

тельной работы, стимулирование профессионального роста студентов, воспитание их творческой активности и инициативы [1, с. 101]. Задача преподавателя — сподвигнуть обучающихся к более активному использованию иностранного языка и рационально интегрировать элементы мобильного обучения в образовательный процесс. Очевидно, что овладев и приняв технологии преподавания английского языка посредством мобильного телефона и, таким образом, завоевав поглощенное гаджетами внимание студентов, преподаватель сделает процесс обучения более успешным, увлекательным и результативным.

Источник

1. Чурай, О. В. Средства и механизмы развития иноязычной компетенции у студентов неязыковых специальностей [Электронный ресурс] / О. В. Чурай // Научная электронная библиотека eLibrary. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29734870>.

З. П. Козорог
В. Н. Черкас
БГЭУ (Минск)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Человек, не способный общаться на нескольких языках, лишает себя огромных возможностей интеллектуального развития, возможностей приобщения к великим сокровищам мировой культуры. Умение говорить на иностранном языке тем более необходимо в наше время, когда самое важное, пожалуй, найти контакт, добиться взаимопонимания между людьми из разных стран.

Работая со словом и над словом, преподаватели-русисты вводят иностранных студентов в круг разнообразных вопросов языковой проблематики, что позволяет достигнуть глубокого понимания и многообразия языка, его роли в жизни людей, его функций, значения как основы национальной культуры и национального самосознания, так и основы постижения всего созданного человечеством.

Стремление к преодолению языкового барьера с целью лучшего взаимопонимания между народами делает необходимым включение в учебные программы текстов и художественных произведений, отражающих наиболее значимые события русской и белорусской истории, дающих возможность понять душу русского человека, его менталитет, познакомиться с культурой народа, его литературой.

В течение всего срока обучения студенты-иностранцы знакомятся с художественными произведениями, посвященными героическому прошлому Беларуси и России. Особенно это актуально в год 75-летия освобождения Беларуси от фашистских захватчиков.

На первом курсе мы знакомим студентов с нашей страной, используя учебно-методическое пособие «Здравствуй, Беларусь». В данном пособии есть раздел, который называется «Беларусь в годы Великой Отечественной войны». Тексты этого раздела призваны познакомить студентов-иностранцев с героическим прошлым нашего народа. Они составлены таким образом, чтобы информация была доступна как по манере изложения, так и по фактическому материалу.

На втором курсе студенты-иностранцы изучают рассказ лауреата Нобелевской премии М. Шолохова «Судьба человека».

Большое впечатление на иностранных студентов производят повести белорусского писателя В. Быкова. Конечно, усиливает впечатление тот факт, что его произведения в определенной степени автобиографичны, так как В. Быков сам был участником Великой Отечественной войны и лично испытал ее ужасы.

«Сотников» — произведение достаточно объемное и сложное. Проблема морального выбора в условиях кризисной ситуации — основная проблема повести.

Примером интернационализма в борьбе с врагом является повесть В. Быкова «Алпийская баллада», герой которой — белорус Иван Терешко отдает жизнь ради спасения итальянки Джулии. Узнав историю чистой и светлой, но трагической любви Ивана и Джулии, студенты проникаются мыслью о том, что наш гражданский долг сегодня — укреплять мир во всем мире.

Чтобы студенты-иностранцы не только получили сведения о Великой Отечественной войне, но и поняли, прочувствовали трагизм и героизм того времени, необходимо дополнять учебную работу внеаудиторными формами: просмотром документальных и художественных фильмов о войне, экскурсиями в музеи, на выставки, проведением различных викторин, кураторских часов, бесед, круглых столов и других мероприятий.

*М. А. Комарова, канд. филол. наук, доцент
В. А. Шевцова, канд. филол. наук, доцент
БГЭУ (Минск)*

ТЕКСТОМЕТРИЧЕСКИЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ (НА ПРИМЕРЕ ДЕЛОВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА)

Информационное пространство, характеризующееся стремительным количественным и качественным ростом, наряду с позитивным воздействием оказывает на современный социум также и негативное влияние, которое прежде всего выражается в необходимости изменений способов адаптации и полиреактивности со стороны его членов. Педагогические коллективы вынуждены адекватно реагировать на эти изменения, ведь объемы информации, которые должны усваивать сегодняшние студенты, увеличиваются в геометрической прогрессии.

Одним из инструментов, способных «в кратчайшие сроки и при минимальных затратах» решить задачи образовательного процесса в сложившихся условиях, являются, на наш взгляд, разработки в области текстометрии, областей научного знания на стыке лингвистики и информационных технологий. Возрастает интерес исследователей в области дидактики к поиску таких новых средств визуализации учебной информации, которые позволили бы воспринимать, структурировать, анализировать значительные ее потоки с последующим синтезированием в новом контенте. Эти средства явились целью представляемого исследования.

Лингводидактический эксперимент проводился в группах студентов, изучающих деловой иностранный язык, на материалах, описывающих достаточно сложные бизнес-процессы в финансовой, управленческой и маркетинговой сферах. Одним группам студентов (группы А) предлагалось изучать их в рамках только текстовых документов, а другим (группы В) — с использованием текстометрических ресурсов: облаков слов, эвристических (ментальных) карт и инфографики, получающих все большее распространение в различных сферах жизнедеятельности современного социума, и прежде всего в бизнесе. Лексико- и текстометрические продукты использовались в качестве ключевой терминологии и понятийного аппарата по теме; для описания причинно-следственных