

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования  
«Белорусский государственный  
экономический университет»

В.Н.Шимов

« 25 » июня 2018 г.

Регистрационный № УД 3582-18/уч.

**ИСТОРИЯ ПРАВСТВЕННОСТИ**

**Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности 1- 21 80 12 «Философия»**

2018

## СОСТАВИТЕЛЬ:

*Лаптёнок А.С.*, директор Института социально-гуманитарного образования учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», доктор философских наук, доцент.

## РЕЦЕНЗЕНТЫ:

*Бобр А.М.*, заместитель декана факультета философии и социальных наук, учреждения образования «Белорусский государственный университет», кандидат философских наук, доцент.

*Павильч А.А.*, заведующий кафедрой психологии и педагогики Института социально-гуманитарного образования учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», доктор культурологии, профессор.

## РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой философии Института социально-гуманитарного образования учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»  
(протокол № 2 от 15.09.2017 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»  
(протокол № 6 от 20.06.2018 г.);

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «История нравственности» разработана для второй ступени высшего образования для студентов специальности 1- 21 80 12 «Философия».

Учебная дисциплина «История нравственности» рассчитана на профессиональную подготовку студентов с углубленной подготовкой специалистов в области философии. В рамках данного курса осуществляется системная реконструкция актуальных проблем этического знания, связанных с анализом функционирования моральных ценностей в культуре.

Анализ морали как социокультурного феномена характеризуется значительным разнообразием интерпретаций и истолкований. Этот плюрализм мнений и точек зрения в достаточной мере репрезентативно представлен в программе курса «История нравственности». Сегодня весьма затруднительно говорить о некоем парадигмальном единстве в понимании предметно-содержательных и методических аспектов этого курса. В его преподавании явно доминируют мультипарадигмальные ориентации и принцип дополнительности.

Поэтому, безусловно, актуальной и востребованной является задача в процессе преподавания данной дисциплины сохранить высокий уровень его содержательной репрезентативности, полноту и систематичность. Вне этой ориентации весьма проблематично достижение студентами магистратуры с углубленной подготовкой специалистов должного уровня усвоения основ философско-методологического обеспечения их профессиональной деятельности, формирования у них навыков адекватной интерпретации собственных профессиональных задач в контексте современных проблем духовного и социального развития нашего общества.

Разделяя эти методологические установки, автор данной программы предлагает одну из возможных версий системной реконструкции проблемного поля философии морали, ее роли и функций в развитии общества и современной культуры.

Этика выполняет функцию нравственного ориентира в формировании стратегии и тактики «правильной жизни» личности, ее мировоззрения и духовной культуры. Изучение этики в УВО не только расширяет общий кругозор студента и повышает его культурный уровень, но и играет огромную роль в формировании его морального облика, личностных и гражданственных идеалов, принципов и ценностей.

*Цель* преподавания учебной дисциплины: приобщение студентов к системе этического знания, формирование и развитие компетенций, основанных на знании философских особенностей общества, эмоционально-ценностном отношении к национальным культурным традициям, социально-творческом осмыслении роли и значения этического знания в современном мире.

Этическое обучение студентов, изначально ориентированное на единство просвещения и воспитания, предполагает решение *следующих*

*задач:*

осмысление студентами преемственности в развитии этического знания, нравственных традиций общества;

понимание содержания морали, сущности моральной автономии личности, значимости общечеловеческих ценностей;

формирование у студентов системы ценностных ориентаций, способности к рефлексии над собственными поступками и их мотивацией, толерантного отношения к нравственным ценностям других людей;

Содержание учебной дисциплины «История нравственности», обеспечивает взаимосвязь с такими учебными предметами, как «Культурология», «История философии», «Философия образования», «Психология», «Педагогика», «Педагогика и психология высшей школы».

В результате изучения учебной дисциплины магистранты *должны знать:*

ключевые концептуальные модели развития нравственности;

сущность основных принципов, категорий и ценностей гуманистической этики; основные способы этической аргументации;

В ходе изучения учебной дисциплины магистранты должны *уметь:*

характеризовать нравственные проблемы современности;

применять нормативно-прикладные аспекты этического знания и правила профессионального общения;

анализировать конкретные нравственные ситуации в контексте высших моральных ценностей;

обосновывать собственный моральный выбор,

магистрант-выпускник должен обладать следующими *академическими компетенциями:*

владеть системными знаниями по социальной философии и этике;

владеть междисциплинарным философским подходом в рамках социально-гуманитарного знания.

Выпускник должен иметь *социально-личностные компетенции:*

этической культуры ведения деловых бесед и переговоров, полемики и диалога;

моральной толерантности в разрешении нравственных ситуаций и конфликтов; культуры поведения и общения в профессиональной деятельности и личной жизни;

умение учиться, повышать квалификацию в течение всей жизни.

Магистрант должен обладать *профессиональными компетенциями:*

абстрактно мыслить, владеть культурой мышления;

использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

В числе наиболее перспективных и эффективных современных инновационных образовательных систем и технологий следует выделить: учебно-методические комплексы; вариативные модели самостоятельной деятельности магистрантов; информационные технологии; методики активного обучения.

Изучение учебной дисциплины «История нравственности» рассчитано на 166 часов, из них 48 аудиторных, в том числе 28 часов лекций, 20 часов семинарских занятий.

Форма текущей аттестации – экзамен.

# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

## **Тема 1. Феномен морали в социодинамике культуры**

Сущность морали. Мораль как специфический способ духовно-практического освоения мира и ценностно-императивного отношения к нему. Основные свойства морали. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм, альтруизм, любовь, уважение к личности как высшие нормы духовности. Авторитарная и гуманистическая мораль.

Основания морали в культуре. Детерминации морального развития. Проблема обоснования моральных ценностей. Социобиологические основания изучения динамики морали.

## **Тема 2. Специфика моральной преемственности**

Преемственность и моральное развитие. Стиль наследования нравственной культуры. Специфика преемственности нравственной культуры. Проблемы освоения нравственной культуры. Социализация и инкультурация в изучении динамики нравственной культуры. Плюральность жизненного мира человека и проблема вероятностной природы моральных норм в постмодерне. Неоднородность отношения к моральным нормам и отклонения от них.

## **Тема 3. Моральные основания культуры этноса**

Мораль и этнокультура. Универсальность морали и конкретность этнических стереотипов. Моральное наследие как элемент культурного наследия этноса. Ментальные характеристики. Влияние этнокультурных традиций на характер и содержание нравственных отношений. Фольклор как источник нравственной информации. Народная педагогика и стиль воспитания. Этнические особенности белорусов и нравственная культура. Проблемы этноэтики.

## **Тема 4. Традиция в механизмах трансляции морали**

Традиция как ядро нравственного опыта и основа преемственности. Традиция как прошлое. Аккумуляция и трансляция морального наследия в традиции. Стереотипы сознания и поведения и традиция. Черты традиционной морали. Традиционализм как тип нравственного сознания. Традиция и инновация. Специфика морального творчества.

## **Тема 5. Религия в системе трансляции моральных ценностей**

Взаимодействие морали и религии в истории культуры. Роль религии в трансляции моральных ценностей в рамках традиционного общества и в современных условиях. Образ Христа как моральный Абсолют. Религиозный опыт и нравственные ценности. Церковь (и монастырь) в системе моральной социализации личности. Религиозное образование, литература. Агиография как средство приобщения человека к святости.

## **Тема 6. Язык и динамика развития морали**

Язык как «дом бытия». Коммуникативная основа языка. Язык как средство аккумуляции нравственного опыта человека, как «память человечества». Нравственное содержание современного сленга, арго.

## **Тема 7. Искусство и образование в механизмах трансляции морального наследия**

Искусство как источник нравственной информации. Взаимосвязь морали и искусства. Влияние искусства на состояние нравственной культуры. Искусство как канал нравственной преемственности.

Образование в механизмах трансляции морального наследия. Этическое образование и просвещение. Из истории вопроса. Современные проблемы этического образования.

## **Тема 8. Становление нравственных отношений и механизмы трансляции морального наследия**

Историческая и культурная антропология об элементарных основах человеческого общежития. Синкретизм сознания. Взаимообусловленность ранних религиозных представлений и предморали. «Естественная моральность» человека родового строя. Формирование системы табуации. Межличностная коммуникация как механизм наследования социального опыта. Инициация в системе трансляции. «Проблески» универсальности: талион, «золотое правило нравственности».

## **Тема 9. Мораль традиционного общества**

Мифология – «учебник» нравственности. Появление «искусственной» памяти: литература, искусство как сосредоточение нравственного опыта античного человека. Влияние системы рабовладения на нравы античного общества. Особенности полисной морали: патриотизм, коллективность, агональность, демократизм.

Специфика нравственных отношений в период Римской империи. Этническое своеобразие. Праздник как феномен нравственной культуры. Кризис античной морали. «Оборотная» сторона цезаризма.

Христианство как духовная доминанта европейской культуры. Сословно-корпоративный характер морали средневековья. Кодексы сословий. Влияние патернализма на трансляцию моральных ценностей. Этикетная ритуализация как средство включения индивида в нравственные отношения. Особенности социального контроля. Амбивалентность народной нравственной культуры.

Некоторые особенности формирования нравственной культуры восточных славян. Нравственная культура Беларуси эпохи позднего средневековья и Возрождения. Народная культура белорусов: быт, семья.

### **Тема 10. Становление нового этоса жизненного призвания**

М. Вебер о становлении «духа капитализма». Роль протестантизма в этом процессе. Основные ценностные ориентации буржуазии. Декларация новых моральных ценностей Б. Франклина. Критика буржуазной морали с разных позиций (дворянства, марксизма, богемы и т.д.). Морально-психологические установки мелкой буржуазии. Этика капитализма: моральное оправдание прибыли. Необходимость хозяйственной этики.

### **Тема 11. Мораль эпохи модернити**

Особенности становления социалистической морали. Специфика процесса преемственности. Идеологическое обоснование смены системы нравственных ценностей. Классовые критерии нравственных отношений. Взаимоотношение личности и общества. «Советский патернализм». Противоречивость нравственного опыта советского человека. Ориентация на будущее. Проявления морали в разные периоды развития общества.

### **Тема 12. Мораль в период социальной трансформации**

Отказ от идеи целостности человеческого мира. Неоднородность социоморального пространства. Концепция децентрированной (расщепленной) личности. Индивид как первоначало социоморальных процессов. Поведение личности и динамизм нормативных порядков. Проблематичность преемственности нравственной культуры в постмодернизме.

### **Тема 13. Мораль глобализирующегося мира**

Нравственное положение человека в XX-XXI век[. Гуманизм в новом измерении. Социальные потрясения века и мораль. Глобализация нравственного сознания. Техника и мораль. Проблема морального

отчуждения. Массовая культура и мораль. Идея и движения ненасилия. Толерантность в системе нравственных ценностей. Экология и нравственное сознание.

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «История нравственности»*

В овладении знаниями учебной дисциплины важным этапом является самостоятельная работа студентов. Рекомендуется бюджет времени для самостоятельной работы в среднем 2-2,5 часа на 2-х часовое аудиторное занятие.

Основными направлениями самостоятельной работы студента являются:

- первоначально подробное ознакомление с программой учебной дисциплины;
- ознакомление со списком рекомендуемой литературы по дисциплине в целом и ее разделам, наличие ее в библиотеке и других доступных источниках, изучение необходимой литературы по теме, подбор дополнительной литературы;
- изучение и расширение лекционного материала преподавателя за счет специальной литературы, консультаций;
- подготовка к практическим занятиям по специально разработанным планам с изучением основной и дополнительной литературы;
- подготовка к выполнению диагностических форм контроля (тесты, контрольные работы, устные опросы и т.п.);
- подготовка к экзамену.

## ЛИТЕРАТУРА

### Основная:

1. Апресян, Р.Г. Идея морали и базовые нормативно-этические программы / Р.Г. Апресян. – М. : ИФ РАН, 1995. – 354 с.
2. Библер, В.С. Нравственность. Культура. Современность / В.С. Библер. – М. : Знание, 1990. – 64 с.
3. Лаптенко, А.С. Нравственная культура общества: преемственность и новации / А.С. Лаптенко. – Минск. : НИО, 1999. – 202 с.
4. Лаптенко, А.С. Моральное наследие в социодинамике культуры / А.С. Лаптенко. – Минск. : БГУ, 2002. – 124 с.
5. Майхрович, А.С. Становление нравственного сознания: Из истории духовной культуры Беларуси / А.С. Майхрович. – Минск.: Беларускі кнігазбор, 1997. – 206 с.

### Дополнительная:

6. Беляева, Е.В. Метаморфозы нравственности: динамика исторических систем нравственности / Е.В. Беляева. – Минск. : Экономпресс, 2007. – 464 с.
7. Библер, В.С. На гранях логики культуры / В.С. Библер. – М. : Рус. феноменол. об-во, 1997. – 440 с.
8. Болбас, В.С. Этычная педагогіка беларусаў / В.С. Болбас. – Минск. : Бел. навука, 2004. – 175 с.
9. Гусейнов, А.А. Этика / А.А. Гусейнов, Р.Г. Апресян. – М. : Гардарика, 1998. – 470 с.
10. Гусейнов, А.А. Философия – мысль и поступок: Статьи, доклады, лекции, интервью / А.А. Гусейнов. – СПб. : СПбГУП, 2012. – 848 с.
11. Конан, У.М. Ля вытокаў самапазнання / У.М. Конан. – Минск : Маст. літ., 1989. – 238 с.
12. Лотман, Ю.М. Культура и взрыв / Ю.М. Лотман. – М. : Гнозис-Прогресс, 1992. – 272 с.
13. Можейко, М.А. От «этики кодекса» к «этике творчества»: трансформации нравственного сознания в современной культуре / М.А. Можейко // Творческое наследие семьи Рерих в диалоге культур: философские аспекты осмысления. – Под ред. М.А. Можейко и др. – Минск. : Технопринт, 2005. – С. 288 – 322ю
14. Скрипник, А.П. Моральное зло в истории этики и культуры / А.П. Скрипник. – М. : Политиздат, 1992. – 351 с.
15. Сорокин, П.А. Социальная и культурная динамика / П.А. Сорокин. – СПб. : СХГИ, 2000. – 1056 с.
16. Степин, В.С. Цивилизация и культура / В.С. Степин. – СПб. : СПбГУП, 2011. – 408 с.

17. Титаренко, А.И. Структуры нравственного сознания /  
А.И. Титаренко. – М. : Мысль, 1974. – 278 с.

## Вопросы для контроля знаний

1. Мораль как феномен культуры.
2. Проблема обоснования моральных универсалий.
3. Мораль и нравственная культура.
4. Специфика морального наследия.
5. Культурная преемственность и развитие морали.
6. Становление морали и механизмов трансляции морального наследия
7. Нравственное содержание и значение процесса инициации.
8. Мифология в процессе формирования нравственного сознания античного человека.
9. Черты нравственной культуры античного общества.
10. Христианство как духовная доминанта европейской культуры.
11. Специфика нравственной культуры средневековья.
12. Особенности этико-морального наследия белорусов.
13. М. Вебер о становлении «духа капитализма».
14. Хозяйственная этика капитализма.
15. Этнос жизненного и профессионального призвания буржуазного общества.
16. Специфика моральной преемственности в культуре социализма.
17. Нравственная культура в период социальной трансформации.
18. Глобализация нравственного сознания XX века.
19. Толерантность в системе нравственной культуры.
20. Религия в механизмах трансляции морального наследия.
21. Религиозный опыт и нравственные ценности.
22. Традиция в механизмах трансляции морального наследия.
23. Особенности традиционной нравственной культуры.
24. Язык как средство аккумуляции нравственного опыта.
25. Этнические особенности нравственной культуры.
26. Этноэтика в системе моральной социализации личности.
27. Искусство как источник нравственной информации.
28. Образование в механизмах трансляции морального наследия.
29. Постмодернизм и проблема преемственности нравственной культуры.
30. Социализация и инкультурация в изучении динамики нравственной культуры.