

S. Kadyrov, I. Garlyev
С. Кадыров, Ы. Гарлыев
БГМУ (Минск)

Научный руководитель Н. Н. Людчик

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ ТУРКМЕНИСТАНА

NATIONAL CULTURE AND TRADITIONS OF TURKMENISTAN

Культурное наследие туркмен насчитывает многие тысячелетия. Национальная культура Туркменистана впитала религиозные традиции буддизма, христианства и некоторых других верований. Однако с приходом ислама в этот регион именно он стал главенствующей религией, принесшей свои традиции и обряды согласно нормам шариата.

Восточное гостеприимство – один из определяющих признаков этого миролюбивого народа. Здесь говорят: «Гость – от Аллаха!», а значит хорошо принять его не только обязанность, но и священный долг богобоязненного хозяина. Туркмены говорят: «Хош гелдиниз!» («Добро пожаловать») и «Как мы рады вас видеть! Какую честь вы нам оказали!».

Издrevле туркмены с особым почтением относятся к старшим по возрасту. Считается совершенно недопустимым не выполнять их просьбы, спорить или выражать свое недовольство, ждать благодарности за оказанную услугу, или, не дай бог, напоминать о ней. С особым почтением туркмены относятся к родителям. Как говорится в туркменской пословице, «Серебро и золото не стареют, а мать и отец цены не имеют».

У туркменского народа очень много самобытных праздников, развлечений и игр. Общепризнанные праздники в большинстве своем связаны с религией («Курбан байрам», «Ораза»), наступлением Нового года («Навруз»), началом весенне-полевых работ или сбором урожая.

Туркмены, пожалуй, больше всех жителей Средней Азии привержены своему национальному костюму. Такая одежда просто очень практична в жарком и сухом климате страны, а национальные орнаменты, ко всему прочему, несут в себе еще и знаки оберегов. Туркменская одежда с давних времен сохранила примитивность форм и деталей, а покрой, когда-то удачно найденный, не менялся веками. Мужской и женский костюмы состояли из свободной рубахи прямого покроя (платья), халата, штанов и головного убора. «Тельпек» – весьма универсальная шапка, предохраняющая летом от жаркого солнца, зимой от небольших морозов, присущих региону, ну а в непогоду легко укрывающая от дождя.

Музыка для туркмен – это жизнь народа, обличенная в звуки, искренний рассказ о тревогах и радостях, страданиях и счастье, о красоте души и

волнениях сердца. А какая же музыка без дутара – национального струнного инструмента и, конечно, музыканта, который с этим инструментом может искусно обращаться.

На протяжении тысячелетий было создано немало легенд об известных на весь мир ахалтекинских скакунах, которые по преданиям произошли от небесных коней.

Туркменские волкодавы, туркменский алабай, азиат – как только не называют этих мощных, атлетического сложения животных. Собаки недоверчивы к посторонним, с природным инстинктом охраны «своего» имущества, в которое могут входить, не только хозяйские отары, но и его дом, жена, дети.

Вообще, когда речь идет о Туркменистане, услужливое воображение, сразу рисует цветную картинку с бескрайними просторами полей, на которых резвятся «ахалтекинцы», огромных алабаев, их охраняющих, старцев в высоких папах и красивых молодых женщин, в просторных разноцветных одеяниях, ткущих вручную толстые шерстяные ковры цвета крови. Действительно, все это и есть древнее наследие туркмен, этим нужно гордиться и стараться сохранить еще на многие, многие века.

J. Muhammedova

Д. Мухаммедова

БГМУ (Минск)

Научный руководитель Н. Н. Людчик

СИМВОЛЫ НАШЕГО ГОСУДАРСТВА

SYMBOLS OF OUR STATE

Каждое государство имеет свои символы: герб, флаг, гимн. Государственный герб Туркменистана представляет собой восьмигранник зеленого цвета с желто-золотистой каймой, в который вписаны два круга голубого и красного цветов. На зеленом фоне восьмигранника вокруг красного круга изображены основные элементы национального богатства и символики государства: в нижней части – семь коробочек белого хлопка с зелеными листьями; в средней части – колосья пшеницы желто-золотистого цвета, по два колоса с каждой стороны герба; в верхней – полумесяц с пятью пятиконечными звездами белого цвета. На кольцевой полосе красного круга изображены пять основных ковровых гелей (узор на туркменских коврах), которые символизируют 5 областей, дружбу и сплоченность туркменского народа. В