

Таким образом, туристическим операторам при формировании туристических маршрутов следует принимать во внимание все многообразие факторов, влияющих на потребителей туристических услуг.

Источники

1. *Голубков, Е.П.* Основы маркетинга : учеб. пособие / Е.П. Голубков. — М. : Финпресс, 2008.
2. *Дурович, А.П.* Маркетинг в туризме : учеб. пособие / А.П. Дурович. — М. : Новое знание, 2006.
3. *Котлер, Ф.* Маркетинг. Гостеприимство и туризм : учеб. пособие / Ф. Котлер, Дж. Боуэн, Дж. Мейкенз. — М. : Юнити-Дана, 2007.

А.Г. Гелашили

БГЭУ (Минск)

Научный руководитель — Т.М. Сергеева

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА В ГРУЗИИ

Грузия, до 1995 г. известная как Республика Грузия, расположена в западной части Закавказья, на восточном побережье Черного моря, относится к Передней Азии и Ближнему Востоку. Она рассматривается часто как страна на стыке Европы и Азии, иногда — как часть современной Европы.

Культура Грузии — это экзотическая, таинственная и древняя культура, история которой уходит в глубь тысячелетий. Элементы анатолийской, европейской, персидской, арабской, османской и дальневосточной культур повлияли на собственную этническую идентичность Грузии. В результате Грузия стала одной из самых уникальных и гостеприимных культур в мире. Традиционно грузины считают, что гости — это дар небес, а потому их приветливость и необычайная любезность мгновенно завоевывают сердце любого путешественника.

На протяжении всей истории очаги изоляции в отдаленных горных районах сохраняли большую часть их первозданной уникальности. Сегодня эти жемчужины древности предлагают туристу увидеть подлинное грузинское достояние. Грузинская монументальная архитектура, всемирно известное полифоническое пение и традиционная музыка, книжная миниатюра, богатая духовная и светская литература, красочные народные танцы и балет, театр и кино, ювелирные изделия, резьба по металлу, керамика и картины — все это как нельзя лучше представляет древнюю грузинскую культуру. Расцвет светской культуры произошел в девятнадцатом веке, когда грузинские писатели и художники творили под влиянием европейских тенденций. Два самых значительных явления духовной культуры Грузии — это

традиции музыкального и танцевального фольклора. Сегодня культура Грузии богаче, чем когда-либо. Для любого путешественника, ищущего оригинальный пункт назначения с разнообразным культурным влиянием, Грузия является очевидным и доступным выбором.

Рассмотрим, как проходит традиционный грузинский праздник «Супра». Грузинская социальная культура объединяет в себе праздник традиционной грузинской кухни и грузинского вина с участием грузинского мастера по застольям — тамады. Такой праздник называется «супра» (переводится с грузинского как «скатерть»). Эти праздничные встречи часто продолжаются с утра и до поздней ночи. Тосты, которые произносит тамада, могут длиться целых полчаса. В то время, как говорит тамада, пить запрещено. После того, как тамада сядет, остальные гости за столом могут предлагать дополнительные тосты на схожую тему. Темы для тостов бывают совершенно разными: бокалы поднимают за почивших, родителей, детей, друзей, природу и Бога.

Музыка и фольклор в Грузии — уникальны. В мире найдется немного стран с такой высокой хоровой культурой, как Грузия. Национальная самобытность грузинского народа в полной мере проявилась в многоголосной хоровой песне. Своими корнями многоголосное (полифоническое) песнопение восходит к V в. н.э. Первоначально оно существовало лишь как народное, но после принятия христианства приобрело статус еще и церковного песнопения. Для грузинского многоголосно характерны особая голосовая техника пения на три голоса. Обычно в Грузии поют мужчины. Так же как и в русском фольклоре, все грузинские песни можно условно разделить на трудовые, обрядовые, застольные и плясовые.

Традиции гостеприимства в Грузии как нельзя лучше отражены в грузинской поговорке: каждый гость — подарок от Бога.

Одним из наиболее известных национальных памятников Грузии является Картлис Деда — мать Грузии. Ее статуя высится над Тбилиси с мечом в одной руке и бокалом вина в другой, что символизирует защиту и гостеприимство, которое грузины готовы оказать своим гостям.

На протяжении веков грузинский народ развивал традиции щедрости и гостеприимства. Вы почувствуете это в гостях в грузинском доме, на улице, на деревенском базаре и даже в тбилисском метро.

Традиционная грузинская культура является основой познавательного туризма этой гостеприимной страны.

Источники

1. Культурные традиции Грузии [Электронный ресурс] // Advantour. — Режим доступа: <https://www.advantour.com/rus/georgia/culture.htm>. — Дата доступа: 27.11.2018.