительный процесс действует в максимальной степени.

Психологический механизм происходящих процессов при проблемном обучении имеет следующий вид: столкновение с новой,