

уже преклонного возраста, которые предпочитают обычные прогулки, стоило бы установить больше лавочек и фонтанов. Тема рекреации и ее развития очень актуальна на сегодняшний день. Парки отдыха и развлечений занимают сейчас одну из первых позиций при выборе человеком места проведения досуга. Мы акцентируем внимание на широком спектре услуг, предоставленном в данном парке, ориентированном на самую широкую аудиторию.

Н.В. Антонов
БГЭУ (Минск)

Научный руководитель — Н.В. Савина, канд. филол. наук, доцент

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ АНИМАЦИОННО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАКУРСЕ ЭКСКУРСИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

Во многих государствах туризм стал крупной самостоятельной отраслью хозяйства, которая занимает одно из ведущих положений в экономике. Это можно объяснить тем, что современная туристическая индустрия предоставляет обширный спектр услуг, используемых туристами в ходе путешествий, таких как проживание, питание, транспортное и экскурсионное обслуживание. Сегодня их сложно представить без элементов живого участия туристов, что подразумевает организацию анимационно-досуговой деятельности в их обслуживании.

Под *анимацией* в экскурсионном обслуживании понимается в процесс познания окружающей действительности и организация досуга туристов на основе анимационно-досуговых программ.

Анимационно-досуговый сервис основан на нескольких основных компонентах, сложив которые, разработчики анимационно-досуговой программы получают нужный им результат:

- кто? (персонал);
- с помощью чего? (материально-техническая база);
- где? (территория);
- как? (технология).

Для организации анимационно-досуговой программы нужно брать во внимание контингент туристов (экскурсантов), на которых направлена данного рода деятельность (пол, возраст, национальность, семейное и социальное положение, профессиональную занятость и т.д.), стиль жизни (классический, экстремальный и т.п.), также немаловажно знать информацию о состоянии здоровья (имеет большое значение при разработке спортивно-оздоровительных программ).

Особенностью анимационно-досуговой деятельности в экскурсионном обслуживании является то, что при составлении анимаци-

онной программы необходимо учитывать пору года и погодные условия, ведь приток туристов может существенно изменяться от этих факторов. Программа анимационно-досуговых мероприятий должна выстраиваться таким образом, чтобы ее элементы по своей структуре были разнообразны и интересны участникам, а также имели своей целью охватить как можно большее число гостей. Анимационно-досуговые мероприятия являются источником дополнительной прибыли и привлекательности экскурсионного/туристического продукта, поэтому возникает высокая заинтересованность в профессионалах данного профиля. Параметры качества экскурсионного обслуживания во многом обусловлены качеством анимационно-досуговых программ, которые, в свою очередь, зависят от профессионализма специалистов индустрии туризма (менеджера, культуролога-аниматора, экскурсовода, гида-переводчика).

Анимационно-досуговая деятельность, как и любая другая, должна быть планируемой, организационно управляемой и обеспеченной материальными, финансовыми и кадровыми ресурсами. Конечной целью анимационно-досуговой деятельности является удовлетворенность туриста (экскурсанта) отдыхом — его положительные впечатления. В этом и заключается важнейшая функция анимации. *Значение анимационно-досуговой деятельности в экскурсионном обслуживании* заключается в повышении качества, разнообразии и привлекательности экскурсионного/туристического продукта; спроса на данный продукт, увеличении количества постоянных клиентов; повышении нагрузки на материальную базу туристического предприятия, а следовательно, и росте эффективности ее использования, доходности и рентабельности туристической деятельности в целом.

В.Д. Баева, А.Д. Лиморова
БГЭУ (Минск)

Научный руководитель — П.А. Литвинов

ПРОБЛЕМА НЕОСВОЕННОСТИ ДВОРЦОВО-УСАДЕБНОГО ПОТЕНЦИАЛА БЕЛАРУСИ

Усадьба — в архитектуре отдельное поселение, комплекс жилых, хозяйственных, парковых и иных построек (а также, как правило, усадебный парк), составляющих единое целое. На территории Беларуси дворцово-усадебные комплексы появляются в XV в., что было связано с развитием системы феодального землевладения. Несмотря на то, что было утрачено крайне много подобных комплексов, в Беларуси сохранилось немалое количество усадеб, однако большинство из них находится в разрушенном состоянии. Для сравнения, великолепная