

эрудиции, использования на практике достижений нейрафизиологии, психолнгвистики, этно- и социопсихологии, теории коммуникации и т.д.

Цели учебного предмета РКИ содержательно определяют и цели деятельности самого преподавателя. Особности этого учебного предмета среди других (внешний фактор) и коммуникативно-деятельный подход к обучению языку (внутренний фактор) выделяют в качестве ведущей, доминирующей практическую цель обучения. Эта цель состоит в обучении общению на русском языке путем формирования у учащихся коммуникативной, речевой и языковой компетенций, или, как говорил Костомаров, — “обучение свободному, корректному и адекватному владению РКИ”.

Повысилась и расширилась профессиональная компетенция преподавателя РКИ. Как известно, в профессиональную компетенцию преподавателя РКИ входят коммуникативная, лингвистическая, методическая страноведческая компетенция в области преподаваемого языка. Исследователь В.Молчановский дает более детальное членение, выделяя лингвистическую (включая сюда и лингвострановедение), общегуманитарную, психологическую, педагогическую, методическую и профессионально-коммуникативную компетенции, технологическую готовность, владение педагогической техникой. Думается, что современные информационные технологии требуют от преподавателя РКИ выработки еще одной компетенции — компьютерной. В какой мере преподаватель-русист должен владеть компьютером? Какова его роль при разработке и создании компьютерных учебников по РКИ, в компьютерном классе при проведении занятий? Эти и многие другие вопросы ждут своего ответа.

Специфика учебного предмета проявляется на всех уровнях его структуры, в том числе и на фигуре самого преподавателя. Известно, что профессиональная деятельность, являясь для человека в значительной степени средством самоактуализации, в свою очередь, оказывает влияние на его сознание, направленность, характер его связей с окружающим миром. Преподаватель иностранного (русского) языка в силу специфических черт учебного процесса, пожалуй, больше других оказывается погруженным в сферу аксиологического, в систему человеческих ценностей, отношений, оценок. Это связано с тем, что главным предметом и ведущим средством обучения является коммуникация, и с тем положением, которое в общественном сознании занимает культура и язык как ее факт, как одно из средств ее реализации. Преподаватель в силу своего статуса выступает в роли посредника в межкультурной коммуникации, представителя изучаемой культуры и языка.

Изменилась уже сама форма организации урока в учебнике и занятии, которые О.Митрофанова условно назвала полиформатными, где в качестве носителей учебной информации, активизирующих мыслительно-познавательную деятельность учащихся, выступают, кроме печатного текста, произведения живописи, музыки, архитектуры и пр. (например, учебник русского языка, написанный в контексте диалога культур — “Встречи с Россией” Е. Колларовой и Л. Трушиной).

Обучение надо все время актуализировать, не бояться нетрадиционных методов, изменять не только содержание преподавания, но и его формы.

“Учитель-коммуникативист”, по Е.Пассову, это личность, ибо “вести ученика к духовности способна только личность и она — главный ориентир нравственности, главный источник мотивации, старающийся терпеливо и бережно выращивать индивидуальность”.

<http://edoc.bseu.by>

ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ПАМЯТИ

И.В. Щербина
БГЭУ, Минск

Человечество вступило в новое тысячелетие. Возникла необходимость подготовки молодого поколения к активной жизни в меняющемся мире и овладения современными формами межличностного и межнационального общения. Являясь средством общения, язык выступает как средство хранения и передачи от поколения к поколению широкого спектра знаний, накопленных человечеством. Иностраный язык играет большую роль в интеллектуальном и социокультурном развитии. В настоящее время знание иностранного языка становится действенным фактором социально-экономического, научно-технического и общекультурного прогресса нашего общества. Возрастает необходимость подготовки молодого человека, способного быстро ориентироваться в постоянно изменяющихся условиях современной жизни.

В основе всякого вида обучения лежит память. Учиться — значит упражнять свою память, кто имеет слабую память, тот не выучивается почти ничему или выучивается плохо. Можно даже сказать, что никакой успех невозможен для ума, не способного запомнить воспринятое или задуманное.

Впечатления, которые человек получает об окружающем мире, оставляют определенный след, сохраняются, закрепляются, а при необходимости и возможности — воспроизводятся. Эти процессы называются памятью.

“Без памяти, — писал С.Л.Рубинштейн, — мы были бы существами мгновения. Наше прошлое было бы мертво для будущего. Настоящее, по мере его протекания, безвозвратно исчезало бы в прошлом”.

Память у людей различается по многим параметрам: скорости прочности, длительности, точности и объему запоминания. Все это количественные характеристики памяти. Но существуют и качественные различия. Они касаются как доминирования отдельных видов памяти, так и их функционирования. В соответствии с тем, какие сенсорные области доминируют, выделяют следующие индивидуальные типы памяти: зрительную, слуховую, двигательную, эмоциональную и разнообразные их сочетания. Один студент, для того чтобы лучше запомнить материал, обязательно должен его прочесть, так как при запоминании и воспроизведении ему легче всего опираться на зрительные образы. У второго преобладает слуховое восприятие и акустические образы, ему лучшее один раз услышать, чем несколько раз увидеть. Третий легче всего запоминает и воспроизводит движения, и ему можно рекомендовать записывать материал, сопровождая его запоминание какими-либо движениями.

Таким образом, память — это сложный психический процесс, состоящий из нескольких частных процессов, связанных друг с другом. Память необходима человеку. Она позволяет ему накапливать, сохранять и впоследствии использовать личный жизненный опыт. Все закрепление знаний и навыков относится к работе памяти. В соответствии с этим перед наукой стоит ряд сложных проблем, входящих в раздел изучения процессов памяти. Она ставит перед собой задачу изучения того, какие приемы могут позволить расширить объем запечатленного материала.

Возможно ли увеличить свою память, сделать ее сразу более широкой и более верной, в течение долгого времени помнить воспринятые факты или быстрее воспринимать новые, утвердить господство воли над нашими воспоминаниями так, чтобы они появлялись всякий раз, как в них появляется надобность?

Мы должны решительно дать утвердительный ответ на эти вопросы. В течение тридцати последних лет в лабораториях было произведено столько опытов, касающихся памяти, что теперь нам известны те главные условия, которые возможно соединить в целях надежного и правильного использования этой способности.

Собственно говоря, не существует специального приема, удивительного секрета, который позволял бы нам чудесным образом расширять нашу память и запомнить все, что мы желаем. Истина заключается в том, что все советы, которые здесь можно дать, вытекают из точного наблюдения над ошибками памяти и над лучшими средствами избегать их. Хорошо бы усвоить научные принципы, направляющие воспитание памяти. Надобно, как картинно выражаются, научиться учиться. Нужно последовательно обратить внимание на следующие стороны:

- 1) время дня, когда производится разучивание;
- 2) продолжительность разучивания;
- 3) соответственное влияние интереса и повторения;
- 4) способ повторения;
- 5) движение от простого к сложному;
- 6) множественность впечатлений, производимых на различные органы чувств;
- 7) исследование ассоциаций идей;
- 8) замена памяти ощущений памятью идей.

Память лежит в основе способностей человека, является условием приобретения знаний, формирования умений и навыков. Без памяти невозможно нормальное функционирование ни личности, ни общества.

Благодаря своей памяти, ее совершенствованию человек достиг тех высот, на которых он сейчас находится. Да и дальнейший прогресс человечества без постоянного улучшения этой функции немислим.

“Дар воскрешать прошлое так же изумителен и драгоценен, как и дар предвидеть будущее” (Анатоль Франс).