

9. Bulkeley, K. Dreaming in the world's religions: a comparative History / K. Bulkeley. – New York : New York University Press, 2008. – 331 p.

10. 林翎. 中國的占夢書 /林翎 // 中央研究院, 历史语言研究所 [网络资源]. – 2012. – 存取方式 : <http://www.ihp.sinica.edu.tw/~linfs/fslin/china.PDF/>. – 存取时间 : 2018.02.02.

11. 尚书 // 古诗文网 [网络资源]. – 存取方式 : <https://www.gushiwen.org/shangshu.aspx>. – 2018. – 存取时间 : 2018.03.21.

12. 周禮: 春官宗伯 //中國哲學書電子化計劃 [网络资源]. – 2018. –存取方式 : <https://ctext.org/rites-of-zhou/chun-guan-zong-bo/zh>. –存取时间 : 2018.05.27.

*Н.А. Телюк  
БГУ (г. Минск)*

## **НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ**

В общем плане культура – это совокупность всех материальных и духовных благ, созданных человеком за все историю его развития. Каждый народ до тех пор является отдельностью в человеческом обществе, пока он сохраняет какие-то только ему присущие элементы культуры. Прежде всего, это касается языка, духовной культуры, связанной с верой, культовыми и народными обрядами, материальной культуры, обуславливающей типизацию жилища, повседневной и праздничной одежды. Крайне важным является также типичность отношения людей данной национальности к природе, социуму, закону.

Беларусь, находясь на «перекрестке» основных путей с Востока на Запад, долгое время испытывала культурологическое давление с обеих сторон. За время пребывания в составе СССР значительное давление претерпел именно языковой фактор. Хотя официально родным языком в нашей республике является белорусский, большая часть населения говорит на русском – едином языке всех народов

СССР. О том, насколько важен язык для сохранения аутентичности нации, говорит пример языковой общности цыган, сумевших сохранить разговорный язык, без сохранения его письменности.

За четверть века, прошедшего после объявления Беларуси независимой республикой, ситуация мало изменилась, хотя никаких препятствий к использованию белорусского языка не существует. Так, согласно данным Национального статистического комитета, только 26 % белорусов говорят дома на родном языке [1]. Хотя в ходе переписи 60 % жителей страны назвали белорусский язык родным, 70 % белорусов общаются на русском языке. На русском языке также общаются 96 % русских, 88 % украинцев и 51 % поляков, проживающих в Беларуси. В то же время 41 % поляков, проживающих в РБ, говорят на белорусском языке. В настоящее время только 18 % школьников обучаются на белорусском языке. Это во многом объясняется, с нашей точки зрения, отсутствием значимых языковых барьеров между русским и белорусским языками, в сравнении, например, с близостью русского и украинского языков.

Утрачены также многие элементы материальной культуры белорусов. Среди них, например, можно назвать ткаческие изделия – абрусы, вышиванки, вышитые изделия: рубахи, ручники, дорожки, подзорники и другие предметы обихода. Хотя многие из них выпускаются промышленностью, они перестали быть атрибутами быта белорусской семьи. В то же время они пользуются повышенным спросом у туристов.

В последнее время начался некоторый возврат к национальным белорусским обрядам и ремеслам. Этому во многом способствует развитие в республике агротуризма. Примером может служить соломоплетение. Ранее белорусы широко использовали соломоплетение для создания предметов обихода и украшения жилища. Например, в каждой белорусской хате имелся соломенный «паук». Это было сложное многоярусное изделие. Он подвешивался к потолку и считался символом достатка и своеобразным оберегом жилища. После сбора урожая в каждой крестьянской семье создавался новый «паук», а старый сжигался в определенный день, и его пепел обязательно развевался над нивой, что должно было способствовать хорошему урожаю на следующий год.

Сохранились у нас и языческие обряды, которые переплелись в настоящее время с христианскими праздниками и повсеместно отмечаются. Среди них «Масленица», «Каляды», «Дожинки». «Дожинки»

в настоящее время стали помимо праздника урожая играть и важную практическую социальную роль для возрождения и приведения в порядок многих белорусских городов и городков. К «дожинкам» сносятся старые, дряхлые дома и строения, подкрашиваются общественные здания, ремонтируются дороги, устанавливаются заборы, озеленяются клумбы и газоны, оживляется культурная жизнь.

Примером того, что белорусы всегда любили свою природу, могут служить такие обряды, как «Гуканне вясны», «Сороки».

Так повелось, что народные традиции часто соединяются с церковными датами. В качестве примера можно назвать такие обряды как «Семуха» и «Громницы». В настоящее время «Громницы» соединились с церковным праздником Стретенья Господня, и сегодня этот день воспринимается белорусами как встреча зимы и лета. «Считалось, что именно в этот февральский холодный день может быть гроза с громом и молниями, которая дает надежду на скорый приход весны. Название праздника как раз-таки и связано с грозой, с громом, который не бьет и не сжигает дома, а только предупреждает своим рокотом об опасности. Есть и другая версия происхождения этого названия. Многие считают, что связано оно с именем главного языческого бога Перуна. С громом на громницы была связана такая народная примета: «Калі гром грыміць на зялёны лісток, то будзе багаты гадок» [2].

Взросший уровень образованности населения и прогрессирующее развитие науки влекут за собой и биокультурную адаптацию населения. Еще В.И. Вернадский показывал в своих работах, что «взрывы научного мышления» приводят к глобальной перестройке биосферы и вызывают далеко идущие экологические последствия. К сожалению, «взрывы научного мышления» могут приводить и к реальным очень опасным взрывам. Авария на Чернобыльской атомной станции принесла не только большие материальные потери и возрастание уровня заболеваемости населения. Она показала практическое отсутствие у большинства населения элементарной радиационной культуры. В настоящее время усилиями системы образования Республики Беларусь, средств массовой информации такая культура формируется, и происходит один из видов адаптации к данному относительно новому феномену нашей жизни.

Еще одним направлением биокультурной адаптации является формирование у широких масс населения экологической и информационной культуры. Начинают формироваться новые традиции

экологической направленности. Например, в Гродно в молодых семьях сложилась традиция сажать дерево при рождении ребенка. В городском парке даже выделили отдельный участок для претворения этой традиции в жизнь. Молодые мамы во время прогулки по парку показывают ребенку его дерево, объясняют, какую пользу оно приносит, как за ним нужно ухаживать. Это формирует у ребенка любовь к природе с ранних лет. Экологическая адаптация проявляется и в том факте, что все большее число жителей республики начинает понимать проблему недостаточности у Беларуси собственных топливных ресурсов и, как следствие, приобщается к раздельному сбору бытовых отходов, переработка которых может стать одним из действенных направлений ресурсосбережения. Адаптация в плане информационной культуры проявляется, например, в том, что очень быстро практически все население от мала до велика перешло на использование смартфонов. В то же время развитие информационной культуры сопряжено с большими проблемами. Среди них: зависимость (зачастую переходящая в патологическую) населения, особенно молодежи, от Интернета, ослабление внимания к процессу обучения – глубокая вера, что в Интернете все всегда можно найти, и, как результат – резкое снижение самостоятельности мышления, неумение быстро сориентироваться в критических условиях, а также целый ряд других проблем, о которых сообщалось ранее [3, 4].

Таким образом, в современных условиях осуществляется постоянная трансформация различных форм национальной культуры. В основе этой трансформации давление в результате широкого распространения других национальных культур под воздействием процессов глобализации, происходящих в мире, и биокультурная адаптация населения к происходящим изменениям в самых различных сферах нашей жизни.

### **Литература**

1. Духовная и материальная культура [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.grandars.ru/college/sociologiya/duhovnaya-i-materialnaya-kultura.html>. – Дата обращения: 29.11.2018.
2. Громницы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://probearus.by/belarus/information/tradition/gromnic\\_obychai\\_i\\_tradici.htm](http://probearus.by/belarus/information/tradition/gromnic_obychai_i_tradici.htm). – Дата обращения: 29.11.2018.

3. Телюк, Н.А. Специфические модели сознания как форма коммуникативной адаптации / Н.А. Телюк // Медико-социальная экология личности: состояние и перспективы : материалы IX международной научной конференции, Минск, 1–2 апреля 2011 г. – Минск, 2011. – С. 304–308.

4. Телюк, Н.А. Проблемы информационной культуры / Н.А. Телюк, И.С. Асаенок // Медико-социальная экология личности: состояние и перспективы : материалы X международной научной конференции, Минск, 6–7 апреля 2012 г. – Минск, 2011. – С. 232–235.

*Н.В. Батищева*  
*УО БГЭУ (г. Минск)*

## **НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА В ДИСКУРСЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕЧАТНЫХ СМИ**

Современные тексты медийного дискурса способны не только передавать информацию, но и воспроизводить культурные ценности и нравственные образцы поведения в обществе. С одной стороны, печатные СМИ являются проводником традиций и нравственных устоев в обществе. С другой – тексты современных печатных изданий выступают и в роли определенного катализатора негативных тенденций: подмены традиционных ценностей, фабрикация материалов, распространения искаженной или заведомо ложной информации, грубого вмешательства в частную жизнь, авторского снобизма и т. п. Все вышеперечисленное, несомненно, не лучшим образом сказывается на языке печатных изданий. Поэтому проблемы этики и нравственности современных печатных СМИ остаются актуальными и требуют пристального внимания и изучения.

Нравственность можно рассматривать как одну из основных категорий лингвоэтики. Лингвоэтика как новое направление в языкознании дает возможность этической проблематизации, помогает сконцентрировать внимание на нравственно значимых формах речи.

Журналисту следует обращать внимание на нравственно-этический компонент не только при сборе и фиксации информации, но в процессе ее обработки, творческой интерпретации и в форме изложения. Однако некоторые журналисты и сотрудники