

именно определенного набора его качественных характеристик в условиях языкового вуза. Соображения, излагаемые в данном докладе, проверялись на практике в течение двух лет.

Какие же именно свойства интенсивных методов следует включить в методику обучения иностранным языкам в языковом вузе? Как уже отмечалось, в данном случае речь может идти только о качественных параметрах. В этом случае правомернее говорить не об интенсивном обучении как таковом, а об интенсификации обучения. Это означает такое обучение, при котором достигается максимум эффективности за минимально возможное учебное время при минимальных затратах усилий студента и преподавателя. Очевидно, что подобные характеристики учебного процесса оптимизируют любое обучение.

В литературе приводится большое количество принципов интенсивного обучения. Изучение, анализ и практическая проверка их эффективности дают основание считать возможным и целесообразным внедрение в языковой вуз следующих характеристик интенсифицированности обучения:

активизации учебной деятельности, в том числе и коммуникативной активности;

принципа коллективного взаимодействия;

лично ориентированного общения;

объема усваиваемого материала в плане его концептуированности;

сознательного усвоения языка при обучении общению;

количества и вариативности приемов / упражнений;

плотности общения;

коммуникативной обстановки на занятии.

В заключение отметим, что имеющийся у нас опыт включения элементов интенсивного обучения в преподавание иностранных языков в языковом вузе дает положительные результаты.

Р.К. Храмова, К.Г. Воробьев, БГЭУ (Минск)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОФИЛЬМОВ НА КОМПЬЮТЕРНЫХ CD-ROM ДИСКАХ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Развитие методологии программированного обучения, с одной стороны, и компьютеризации всех сфер человеческой деятельности,

ти, с другой — привели к широкому применению ЭВМ в учебном процессе. Использование компьютерных технологий в учебном процессе — одно из наиболее значимых направлений его интенсификации, позволяющее качественно изменить содержание, методы и организационные формы обучения иностранному языку.

В мае 2002 г. появились диски с фильмами в формате MPEG-4 (аналог DVD) для использования на компьютере. Их преимуществами являются высококачественные звук и видеоизображение, простота запуска, перемотки и огромные возможности по выбору лучших диалогов и фрагментов, включаемые и отключаемые титры. Что конкретно можно записать на эти новые видеодиски?

Можно записывать полные фильмы на французском языке с возможностью включения и выключения французских титров во время учебного просмотра.

На диски можно записать и обработанные фильмы, т.е. специальным образом скомпонованные сборники с отрывками из фильмов на французском языке. Желательно научиться составлять собственные сборники самостоятельно. Для этого берется фильм целиком, выбираются лучшие 50—100 мини-фрагментов и вырезаются редактором в коллекцию выученных предложений на французском. Из лучших фильмов на CD дисках в формате MPEG-4 с помощью компьютерного видеоредактора можно подобрать и вырезать лучшие по содержанию, звучанию и лексике фразы и диалоги небольшой длительности (от 10—30 с) и перенести их на различные диски. Диск может содержать до 2 ч отобранных лексических фрагментов. Затем, если это будет необходимо для данного конкретного фрагмента, можно вставить в него французские титры. Желательно иметь фрагмент в двух версиях: с титрами и без титров. Проблема в том, что в коротких фрагментах сложно быстро управлять включением или выключением титров. Если титры пущы, то они должны быть «вшиты» в фрагмент. Хотя в полных версиях фильмов французские титры будут либо включаться, либо выключаться по нажатию кнопки мыши. Какие тематические сборники можно сделать? Сборники могут быть скомпонованы по различным лексическим или грамматическим темам. Например, сборник общественно-политической и экономической лексики по различным специальностям, видеограмматика.

К последней группе дисков, которые можно рекомендовать при занятиях на компьютере, относятся уже не фильмы, а разные говорящие компьютерные диски. Эти диски позволяют, управляя

мышкой, услышать высококачественное произношение слов, предложений или текстов. Всего существует несколько различных групп таких говорящих дисков: говорящие словари для целей озвучивания слов, различные говорящие энциклопедии, живые говорящие книжки с картинками, приключения и стратегии на французском языке без перевода, в которых герои говорят, а внизу экрана есть французские титры.

После нескольких дней освоения управлением MPEG-4 фильмами и говорящим словарем, можно переходить непосредственно к работе с видеофразами и видеопредложениями.

Завершающей стадией стратегией этой методики является живая имитация и моделирование франкоговорящих актеров или героев фильмов (носителей языка). Нужно научиться на занятиях моделированию в чистом виде. Необходимо развить уверенность в голосе, овладеть оттенками интонации, приобрести навыки восприятия в режиме диалога двух действующих лиц.

Таким образом, при умелом использовании компьютерных технологий можно быть уверенным в том, что изучение иностранного языка будет не обязанностью, а удовольствием для каждого студента.

***М. Комарова, В. Смольникова,**
Бобруйский филиал БГЭУ (Бобруйск)*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭВРИСТИКА КАК ОСНОВА РАЗРАБОТКИ НОВЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ БУДУЩИХ ЭКОНОМИСТОВ

Интернационализация экономики, ее глобализация, превращение в единую взаимосвязанную систему — очевидные характеристики начала нового тысячелетия. Этот фактор нельзя не учитывать, анализируя обстановку, в которой осуществляется реформирование экономики Беларуси. Очевидно, что трансформирование экономической системы не возможно без грамотных специалистов, обладающих новыми стилями мышления, свободного от устаревших стереотипов. Кажется излишним добавлять, что одним из основных квалификационных требований, предъявляемых к лицам экономических специальностей, является знание одного или даже нескольких иностранных языков. Бизнесмен-профессионал видится сегодня в контексте интеркультурной и кросс-куль-