

Е. Шатрова

E. Shatrova

УТДФ (Днепр, Украина)

Научный руководитель Л. Н. Ивашова

ПРОБЛЕМЫ В СФЕРЕ ТРАНЗИТНЫХ ПЕРЕВОЗОК УКРАИНЫ

PROBLEMS OF TRANSIT TRAFFIC IN UKRAINE

Географическое положение Украины, развитая транспортная сеть, наличие незамерзающих портов должны способствовать тому, чтобы объемы транзитных грузопотоков через ее территорию увеличивались. Для Украины развитие транзитных перевозок означает существенное увеличение поступлений в бюджет, является одним из реальных источников финансирования транспорта.

Несмотря на выше перечисленные «исходные данные», которые должны только способствовать развитию транзитных перевозок, Украина в данный момент теряет транзитный потенциал.

Рассмотрим одни из главных причин:

1. *Транзитная война с РФ.* С 1 января 2016 Россия в одностороннем порядке издала существенные изменения в правила Выполнения международных перевозок между Украиной и Российской Федерацией. Теперь международные транзитные автомобильные и железнодорожные перевозки грузов из Украины в Республику Казахстан через территорию РФ осуществляются с территории Республики Беларусь. Для автоперевозчиков это означало бы, что согласно нововведениям, водители не имеют права пересекать украинско-российскую границу, зато могут заезжать на территорию РФ через Белоруссию и лишь при условии наличия учетных талонов и специальных средств идентификации (пломб). По истечении почти двух лет ситуация с транзитом через территорию РФ украинских перевозчиков улучшилась, но привела к еще большей экономической конфронтации [1].

2. *Строительство обходного пути транзита природного газа.* Основной транзит природного газа в Европу РФ осуществляет через магистральные трубопроводы "Северный поток" и украинскую газотранспортную систему (ГТС). В июне 2015 года "Газпром" и ряд европейских компаний подписали меморандум о расширении мощностей "Северного потока". Начало проекта "Северный поток-2" – двух ниток газопровода от побережья России через Балтийское море до Германии – запланировано на апрель 2018-го, завершение – в 2019-м. Дата является неслучайной, поскольку в 2019-м истекает действующий контракт между

"Газпромом" и Украиной на транзит российского газа. Мощность этой трубы ожидается вдвое большей, чем у газопровода "Южный поток". Транзитные потери Украины из-за газопровода «Северный поток-2» в США оценили в \$2,7 млрд ежегодно, сумма эквивалентна 3% украинского ВВП, заявила посол США в Украине Мари Йованович. По подсчетам главы "Нафтогаза Украина" Андрея Коболева, сумма потерь составит около \$2 млрд [2].

3. *Стремительное сокращение авиа и ж/д перевозки между Украиной и РФ.* "Укрзалізниця" сообщает о снижении за год пассажиропотока железнодорожным транспортом между Украиной и Россией более чем на 60%. Отмена ж/д сообщения с Россией больно ударила по госкомпаниям, поскольку билеты в этом направлении стоят в 4 раза дороже внутренних перевозок, а значительная часть международных поездок осуществлялась именно в РФ. Россия уже ввела в эксплуатацию железную дорогу в обход Украины. Украина "закрывает небо" для российских пассажирских и грузовых перевозок. Решение со стороны Киева ударило, прежде всего, по авиационной отрасли и аэропортам самой Украины: более 70% пассажиров всех рейсов между двумя государствами формировали именно граждане Украины. Эксперты оценивают потери Государственного предприятия по обслуживанию воздушного движения Украины от запрета транзитных перевозок для авиакомпаний РФ в 25-30 миллионов евро в год [3].

Возвращение Украине статуса транзитного государства и развитие транзитного потенциала требует немалых усилий со стороны правительства. Одной из таких попыток было присоединение к масштабному проекту КНР – «Один пояс – один путь» или «Новый шелковый путь», а именно: предложение пробного (демонстрационного) рейса контейнерного поезда Украина-Грузия-Азербайджан-Казахстан-Китай; подписание договора Министерством инфраструктуры Украины с представителями P&O Maritime FZE, дочернего предприятия DP World, о сотрудничестве DP World с ГП "Морской торговый порт "Южный". Вопросы, связанные с развитием транзитного потенциала и сотрудничества Украины с КНР в рамках проекта «Новый шелковый путь», требуют последующего исследования в научных работах.

Источники

1. До уваги перевізників: щодо обмеження транзиту через територію РФ [Электронный ресурс] // Министерство инфраструктуры Украины. – Режим доступа: <https://mtu.gov.ua/news/25115.html>.

2. Аргументы Украины против “Северного потока-2” уже не убеждают Европу [Электронный ресурс] // Тэкно: блог. – Режим доступа: <https://teknoblog.ru/2017/10/27/83888>.

3. Ситуація із зменшенням обсягів транзитних перевезень територією України є неприпустимою, – Юрій Лавренюк [Электронный ресурс] // Министерство инфраструктуры Украины. – Режим доступа: <https://mtu.gov.ua/news/29099.html>

П. Чижюнас
P. Chizhyunas
БГМУ (Минск)

Научный руководитель Н. Е. Кожухова

ОБРАЗ ХУДОЖНИКА В КОНЦЕПТЕ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

THE IMAGE OF THE ARTIST IN THE CONCEPT OF WORLD CULTURE

Композитор и художник Микалоюс Константинас Чюрленис, оставивший ярчайший след в литовской культуре, является уникальным творцом в истории европейского и мирового искусства.

Творческий мир М.К. Чюрлениса формировался в конце XIX века, наследие М.К. Чюрлениса – более 300 произведений живописи и графики.

Картины М.К. Чюрлениса начала XX в. являются весьма новаторскими в контексте живописи эпохи 1900-х, поэтому этот живописец причисляется к родоначальникам абстрактной живописи.

В раннем творчестве (1903–1906) доминируют образы ночи, сумерек, закатов. В них – переплетение тайн мрака, элегии природы и необъяснимых человеческих страхов, странных настроений – от нежного лиризма до фатального ужаса. Формы природы и вещей – гору, колокол, облако, вершины деревьев – он часто изображал похожими на силуэты человека или животного.

В ранний творческий период (1903–1906) художник любил символистические мотивы – это лес со сверкающим вдалеке таинственным светом, море, кораблики, фантастические врата, музицирующие ангелы. В период 1906–1907 г. сильно менялись принципы художественного мышления живописца: от литературного символизма он перешел к пластически выразительной живописи. Яркие перемены в его живописи на пути к профессионализму иллюстрируют циклы. В картинах цикла «Зима» осталось немного обыденных «повествующих» элементов, мотивы природы смело трансформированы и абстрагированы, им придаются новые ассоциативные смыслы. Центральная композиция триптиха «Мой путь» (1907) удивляет сочетанием конкретного и обобщенного образа, развитым линейно-ритмическим началом. Используя графическую линию в центральной части триптиха, Чюрленис словно пытается удалиться от реальности, следствием этого в композиции является мотив цветка-звезды.