

ХАРАКТЕРИСТИКА СОВРЕМЕННОЙ КИТАЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЫ

CHARACTERISTIC OF MODERN CHINESE LINGUOCULTURE

Язык является важным культурным феноменом. Рождение языка означает рождение человеческой культуры. Развитие культуры также влияет на развитие языка. Китайский язык — это особая языковая культура. В Китае около 56 национальностей. Используется не менее 80 языков. У разных национальностей разные языки. У разных национальных языков разные языковые обычаи и культуры. Современный китайский язык принадлежит к китайско-тибетской языковой семье. Существует много региональных вариаций китайского языка — диалектов. По всей стране говорят на семи основных диалектах современного китайского языка: северном, ву, и, хакка, сян и кантонском диалектах.

Есть также лингва франка, то есть мандарин, на диалекте современного китайского языка. В данной статье анализируются лингвистические и культурные особенности современного китайского языка на официальном лингва франка (мандарин). Следующий анализ основан на аспектах фонетики, словарного состава, грамматики и китайских культурных особенностей.

Во-первых, голосовой аспект. Китайские слоги имеют четкие границы, и есть много музыкальных тонов. Кроме того, тон меняется, и интонация расслаивается, поэтому он обладает характеристиками сильной музыкальности.

Во-вторых, словарный запас. 1. Китайские морфемы часто состоят из одного слога. Односложные морфемы в китайском языке являются в основном носителями семантики. Эти односложные морфемы могут образовывать большое количество односложных слов или их можно объединять в большое количество синтетических слов. 2. Составной метод является основным методом образования слова. Большинство односложных морфем в китайском языке могут служить корневыми морфемами, поэтому использование составных методов в китайском языке представляет собой наиболее распространенную форму составных слов. 3. Двухсложные слова в китайском языке преобладают. Китайский словарный

запас постепенно становится двухсложным в процессе развития. Трехсложные слова в современном китайском словаре также развивались, но двухсложные слова по-прежнему составляют большинство.

В-третьих, грамматический аспект. 1. У китайцев нет морфологических изменений. Китайский язык является идеографическим, и изменение формы не заметно. 2. Порядок слов и функциональные слова являются основными средствами выражения грамматического значения. 3. Китайская грамматика подчеркивает значение. Эта особенность китайской грамматики делает ее уникальной по структуре, гибкой и разнообразной и довольно неявной. Его актуальность, гибкость и простота не имеют аналогов в других языках.

В-четвертых, культурные особенности современного китайского языка. 1. Китайские записи отражают ханьскую культуру. За последние 5000 лет обширная культурная классика охватила время и пространство и передала богатую китайскую культуру через специальные средства «китайцев», которые фиксировали изменения китайской цивилизации. 2. Китайский язык является важным звеном в национальной интеграции. Функция языка и письма касается не только общения и письма, но и национальной идентичности и национального единства. 3. В китайском словаре больше слов уважения. Например, на русском языке принято называть имя, а не профессию или должность. На китайском языке часто встречаются такие уважительные слова, как «Вы, директор, Ваша фамилия». Когда вы говорите о себе и о людях или вещах, с которыми вы связаны, вы должны использовать скромные слова, чтобы показать скромность.

Письменная культура может помочь будущим поколениям развиваться лучше на основе предыдущего поколения. Китайские иероглифы являются носителями культуры, служат культуре и способствуют развитию культуры.