

## **РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Концепция иноязычного образования, основанная на взаимосвязи языка и культуры, ориентирует на обучение иностранному языку как культурному феномену.

Невозможно быть компетентным в каком-либо иностранном языке без понимания картины видения мира носителями этого языка, без знания системы концептов культуры, которая лежит в основе его формирования и функционирования, без осознания ее взаимосвязи и сопоставления с родным языком / культурой [1, с. 53].

Роль иностранного языка как важного инструмента успешной жизнедеятельности современного человека в поликультурном и мультилингвальном мире неуклонно возрастает. Становится все более очевидным, что эффективность международного общения зависит не только от знания языка, но и от понимания элементов культуры партнеров по общению, правил этикета, обычаев и традиций, особенностей национального характера и мышления, бытовой культуры, повседневного поведения, системы ценностей и др. Без фоновых знаний о мире изучаемого языка нельзя активно им пользоваться и достигать успеха в коммуникации.

В связи с этим одной из главных задач в обучении иностранному языку является развитие межкультурной компетенции, которая рассматривается как важная составная часть иноязычной коммуникативной компетенции. Межкультурная компетенция предполагает толерантное отношение к другим культурам; восприятие их особенностей и разнообразия не как угрозы, а как позитивного фактора развития и обогащения своего собственного духовного мира; способность личности выразить себя в рамках диалога культур; умение представлять свою страну и культуру в условиях межкультурного общения. Развитие межкультурной компетенции позволяет эффективно использовать язык для установления контактов и достижения взаимопонимания с представителями иных лингвоэтнокультурных сообществ, укрепления межгосударственной интеграции.

Обучение иностранному языку в контексте диалога культур приобретает ярко выраженную культурно-интегрирующую ценность, означающую, что поликультурное и мультилингвальное общественное

пространство требует от действующих в нем субъектов толерантного отношения, взаимного уважения, способностей к эмпатии, к достижению понимания в общении с представителями иных национально-культурных социумов [2, с. 6]. Таким образом, знание любого языка выступает своеобразным механизмом превращения лингвоэтнокультурного «многоцветия» в инструмент взаимопонимания.

Формирование у обучающихся представлений о культурном разнообразии как норме сосуществования и взаимного развития культур в современном поликультурном мире должно происходить одновременно с формированием базовых национально-культурных ценностей своей страны, осознанием себя в спектре культур, воспитанием гордости за свою культуру. Поэтому тематико-ситуативная организация учебного материала должна способствовать формированию целостной системы представлений студентов об основных национальных традициях, обычаях и реалиях, как страны изучаемого языка, так и своей страны, помогать обучающимся увидеть себя в качестве равноправных представителей мирового сообщества, объединенных общими интересами, проблемами и решениями.

Сформированность межкультурной компетенции обуславливает способность человека эффективно участвовать в диалоге культур на основе следующих умений:

- воспринимать мир в многообразии языков и культур;
- толерантно относиться к иным культурным ценностям и нормам;
- критически оценивать культурные факты и события;
- выделять в диалоге родной и чужой культуры их сходства и различия;
- взаимодействовать с представителями «инокультуры» в условиях интеграции, выступая в качестве представителя родной страны / культуры.

Овладение культуроведческими знаниями и развитие межкультурной компетенции обеспечивают готовность обучающихся к активному сотрудничеству, межкультурному общению и профессиональному взаимодействию с зарубежными коллегами, создают основу для диалога культур, способствуют консолидации мирового сообщества, росту доверия, предупреждению конфликтов и расширению интеграции.

### **Литература**

1. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – М., 2000. – С. 53.

2. Гальскова, Н.Д. Ценности современного мира глобализации и межкультурное образование как ценность / Н.Д. Гальскова, Е.Г. Тарева // ИЯШ. – 2012. – № 1. – 3 – 11.

<http://bseu.by>

*Н.И. Виришиц, Д.А. Скороход*  
*УО БГЭУ (г. Минск)*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕЛОВЫХ ИГР В ОБУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Он должен быть ориентирован на последние достижения в той или иной сфере человеческой деятельности, своевременно отражать научные достижения, непосредственно задевающие профессиональные интересы обучающихся, предоставлять им возможность для профессионального роста.

В сфере высшего экономического образования наблюдается интерес к применению деловых игр в процессе обучения студентов. Внедрение и использование деловых игр в образовательном процессе экономического вуза является необходимым условием подготовки квалифицированного экономиста, обладающего новым мышлением, способного осваивать новые формы сотрудничества, эффективно и качественно решать управленческие задачи.

Цель данной работы показать значимость внедрения деловых игр в обучение, проанализировать опыт использования и преимущества деловых игр в обучении профессионально ориентированному английскому языку, а также дать объяснение и рассмотреть сущность и образовательные возможности деловой игры с позиции теории контекстуального обучения.

*Деловая игра* – это имитация рабочего процесса, его моделирование, упрощенное воспроизведение реальной производственной ситуации. Деловые игры в организации учебной деятельности уже довольно давно завоевали свою нишу на разных уровнях системы профессионального образования. Опыт внедрения деловых игр показывает, что они особенно продуктивны, когда их содержанием являются сложные структуры деятельности, различные конфликты и проблемы, а также альтернативные ситуации и решения, нововведения.