

**Е. Шатрова**

**E. Shatrova**

УТДФ (Днепр, Украина)

*Научный руководитель Л. Н. Ивашова*

## **ПРОБЛЕМЫ В СФЕРЕ ТРАНЗИТНЫХ ПЕРЕВОЗОК УКРАИНЫ**

### **PROBLEMS OF TRANSIT TRAFFIC IN UKRAINE**

Географическое положение Украины, развитая транспортная сеть, наличие незамерзающих портов должны способствовать тому, чтобы объемы транзитных грузопотоков через ее территорию увеличивались. Для Украины развитие транзитных перевозок означает существенное увеличение поступлений в бюджет, является одним из реальных источников финансирования транспорта.

Несмотря на выше перечисленные «исходные данные», которые должны только способствовать развитию транзитных перевозок, Украина в данный момент теряет транзитный потенциал.

Рассмотрим одни из главных причин:

1. *Транзитная война с РФ.* С 1 января 2016 Россия в одностороннем порядке издала существенные изменения в правила Выполнения международных перевозок между Украиной и Российской Федерацией. Теперь международные транзитные автомобильные и железнодорожные перевозки грузов из Украины в Республику Казахстан через территорию РФ осуществляются с территории Республики Беларусь. Для автоперевозчиков это означало бы, что согласно нововведениям, водители не имеют права пересекать украинско-российскую границу, зато могут заезжать на территорию РФ через Белоруссию и лишь при условии наличия учетных талонов и специальных средств идентификации (пломб). По истечении почти двух лет ситуация с транзитом через территорию РФ украинских перевозчиков улучшилась, но привела к еще большей экономической конфронтации [1].

2. *Строительство обходного пути транзита природного газа.* Основной транзит природного газа в Европу РФ осуществляет через магистральные трубопроводы "Северный поток" и украинскую газотранспортную систему (ГТС). В июне 2015 года "Газпром" и ряд европейских компаний подписали меморандум о расширении мощностей "Северного потока". Начало проекта "Северный поток-2" – двух ниток газопровода от побережья России через Балтийское море до Германии – запланировано на апрель 2018-го, завершение – в 2019-м. Дата является неслучайной, поскольку в 2019-м истекает действующий контракт между

"Газпромом" и Украиной на транзит российского газа. Мощность этой трубы ожидается вдвое большей, чем у газопровода "Южный поток". Транзитные потери Украины из-за газопровода «Северный поток-2» в США оценили в \$2,7 млрд ежегодно, сумма эквивалентна 3% украинского ВВП, заявила посол США в Украине Мари Йованович. По подсчетам главы "Нафтогаза Украина" Андрея Коболева, сумма потерь составит около \$2 млрд [2].

3. *Стремительное сокращение авиа и ж/д перевозки между Украиной и РФ.* "Укрзалізниця" сообщает о снижении за год пассажиропотока железнодорожным транспортом между Украиной и Россией более чем на 60%. Отмена ж/д сообщения с Россией больно ударила по госкомпаниям, поскольку билеты в этом направлении стоят в 4 раза дороже внутренних перевозок, а значительная часть международных поездок осуществлялась именно в РФ. Россия уже ввела в эксплуатацию железную дорогу в обход Украины. Украина "закрывает небо" для российских пассажирских и грузовых перевозок. Решение со стороны Киева ударило, прежде всего, по авиационной отрасли и аэропортам самой Украины: более 70% пассажиров всех рейсов между двумя государствами формировали именно граждане Украины. Эксперты оценивают потери Государственного предприятия по обслуживанию воздушного движения Украины от запрета транзитных перевозок для авиакомпаний РФ в 25-30 миллионов евро в год [3].

Возвращение Украине статуса транзитного государства и развитие транзитного потенциала требует немалых усилий со стороны правительства. Одной из таких попыток было присоединение к масштабному проекту КНР – «Один пояс – один путь» или «Новый шелковый путь», а именно: предложение пробного (демонстрационного) рейса контейнерного поезда Украина-Грузия-Азербайджан-Казахстан-Китай; подписание договора Министерством инфраструктуры Украины с представителями P&O Maritime FZE, дочернего предприятия DP World, о сотрудничестве DP World с ГП "Морской торговый порт "Южный". Вопросы, связанные с развитием транзитного потенциала и сотрудничества Украины с КНР в рамках проекта «Новый шелковый путь», требуют последующего исследования в научных работах.

### **Источники**

1. До уваги перевізників: щодо обмеження транзиту через територію РФ [Электронный ресурс] // Министерство инфраструктуры Украины. – Режим доступа: <https://mtu.gov.ua/news/25115.html>.

2. Аргументы Украины против “Северного потока-2” уже не убеждают Европу [Электронный ресурс] // Тэкно: блог. – Режим доступа: <https://teknoblog.ru/2017/10/27/83888>.

3. Ситуація із зменшенням обсягів транзитних перевезень територією України є неприпустимою, – Юрій Лавренюк [Электронный ресурс] // Министерство инфраструктуры Украины. – Режим доступа: <https://mtu.gov.ua/news/29099.html>

**П. Чижюнас**  
**P. Chizhyunas**  
БГМУ (Минск)

*Научный руководитель Н. Е. Кожухова*

## **ОБРАЗ ХУДОЖНИКА В КОНЦЕПТЕ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

### **THE IMAGE OF THE ARTIST IN THE CONCEPT OF WORLD CULTURE**

Композитор и художник Микалоюс Константинас Чюрленис, оставивший ярчайший след в литовской культуре, является уникальным творцом в истории европейского и мирового искусства.

Творческий мир М.К. Чюрлениса формировался в конце XIX века, наследие М.К. Чюрлениса – более 300 произведений живописи и графики.

Картины М.К. Чюрлениса начала XX в. являются весьма новаторскими в контексте живописи эпохи 1900-х, поэтому этот живописец причисляется к родоначальникам абстрактной живописи.

В раннем творчестве (1903–1906) доминируют образы ночи, сумерек, закатов. В них – переплетение тайн мрака, элегии природы и необъяснимых человеческих страхов, странных настроений – от нежного лиризма до фатального ужаса. Формы природы и вещей – гору, колокол, облако, вершины деревьев – он часто изображал похожими на силуэты человека или животного.

В ранний творческий период (1903–1906) художник любил символистические мотивы – это лес со сверкающим вдалеке таинственным светом, море, кораблики, фантастические врата, музицирующие ангелы. В период 1906–1907 г. сильно менялись принципы художественного мышления живописца: от литературного символизма он перешел к пластически выразительной живописи. Яркие перемены в его живописи на пути к профессионализму иллюстрируют циклы. В картинах цикла «Зима» осталось немного обыденных «повествующих» элементов, мотивы природы смело трансформированы и абстрагированы, им придаются новые ассоциативные смыслы. Центральная композиция триптиха «Мой путь» (1907) удивляет сочетанием конкретного и обобщенного образа, развитым линейно-ритмическим началом. Используя графическую линию в центральной части триптиха, Чюрленис словно пытается удалиться от реальности, следствием этого в композиции является мотив цветка-звезды.