

онной программы необходимо учитывать пору года и погодные условия, ведь приток туристов может существенно изменяться от этих факторов. Программа анимационно-досуговых мероприятий должна выстраиваться таким образом, чтобы ее элементы по своей структуре были разнообразны и интересны участникам, а также имели своей целью охватить как можно большее число гостей. Анимационно-досуговые мероприятия являются источником дополнительной прибыли и привлекательности экскурсионного/туристического продукта, поэтому возникает высокая заинтересованность в профессионалах данного профиля. Параметры качества экскурсионного обслуживания во многом обусловлены качеством анимационно-досуговых программ, которые, в свою очередь, зависят от профессионализма специалистов индустрии туризма (менеджера, культуролога-аниматора, экскурсовода, гида-переводчика).

Анимационно-досуговая деятельность, как и любая другая, должна быть планируемой, организационно управляемой и обеспеченной материальными, финансовыми и кадровыми ресурсами. Конечной целью анимационно-досуговой деятельности является удовлетворенность туриста (экскурсанта) отдыхом — его положительные впечатления. В этом и заключается важнейшая функция анимации. *Значение анимационно-досуговой деятельности в экскурсионном обслуживании* заключается в повышении качества, разнообразии и привлекательности экскурсионного/туристического продукта; спроса на данный продукт, увеличении количества постоянных клиентов; повышении нагрузки на материальную базу туристического предприятия, а следовательно, и росте эффективности ее использования, доходности и рентабельности туристической деятельности в целом.

В.Д. Баева, А.Д. Лиморова
БГЭУ (Минск)

Научный руководитель — П.А. Литвинов

ПРОБЛЕМА НЕОСВОЕННОСТИ ДВОРЦОВО-УСАДЕБНОГО ПОТЕНЦИАЛА БЕЛАРУСИ

Усадьба — в архитектуре отдельное поселение, комплекс жилых, хозяйственных, парковых и иных построек (а также, как правило, усадебный парк), составляющих единое целое. На территории Беларуси дворцово-усадебные комплексы появляются в XV в., что было связано с развитием системы феодального землевладения. Несмотря на то, что было утрачено крайне много подобных комплексов, в Беларуси сохранилось немалое количество усадеб, однако большинство из них находится в разрушенном состоянии. Для сравнения, великолепная

сохранность европейской архитектуры подобного типа позволяет им быть значимыми туристическими объектами, в том числе служить ядром туристических дестинаций.

На примере таких усадеб, как Усадьба Павлиново, Дворец Святополк-Четвертинских, Усадьба Умястовских, обозначим основные направления использования этих объектов в туристических целях. Все они при правильном использовании представляют ценный ресурс.

Каменный, двухэтажный с мансардой дворец князей Святополк-Четвертинских был построен в 1908 г. Дворец в Желудке известен тем, что здесь снимались основные сцены первого белорусского фильма ужасов «Масакра», а также несколько музыкальных видеоклипов. Территория усадьбы обнесена забором, дворец закрыт на замок и охраняется сторожем. В 2017 г. дворец обнесен забором, вход платный и составляет 4 руб.

Дата строительства усадьбы графа Умястовского — 1877 г. Сам дом — это маленькая копия дворца Лазенки, расположенного в Варшаве. Во время Второй мировой войны дворец не пострадал, а после в нем по очереди располагались правление колхоза, почта, клуб, библиотека. В 2006 г. состояние замка было признано аварийным, поэтому все административные учреждения перевели в другие здания, и дворец оказался заброшенным.

В небольшом поселке Павлиново, на берегу одноименного озера стоит прекрасная усадьба в неоготическом стиле, построенная в 1906 г. Яном Бохвицем. Прямоугольный дом имеет сравнительно небольшие размеры. Сейчас здание бледно-желтого цвета, декоративные элементы белые. Пустые окна и треснутая штукатурка придают дому и без того унылый и увядающий вид.

Неповторимый облик и неплохая степень сохранности вышеприведенных архитектурных памятников могли бы иметь массу вариантов применения их в туристической индустрии. В них могли бы разместиться гостиницы, музеи, казино, и т.д. Они имеют немалую привлекательность для кинематографа и в целом для масс-медиа. Однако до сих пор стоят практически неиспользуемыми. Среди наиболее актуальных проблем, препятствующих туристическому использованию данных комплексов, можно выделить:

- 1) отсутствие проработанной нормативно-правовой базы, действенно регулирующей охранный статус исторических объектов;
- 2) сложности с приобретением прав собственности на объекты;
- 3) неудачная географическая локализация, т.е. удаленность от крупных туристических центров;
- 4) слабая представленность дворцово-усадебного потенциала в мобильных приложениях;
- 5) проблемы с информационным обеспечением (недостаток туристских информационных центров и т.д.);
- 6) недостаточное финансирование и непроработанность его механизмов.

Для максимального использования всего дворцово-усадебного потенциала должны быть применены определенные меры, которые включают решение всех вышеперечисленных проблем, в том числе реставрацию, преобразование усадеб в объекты туристической инфраструктуры, сохранение культурного наследия.

А.С. Баран, А.С. Балдина

БГЭУ (Минск)

Научный руководитель — П.А. Литвинов

ВЕЛОТУРИЗМ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Среди видов активного отдыха велосипедный туризм является лидером по скорости передвижения и протяженности маршрутов. Велотуризм как активный отдых заключается в прохождении на велосипеде туристических и экскурсионных маршрутов. Велотуризм очень популярен среди представителей разных поколений в Западной Европе. В настоящее время в Беларуси стали уделять гораздо больше внимания развитию инфраструктуры для любителей велосипедов. В связи с этим активно строится инфраструктура для велотуризма в Минске и иных городах страны. Кроме того, при строительстве новых жилых комплексов уже учитывается закладка веломаршрута. Так, во дворах делают специальные съезды, низкие бордюры, тротуары делятся на две полосы: для пешеходов, и — велосипедистов. Таким образом, всем любителям активного отдыха становится более комфортно передвигаться по городу.

В последние годы активно ведется разработка веломаршрутов и за пределами столицы и крупных городов. Рассмотрим первый в Беларуси зеленый маршрут для велолюбителей и профессионалов — «Воложинские гостинцы», — протяженностью 150 километров. Создатели маршрута постарались включить в него самые интересные места Воложинского края: Налибокскую пуцу, экомuzeи, агроусадебь, конно-исторический клуб «Золотая шпора», природные и исторические достопримечательности, среди которых захоронение времен Первой мировой войны у деревни Десятники, деревня Вишнево, в которой жили Симон Будный, Констанция Буйло и Шимон Перес, фольварок Винченца Дунина-Марцинкевича Люцинка.

В целом маршрут несложный, но для тех, кто решит проехать только часть и вернуться, предусмотрены петли, которые легко вернут путешественников к началу. Есть синие стрелки и указатели, поэтому заблудиться или запутаться очень сложно. Для тех, кто любит водные приключения, существует возможность пройти часть пути на байдарках по рекам Березина или Исlochь.